

ஐந்தாம் பகுதி என்னும் சமஸ்கிருத மொழிச் சொல்லுக்கு தமிழில் மிகச் சரியான விளக்கம் இருக்கிறதா என்னும் என்களே விக் கு நன்னில ஞானமுள்ள நான்குபேர் இல்லை என்கின்றனர். சரியானதும் நஃறு வீ தம் உண்மையானது என்றும், தசேயம் என்னும் சொல்லுக்கு விளக்கம் இருப்பின் அது பம்மாத் து என்றும் சொல்கின்றனர். ஓரளவுக்கு விளக்கம் சொல்வதாயின் இறமையுள்ள நாட்டினது, அல்லது தசேத்தினது கலை, பண்பாடு, சட்டம், சமயவியல் கோட்பாடுகள்.. மொழி, கலாச்சாரம் போன்றவற்றை கட்டமைத்தலும், இவற்றிற்கு ஒப்புரவ ஒழுக்குதலும், வாழ் தலும் எனலாம்.

தசேயம், தசேம் என்னும் கதையாடலும் கட்டமைப்பும் கட்ட ஐரோப்பிய வழித்தோன்றல்கள் தான். தசேக்கட்டமைப்பென்பதே கிழதைத் தசேங்களில் மிக அண்மையாக கால வரலாறு. திணை சார்ந்த அரசுகளை கொண்ட தமிழர்களிடம் ஒழுங்கும் நரேத்தியுமாக கட்டமைக்கப்பட்ட திணையிசம் கட்ட இருந்ததில்லை என்பதை அறிய முடிகிறது, தமிழர்களின் பண்பாட்டசைவுகள் என்னும் ஆய்வு நஃலின்டாக.

ஐனநாக முறையைப்பி பரமும்பான்மை மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஸ்டீ பன் காப்பர் கனடா தசேத்தின் தலைவர். நான் விரும்பியோ விரும்பாமலோ இன்னும் சில ஆண்டுகளுக்கு அவர் தான் எனது தலைவரும் ஆகின்றார். நான் கனடேய அரசின் தசேய சட்டங்களாகுக்கு மதிப்பளிக்கின்றனே, அதற்கு ஒப்புரவ வாழ்கின்றனே. விக்டோரியா தினம் முதல், காதலர் தினம், நன்றி செலுத்தும் தினம் என்று அனைத்தையும் கொண்டாட்கின்றனே. தசேய ராணுவத்திற்கு செலவு செய்யவும், நாட்டை மலேயம் அபிவிருத்தி செய்யவும் எனது வரிப்பணமும் பயன்பட்கின்றது என்பதை அறிய முடிகின்றது.

இத்தசேத்தினது தசேய கீ தமான 'ஓ கனடா' என தொடங்கும் பாடல் பாடப்படும் போது எழுந்து நின்று கனடேய தசேத்துக்கு உண்மையாக அக வணக்கம் செலுத்துகின்றனே. எனது தலைவனை தெரிவு செய்யும் உரிமை எனக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. நான் ஒரு கனடேய குடியுரிமையுள்ளவன். நான் கனடேய தசேயன். கனடேய தசேயனாகிய நான், இன்னோர் நாட்டினது தசேயவாதியாக இருக்க முடியுமா? என்னும் தசேயக் களே வி என்னுள் எழ முன்பே, இருக்கலாமே என்கின்றனர் தமிழ்தசேய வியாபாரிகள். விதசேக்கும், பரதசேக்கும், தசேயம் என்பது கிடையாதென்பதை நான் புரியவகைக்க நடுங்கலாம் ஆகலாம்.

சொரணலிங்கம் அவர்களால் நடத்தப்படும் இசைக்கு ஏது எல்லை நிகழ்வுக்கான விளம்பரம் ஒன்றில் தசேயப்பாடகன் என்னும் சொல்லை முதன் முதலாக பார்க்க நரேந்தது. ஏற்கனவே தசேயம் என்னும் சொல்லை தமிழர்கள் சொன்னாலே எனக்கு ஒவ்வாமலை ஏற்பட்டது விடும். தசேயம் என்னும் சொல்லின் பொருள் உணர்ந்துதான் சொல்கின்றார்களா? அல்லது 'வியாபாரத்திற்கு அழகு தசேயம்' என்று தெரிந்து வதைத் திருக்கின்றார்களா தெரியவில்லை.

சோத்துக்கடகைக்காரர்களில் இருந்து ரடேயோக்காரன், பபேபர் காரன் என்று எல்லோரும் தமிழ் தசேயம்.. தமிழ் தசேயம் என்று இடவிடாது இயம்பிக்கொண்டே

Written by

Saturday, 14 June 2008 16:52 -

இருக்கின்றார்கள். இந்த தசேயவாதிகளின் துன்பம் தாங்க முடியில்லா சாமி என்று புலம் பிக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில் தான் 'தசேயப்பாடகன்' வர்ண ராமஸேவரன் என்னும் விளம்பரமும் என்கண்ணில் பட்டுத் தொலைக்கின்றது.

ஆப்கானிஸ்தானில் உள்ள கனடேய தசேய ராணுவ வீரர்களை உற்சாகப்படுத்தவும், சோர்வு நீக்கவும் யுத்தபீடமிக்கே சென்று பாடல் பாடப்பவரா இந்த தசேயப்பாடகன்? அல்லது கனடேய தசேய கீதத்தை தமிழில் பாடியவரா என்றெல்லாம் நாம் யோசிக்க வேண்டிய தவேயை இல்லலை. புலிகளின் இயக்கத்தை சேர்ந்த முக்கிய தளபதி அல்லது, உபதலைவர்கள் யாராவது இறந்தால் மீனறாவது மணிநேரத்தில், இறந்தவரை பற்றி அண்ணா.. அண்ண.. எங்கள் அண்ணா.. அண்ணா.. என்று பாடல் ஒன்றை பாடி வெளியிட்டு விடுவார். ஆதலினால் அவர் தசேயப்பாடகனாம். (என்ன கொடும்டா சாமி.) எவ்வகை ஆசையின் நிமிர்த்தமோ புலிகளின் தலைவர் தானே தனக்கு தமிழ் தசேயத்தலைவர் என்று புனைபெயர் சட்டிக்கொண்டதன் காலப்பயன் இப்படியெல்லாம் வந்து நிற்கிறது.

விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர்களின் ஒருவரான பாலராஜ் அவர்களின் மரணச்செய்தியை இங்குள்ள வானொலிகள் 'இன்று சிவ்வாய்க்கிழமை (20.05.08) பிற்பகல் 2:00 மணியளவில் பிரிகடேயர் பாலராஜ் அவர்கள் மாடபைபால் சாவடந் துள்ளார் என்பதனை தமிழ் மக்கள் அனைவருக்கும் ஆழ்ந்த துயரத்துடன் அறியத்தருகின்றோம். 21ம் 22ம் 23ம் 05.2008 ஆகிய 3 நாட்களும் தசேய துயர நாட்களாக கடப்பிடுக்கப்படும் என்று விடுதலைப்புலிகள் தெரிவிக்கின்றார்கள்' என ஏக காலத்தில் ஒலிபரப்பு செய்தன.

புலிகளின் தசேய துக்க தினத்தை ரொண்டோவில் எப்படி எந்த வகையறாவில் கொண்டாடுவது? புலிகளின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட வன்னிக் குறுநிலப் பிராந்தியத்தில் துக்கம் எப்படி கொண்டாடப்பட்டிருக்கும் என்பதனை ஊகித்துக்கொள்ள முடியும். புலிகளின் தசேயக்கொடி அரகைக் கம்பத்தில் பறந்திருக்கும். வாசல்கள் தோறும் வாழமைரம் கட்ட மக்கள் நிரப்பந்திகப்பட்டிருப்பார்கள். களேக்கை விழாக்கள் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கும். பாடசாலை மாணவர்கள் கறுப்பு பட்டியணிந்து பாடசாலை செல்ல பணிக்கப்பட்டிருப்பார்கள். அத்தியாவசிய தவேகைகள் தவிரந்து மற்றைய தவேகைகள் மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருக்கும்...சரி, ரொண்டோவிலோ அல்லது இன்ன பிற ஐரோப்பிய நகரங்களிலோ புலிகளின் தசேய துக்க தினத்தை எப்படித் தான் கொண்டாடுவதாம்.

தசேய துக்கதினம் கொண்டாடும் கனடேய தமிழ் வானொலிகளாவது ரொண்டோ

Written by

Saturday, 14 June 2008 16:52 -

தமிழர்கள் இப்படித்தான் தசீய துக்கத்தை கொண்டாடுவது போன்ற விபரங்களை விளம்பரமாக்குவது சரியான திருக்கலாம். ஏசியன் ரெகஸ்ட்ரலில் 'தசீய துக்க தின சலுகைகள்' கழிவு விலையில் விற்கப்படுகின்றது. தசீய துக்கச் சலுகை வாங்குபவர்களுக்கு தசீயப்பாடல் நரேடியாக ஒலிபரப்புவதும் என்னுடைய வானொலிக் காரர்கள் போட்டா போட்டி போட்டிருக்கலாம். புவகைக்கடகை காரர்களும் தசீய துக்கத்துக்கு அணிவதற்கென்று புதியதாக கற்பு, மஞ்சள், சிவப்பு நிறங்களில் நெய்யப்பட்ட சலுகைகளை சந்தைப்படுத்துதலாம்.

தசீய துக்கத்தை எப்படி கொண்டாடுவது என்று தரையாததால் தமிழ் திரையரங்குகளில் வழக்கம்போல்தான் நான்கு காட்சிகள் திரையிடப்பட்டன. சாமத்திய வீடும், கல்யாண வீடும் கொண்டாடத்தான் பட்டன. தமிழ்க் கடகைகள் ஒற்றைத்தட்டி என்றில்லாமல், முழுவதுமாக திறந்துதான் வியாபாரம் களைகட்டியது. 'சந்தை' இல்லாத தன்னிந்திய நடிகையுடன் இரவு உணவு(?) உண்ண இருநிறைமைபது டொலர்கள் என்னும் ஜிகினா விளம்பரமும் ரெண்டும் கெட்டான் தமிழர்களிடம் பரப்பவும் பட்டது.

இவகையெல்லாம் அவதானிக்கும் போதுதான் நான் ஒரு தமிழ் தசீயவாதியாக இல்லாதது இருப்பதும், துரோகிப்பட்டியலில் எமது பெயரும் இருப்பதுவும் எவ்வளவு பெருமை கொள்ளத்தக்கது என்று.

ஐந்தாம் பருவம் : 'ஐந்தாம் பருவம்'

<http://www.kariththundu.com/sakku04.html>