

Written by
Thursday, 05 March 2009 20:51 - Last Updated Thursday, 05 March 2009 20:56

கண்ட, கடிய மிருகங்களாய் லாம் அபித்து பூசித்துக் கொண்டிருந்த சிங்க மகாராஜாவைக் ஒரு நாள் காலையில் எழுந்தவாடன் ஒரு பெரிய சந்தகேம் வந்து விட்டது. தான் இந்த காட்டுக்கு ராஜாவா? இல்லையா?

பெரிய யோசனையுடனும் அகங்காரத் துடனும் ஒரு வறியுடனும் முழுக்காட்டையும் ஒரு கலக்க கலக்கிக் கொண்டு உடனே புறப்பட்டுள்ளார். வழியில் கூட்டி முயல் ஒன்று போய்க் கொண்டிருந்திருக்கின்றது. டயே முயலே இங்கே வாடா என சிங்கமகாராஜா அழகைக் முயல் கணிக் குறுகி சிங்கத்தின் முன் வந்து நின்றுள்ளது. டயே கூட்டிப் பயலே “யாருடா இந்தக் காட்டைக் குரூடா” என இவர் உறும் “மகாராஜா நீங்கள் தான் இந்தக் காட்டைக் குரூடா” அதில் என்ன சந்தேகம்” எனக்கேட்டு முயல் கணிக் குறுகி நின்றுள்ளது. சிங்கமகாராஜாவைக் குரூடா திரும்பி. சரி. ஓடா என முயலை விரட்டிவிட்டு அப்படியே மறுபக்கம் போக அங்கு ஒரு நரி போய்க் கொண்டிருந்திருக்கின்றது. டயே நரிப் பயலே இங்கே வாடா என அழைத்து “யாருடா இந்தக் காட்டைக் குரூடா” எனக்கேட்க “நீங்கள் தான் மகாராஜா. அதில் இரண்டாம் கருத்துக்கே இடம் இல்லை” எனக் கூறியுள்ளது. சரி. ஓடா என நரியை விரட்டிவிட்டு அப்படியே மான், கரடி, பன்றி எனக்கேட்டு தான் தான் தலைவன் என்ற தோற்றணயில் இறுமாப்பில் காட்டையே கலக்கிக் கொண்டு போய்க் கொண்டிருந்திருக்கின்றார். வழியில் யானையொன்று நின்று கொண்டிருந்திருக்கின்றது. அந்த யானையும் ஏதோ ஒரு கவலையில் பெரிய யோசனையில் இறுந்திருக்கின்றது.

சிங் கமகாராஜா! வந்த வகேத்தில் யானையை ஒரு அதட்டு அதட்டி “ஏய் யானைப் பயலே யாருடா இந்தக் காட்டுக்கு ராஜா” எனக் கட்டுள்ளார். ரொம்ப யோசனையிலும் வறோ ஒரு பரேசனல் கவலையிலுமிருந்த யானை அப்படியே திரும்பித் தும்பிக்கையை சிங் கமகா ராஜாவின் வயிற்றுப் பக்கத்தால் நுழைத்து மதுகுப்பக்கத்தால் சூழட்டி ஒரு வீசு வீசியதாம். தலைகுப்புற ரொம்ப தொலைவில் போய் விழுந்த நம்ம சிங்க மகா ராஜா. முன்னங்கால்களால் பின்புறம் ஓட்டிய மண்ணைத் தட்டி விட்டுக் கொண்டு “யார் மகாராஜா என்ற விடயம் உமக்குத் தெரியாவிட்டால் தெரியாது எனச் சொல்ல வணே டியதுதானே! அதற்குப் போய் இந்த வீச்சு வீச வணே டுமா” எனக் கட்டாராம்.

2 / 9

3 / 9

5 / 9

Written by

Thursday, 05 March 2009 20:51 - Last Updated Thursday, 05 March 2009 20:56

ஐயோ இவர்களா என ஒதுக்கி வதைத்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். எனக்குத் தெரிந்து பலர், பல குடும்பத்தினர் இப்போதுதான் தனீ, இலங்கை நிறை, சத்திரம், தமிழ் அரங்கம், தசேம், நெருப்பு, மீன் மகள் என்றெல்லாம் இணையத்தளம் இருக்கின்றதா எனக் கேட்டு மலகைக்கின்றனர். பார்த்து விட்டு இப்படி ஒரு உலகம் இருக்கின்றதா எனக் கேட்கின்றனர். ஏன் இந்த இணையத்தள நிறுவனங்கள், அதை வாசிப்பவர்கள் புலியை வசை பாடும்பவர்கள் இந்த இணையத்தளங்களின் விபரங்களை துண்டுக் காகிதங்களில் குறித்து வதைத்து இந்தப் பார்ட்டிகளிலும், விழாக்களிலும் ஆங்காங்கே வீசி விடலாம் தானே! கிறிஸ்தே துரோ பண்ணிய நமக்கு துண்டுக் காகிதம் வீசுவது ஒரு பொருட்டல்லவே. வீட்டு திருந்தினால் தானே வீட்டு திருந்தும், அப்புறம் வீதி, அப்புறம் கிராமம், நகரம் என ஏதாவது செய்யலாம். இல்லாவிடின் கப்பன் குதிரைக்குள் இல்லலை. நாங்கள் வறோ. அவர்கள் வறோ என்றால்...!? ஊர் கட்டி வடம் இழக்கும் ஐயாவே இல்லையா?

புலித் தலமையைத் திட்டவோம், புலி ஆய்வாளர்களைத் திட்டவோம், புலியின் கொள்கை வகுப்பாளர்களைத் திட்டவோம், புலிப் பினாமிகளைத் திட்டவோம், புலியின் நிதி சகேரிப்பாளர்களைத் திட்டவோம்.

ஏதும் தெரியாத புரியாத புலி ஆதரவாளனை ஏன் திட்ட வணேட்டும். 1984களில் மதுரை டவுண் ஹோல் றோட்டில் ஒரு வளை கஞ்சிக் கு அலறத் புலியினால் 15 வருடம் மொத்த மக்களையும் ஆட்டிப் படைக்கக் கட்டிய சக்தியைப் பெற முடியுமானால்! சகல சௌபாக்கியங்களும் இருக்கும் நம்மால் ஏன் ஒரு துரும்பையும் அசைக்க முடியாமல் இருக்கின்றது. நான் இங்கு சௌபாக்கியம் என்று சொன்னது பிரஜா உரிமை, மீன்று நேரம் உணவு, வலை மூபிந்ததும் இன்டர் நெட், மற்றும் எக்ஸ்ட்ரா.. எக்ஸ்ட்ரா....

இது புலி ஆதரவாளனுக்கு ஆறுதல் சொல்ல வணேட்டிய துணைத் தவிர அவர்களை உசுப்பதே வணேட்டிய துணைமல்ல. அவர்கள் நம்மைப் போட்டு மிதித்துப் பந்தாடிய சரித்திரமெல்லாம் நிறைய இருக்கின்றது. அதைக் குத்திக் காட்டும் துணைமல்ல இது.

9 / 9