

ஐந்தாம் பருவம் விடதுலகைக் கான கருத்து சூதந் திரத்தையல்ல. அதை அது பசேவதும் கிடையாது. சமீக நோக்கமற்ற கருத்துச் சூதந் திரம் என்பது, அரட்டையும், கொசிப்புமாக, அது காழ்ப்பாக திற்ந்துவதுமாக மாறுகின்றது. இப்படித்தான் தசேம் நற்றி பூழ்த்துக் கிடக்கின்றது. இப்படிச் செய்வதையே தசேம் தனது 'தொழில் நேர்மை' என்கின்றது.

இந்த 'தொழில் நேர்மை' க்கு ஏற்ற அரட்டைக் கும்பல், புலிகளை வதைத்து ஜனநாயகத்துக்கு நீ எம் அகலம் சொல்லுகின்றனர். உலக ஜனநாயகத்துக்கு வரவிலக்கணம் எழுதும் தமிழ் வல்லுறுகள், அனாதையையும் புலியில் அமர்ந்தபடி தான் கொத்திக் கிளறுகின்றது. புலியல்லாத அனாதைத் துமக்கள் விரோதத்தையும், தனக்கு பிடித்ததையும் சீ விசிங்காரிக் கவகைக்கின்றது. ஆகா ஆகா இதுவல்லவோ ஜனநாயகம், என்ன அழகு என்கின்றது. மனித குலத்துக்கு எதிரான தனது சொந்த வக்கிரங்களான எல்லாம், கருத்துச் சூதந் திரம், ஜனநாயகம் என்று போற்றுகின்றது. புலியின் அரசியலை மறுக்காது, அதே அரசியலை உலையில் போட்டு புலியையே நக்கி உண்ணுகின்றது. தமது பாசிச 'தொழில் நேர்மை' க்கு ஏற்ப, கருத்துச் சூதந் திரத்தையும், ஜனநாயகத்தையும் தமக்கையான பாணியில் புரட்டிப் போடுகின்றனர்.

தசேம் நற்றின் 'தொழில் நேர்மை' என்பது, இரண்டு பாசிசத்துக்கும் இடையால் ஓட்டுவது. இந்த இரண்டு பாசிசத்தையும் நம்பியே இருப்பது, ஊடகவியல் தர்மமாம். இவர்களான தனது சொந்த வாசகர்களாகக் கொண்டுகும் மியடிப்பது தான் அரசியலில் 'தொழில் நேர்மை' என்கின்றனர். இப்படி பாசிசத்திற்கும் தான் வடிகாலாக இருந்து பிழைக்கும் தொழிலைத் தான், தசேம் நற்றி 'தொழில் நேர்மை' ஊடாகச் செய்கின்றது. தசேமும், தசேம் நற்றி பொறுக்கிகளும் இதனை 'தொழில் நேர்மை' என்று சொல்ல, மற்றப் பொறுக்கிகளோ இதனை ஜனநாயகம் கருத்துச் சூதந் திரம் என்கின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 June 2008 22:38 - Last Updated Wednesday, 18 June 2008 09:06

வாசகர்களுக்கு பின்னால் இருந்து லட்டி அடிப்பது, அதை நியாயப்படுத்துவது' தொழில் நேர்மையாகின்றது. சினிமா உலகில் ஆபாசத்தை சினிமா ஆக்கிவிட்டு, அதை ரசிகரின் விருப்பமாகக் கொண்டு நியாயப்படுத்துவது போன்றது. தசேம்நெர் வாசகர் பகுதி, அசல் நிதர்சனம் டொட்கொம், விழிப்பு போன்ற இணையங்களாக உள்ளன. தமது சமீக விரோதத்துடன், கழிசடதைத் தனமான வகையில் காழ்ப்புக்களைக் கொட்டியும், காழ்ப்புக்களை விததைத் தும், பொய்யையும் புரட்டையும் அள்ளித் தெளித்தே அவை இயங்குகின்றன. தனிமனித மூரண பாடங்களையும், குழுவகக் கிரங்களையும் தவி, அவை அதைத் துண்டுகின்றன. இது சமுதாயத்துக்குத் தவையா? இதன் சமீக நோக்கம் தான் என்ன? இதில் இருந்து தசேம்நெர் எப்படி வறோபட்டது? அது இயங்கும் செய்திகளின் அடிப்படையானது என்ன? நிதர்சனம் டொட்கொம், விழிப்பில் இருந்து தசேம்நெர் எப்படி வறோபடுகின்றது?

இந்த வகையில் தான் தசேம்நெற்றின் சமுதாயத் தவையா? தசேம்நெர் சமீக தாய தவையுடன் தான் இயங்குவதாகக் கொள்கின்றது! அது 'தொழில் நேர்மையா' பற்றி, பூல்லரிக் கபூலம் புகின்றது. 'தொழில் நேர்மையா' பசீ அரசியலை விற்கின்ற தசேம், மக்களின் அவலத்தைத் தனக்கு மலதனமாகக் கொள்கின்றது. இந்த தசேம் மனித விடுதலையைக் காக்கப் போராடாது, அவதூறுகளையும் மனிதர்களுக்கு இடையில் காழ்ப்புக்களையும் விதகைகின்ற போது, இந்த தசேம் சமீகத்துக்குத் தவையா?

மனிதர்களைத் தனிமனிதர்களாக, ஒற்றைத் தூவங்களாக மனிதர்களையே பிளந்து போடும் தசேத்துக்கு நிச்சயமாக அரசியல் பின்னணியுடன் கட்டிய சதி ஒன்று உள்ளது. இந்த வகையில் தசேம் பசேம் கருத்துச் சூதந்திரம் என்பது, மற்றவனைத் துற்றுவதற்கான உரிமையைத் தான்; மக்களின் வாழ்வை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்துச் சூதந்திரத்தை மூன்வகைக் கவல்ல.

போதையொருளையைக் கடத்தி விற்பவன், பண்ணையைக் கடத்தி விபச்சார விடுதி நடத்துபவன், பாலியல் ஆபாசத்தை கருத்தாகக் கிசந்தைப்படுத்துபவன், என்ற எண்ணுக்கணக்கற்ற மனித விரோதங்கள், சமீக நோக்கில் தடையெய்யப்பட வேண்டியவை. ஆனால் அவை ஏதோ ஒரு வகையில் இந்த சமீக அமைப்பில் இயக்கப்படுகின்றது. இப்படி தான் தசேமும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 June 2008 22:38 - Last Updated Wednesday, 18 June 2008 09:06

புலிகள் என்ற அமைப்பு மக்களுக்கு எதிராகவே இயங்கி, இன்று அது மக்களுக்கு தவேயைற்ற ஒரு அமைப்பாகவே உள்ளது. மக்களுக்கு நன்மை செய்வதற்கு பதில், பாதகமானதாக விபரீதமான விகாரம் கொண்ட ஒன்றாக இயங்கின்றது. இந்த வகையில் புலிகளின் தவேை பற்றிய விவாதம், அதற்கு எதிரான அரசியலாக எழுகின்றது. தவேயைற்றது என்ற அடிப்படையில் மக்கள் புலியை வறொக்கின்றனர். இதுவே புலிகளின் படுகொலை அரசியலாக மாறுகின்றது. இதே அளவுகோல் தான் அரசுடன் இயங்குகின்ற அனதைத் து துரோகக் குழுக்களுக்கும் பொருந்தும்.

இவ்வை அனதைத் தும் அன்றாடம் மக்களை கொன்று குவித்தன, குவித்து வருவன. இப்படி மக்கள் விரோத அமைப்புகள் அனதைத் தும், மக்களுக்குத் தவேயைற்ற ஒன்று. மக்களை கொல்வதைத் தவிர, வேறு எந்த மக்கள் அரசியலும் கிடையாது. இதன் மூலம் தான் மக்களைக் கட்டுப்படுத்தி, தமக்கு அடிமைப்படுத்துகின்றனர். இதே அளவுகோல் தசேத்துக்கும் பொருந்தும். 'தொழில் நேர்மை' பசேம் அதே நேரம், சமுதாய நோக்கமற்றதாக தசேம் உள்ளது. அவதூறுகளையும் காழ்ப்புக்களையும் கொட்டி, மனிதர்களிடையே பகையை விதைத்து பலரை ஒற்றைத் துருவமாக்கி, தன்னதைத் துருத்த முனையும் ஒன்று இந்த சமூகத்துக்குத் தவேயைற்றது.

இயக்கங்களின் இருப்பு அவசியமின்மை என்பது நிறுவப்பட்ட ஒன்று. கொலை, கொள்ளை கற்பழிப்புகள் என்று இந்த இயக்க அகராதிகளைப் புரட்டினால், எத்தனை எத்தனை சம்பவங்கள் உண்டு. இந்த அடிப்படையில் அதன் இருப்பையாரும் நியாயப்படுத்த முடியாது. இப்படி சமுதாயத்துக்குத் தவேயைற்ற பல, சமுதாயத்தின் ஓட்டுண்ணிகளாக, களக்களாகவும் உள்ளது. இவ்வை சூதந்திரம், ஜனநாயகம், விடுதலை, கருத்துச்சூதந்திரம், ஊடகவியல், 'தொழில் நேர்மை' என்ற பல முக்கோணிகளை தனக்குத் தானே போட்டுக்கொள்கின்றது. இதனுடன் மட்டும் நிற்பதில்லை, தான் தப்பிப் பிழைக்க வன்முறை, படுகொலை, திரிப்பு, அவதூறு, காழ்ப்புக்களையும் சாற்றித் தவேயைற்றது. இப்படி தசேம் சூதந்திரம் கொண்ட 'ஊடகவியல்' தரம், 'தொழில் நேர்மை' தொழில் என்ற அளவுகோலைத் தவிர, அதனிடம் சமூக நோக்கம் எதுவும் கிடையாது. காழ்ப்புக்களையும், அவதூறுகளையும் ரசிக்கின்ற வக்கிரம் பிடித்த வாசகரகைக் கொண்ட அது இயங்குகின்றது.

