

Written by admin2

Sunday, 21 September 2008 19:58 - Last Updated Sunday, 21 September 2008 20:16

ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் கல்வெட்டுப் பாடிய சோபா சக்திக்கு என்ன நியாயமிருக்கிறதோ இல்லையோ அதை வரவற்று நியாயப் படுத்துதல் [சனேனுக்கு என்ன அருகதையிருக்கு பண்ணின் உள்ளாடை-அதிகாரம்-ஆண்மொழி குறித்துப் பசுவதற்கென்று நாம் கட்டு வடைப்போம்](#) !எஸ்.போ.வின் எழுத்துக்களைப் படித்த அன்றைய இளைஞர்கள், ஒரு பெருமகைக்காக அவரை அப்படியே கொப்பி பண்ணிய வரலாறு எனக்குள்ளும் ஓடுகிறது.

எனது சிறுகதைகளில் பல எஸ்.போ.வை அப்படியே கொப்பி எடுத்துத்தென்பது உண்மை.ஆனால், சோபாசக்தி இரயாவாக்குப் பாடிய கல்வெட்டும் அதே எஸ்.போ.வதைக் கொப்பியடித்த எழுத்துவடிவமென்பதை நான் அறிவனே! இந்தக் கல்வெட்டை இன்று நியாயப் படுத்துதல் சனேனின் அரசியல் குறித்து நாம் மௌனித்துக் கிடக்கமுடியாது!



உயிரோடிரும்பவனதைக் குண்டுகள்கொண்டு கொன்றழிக்கும் இந்தத் தலமைமுறையிலிருந்து சோபா சக்தி வருகிறார். அவரது நியாயத்தின் வழி அவர் இரயாகரனை என்றோ கொன்றொழித்துவிட்டார். இந்தக் கொலையை இன்றுவரை நியாயப் படுத்துதல் சனேன் இன்னொரு கொலையைக் குத்திவாரம் போடுகிறார். அந்தத் தெரிவினடாக மீளவும் இரயாகரனைப் புலம்பெயர் தமிழர்களின் "இன்றைய பண்ணியத்தின்" வழி கொல்வதில் துணைக்கு இராஜேஸ் வரி பாலசுப்பிரமணியத்தையும் கட்டிவருபவர் மெல்ல அக்காவின் அரசியலையும் நியாயப் படுத்துதல் பலவகைக் கருத்துக்களை அதிகாரத்தின் வழி அலுசுகிறார். எனினும், அவரை இது எதுவுமே காத்துவிடவில்லை. அவரது மொழியைப் போலவே.



Written by admin2

Sunday, 21 September 2008 19:58 - Last Updated Sunday, 21 September 2008 20:16

இவர்கள் செய்யும் இன்றைய "பிரா-ஜுட்டி இல்லாத பண்ணை" அரசியல் இவர்களின் எஜமானர்களைக் காவுகொள்வதாக இருக்கும்போது, அவர்களால் மெல்லிய நாடாக்களில் தொங்கவிடப்பட்ட இந்த மார்புக்கச்சை இன்றைய இளைஞிகளைக் கட்டியாளும்போது இத்தகையவொரு போராட்டத்தைச் சூடலை நோக்கி நகர்ப்பவர்கள் செய்கிறார்கள். அவர்களது "தெரிவுகளை" அம்போவெனத் தாண்டிவிடும் அவர்களின் புதல்விகள் மெல்லப் போட்டாகக் கழற்றும் இந்த வர்ணச் சங்கதிகள் நாளைய போராட்டரங்கில் மிகப்பெரும் பசு பொருளாக உருமாறும் அரசியல் இவர்களுக்கும் இன்று தமே பி வழிகிறது, இன்னொரு வடிவில். அந்த வடிவத்தை அவிழ்ப்பதில் முன்னணியில் நிற்பவர்களில் சனேனும் ஒருவர்.

நமது தசேத்தில், ஏன் எனது ஊரான சரவணையில் தோழர்களோடும் கட்டாக் கலவியை 1982 ஆம் ஆண்டு நானும் பாசறையில் செய்தவர்களில் ஒருவன் என்ற அடிப்படையில்தான் இத்தகையவொரு போராட்டம் எனக்கு அவசியமானது. ஏனெனில், எனது தெரிவுக்கிசைவாக நான் பண்ணைசூடலை அநுபவிப்பதில் இன்றைய பண்ணைசூடலும் அதுகொண்டிருக்கும் மரபும் எனக்குத் தனது சயலாற்றவில்லை. எனவே, நான் விரும்பும் உடலை இது மிக விகாரமாகக் கிவிடவதால் நானே, இதன் முதல் எதிரி. இது, கடந்த மீள்வதில் இன்றைய உடதுணி உற்பத்தியாளர்களின் எளிமையான வியாபாரத்தில் சொல்லியாக வண்ணமும். இல்லையே, "புலம் பெயர் பண்ணியம்" நகர்த்தப்போகும் அடத்தகட்ட அரசியல் போராட்டம் நல்லதொரு "தெளிவான" எமக்குத் தந்துவிடப்போகிறது. எனவே, இதையிட நாம் கொஞ்சம் சனேனிடம் போவோம்.



அரசியல் ரீதியாகப் பழிவாங்கும் ஈழத்து இயக்க அரசியல் பற்பல மனிதர்களை ஈழத்தில் போட்டாத் தள்ளிய அன்றைய-இன்றைய நிலமையிலும்... இந்த ஈனத் தனத்தின் எதிரி விளைவுகள் நம்மனைக் காடாத்தும் போரணாம் அநுபவிக் கும்போது, இந்தச் சனேன் அவிழ்க்கும் பண்ணைசார் எழுத்து அல்லது குப்பை என்பது தோழர் இரயாகரனை நோக்கிய காழ்ப்புணர்வாக விரிவதின் அரசியல் என்னவென்பது சந்தேகித்துக்கொள்வதற்கிசைவானது. இன்றைய "பண்ணை உளளாடன" அரசியலுக்கு ஒத்திசைவாகப் பகலும் சனேன் வழி அரசியல் எந்தத் தரக்க நியாயமும் இல்லாது இரயாகரனை முடிச்சுப் போடவதும், அதற்குறிப்பிட அம்மணி இராஜஸேவரி பாலசுப்பிரமணியத்தனைக் கயிறில் கட்டித் தரே இழக்கும் அரம்பெரும் பண்ணையத்தில் அவரது(சனேன்) அரசியலைத் தோலுரித்துக்கொள்வதற்கு அவசியமான தடயங்கள் பல.



Written by admin2

Sunday, 21 September 2008 19:58 - Last Updated Sunday, 21 September 2008 20:16



பிள்ளையானை நியாயப் படுத்துவதென்பது மறமுகமாக மகிந்தாவை நியாயப் படுத்திச் சிங்களப் பாசிச அரசை நிலைப் படுத்திக் காப்பதென்பதன் உண்மையை இங்கே மறைக்கப் பட்டுவருவதன் தொடர்ச்சியாகச் சனேன் அக்காவைக் குழு அருமையான பட்டைக் குடையென்றதைத் தடுத்து வழங்குகிறார்.

இன்றைக்குப் புலிகளைச் சாட்டுவதைத் தடுக்கவாழ் முழுமொத்தச் சிறுபான்மை இனங்களின் அரசியல் கோரிக்கையையும் பயங்கரவாதமாகச் சித்தரிக்க முனையும் சிங்கள ஆளும் வர்க்கமானது தொடர்ந்து இராணுவத் தியான பலாத் தகாரத்துக்கூடாகச் சிறுபான்மை மக்களை அழித்தொழிக்க முனைவதன் அரசியலை பிள்ளையான் -கருணா பரோன்ற விடுபயோர்களுடாகச் செய்து முடிக்கும்போது, அதற்குக் காவடி தூக்கும் இராஜஸேவரிக் குடையிலுள்ள மாற்றுக் கருத்தாளர்கள் எதிர்வினையாற்றுவதென்பது அவரதைத் தடுப்பதாக முடிகிறது-அன்பர் சனேனக்கு!



இன்றைய இலங்கை அரசுபயங்கரவாதமானது இலங்கைச் சிறுபான்மை இனங்களுக்கு எந்த வகையில் நியாயமான அரசியல் நடத்தையைக் காரியமாற்றியிருக்கிறது? அரசு பயங்கரவாதம் என்பது எப்பவும் நிலவும் அரசு அமைப்பைக் காப்பதற்குடாகும் பலாத் தகார இராணுவ நடவடிக்கையில் தனது அரசியல் ஆதிக்கத்தை மறுசீரமைப்புச் செய்கிறது. இதுவரையிலான எல்லாவகைக் கண்டுபிடிப்பு ஜனநாயக விழுமியங்களையும் கடந்தெடுத்துத் தீவிரவெறித்துவிட்டது குடும்ப ஆதிக்க-கட்சி ஆதிக்க-இராணுவ ஆதிக்கச் சக்தியின்கூடாக ஒற்றைக் கட்சி-சர்வதிகாரத் தலமையை நிறுவ முனையும் மகிந்தா குடும்பத்துக்குக் காக்கா பிடிப்பது, கிழக்குக்கு ஜனநாயகமோ அல்லது யாழ்ப்பாண ஆதிக்கத்துக்கு எதிரான அரசியல் முன்னெடுப்போ அல்ல. மாறாக, இதுவொரு மோசடி அரசியல்.

மக்களைக் காட்டிக் கொடுத்து, அவர்களின் உரிமைகளை ஏலம் போடும் இவ்வரசியல் போக்கிரித்தனமானதாகும். இதன் வாயிலாக இலங்கையில் பாசிச ஆட்சியை

