

தனிப்பட்ட பணிகளை அணுகுவதாக இருந்தபோதும், இது ஆணாதிக்க சமூக நோய். சமூகம் என்ற அறநெறிகளை இழந்து வரும் சமூகத்தில், இவ்வைப்போன்ற தனிப்பட்ட சம்பவங்களாக மிக வக்கிரமாக வடிபித்துக் கிளம்புகின்றது.

தமிழ் சினிமா இப்படி வக்கிரமாக அணுகிக் கத்தடிப்பதையே, தமிழ் காதலாக, உயர்வான கதாநாயகத் தன்மை கொண்டதாக காட்டுகின்றது. இதன் சமூகமே ஜிரணிக் கும் பண்பாடாகி வருகின்றது.

இதையே அரசியல் தளத்தில் சிலர் செய்கின்றனர். தமிழ்மண இணையத்தில் செயல்படும் தமிழ்ச்சிக் கு, பாலியல் ரீதியான மிரட்டல் விடப்பட்டுள்ளது. ['தமிழ்ச்சியின் நிர்வாணப் புகைப்படத்தை வளையிடுவோம்' - இணையப் பொறுக்கிகள் பகீரங்க மிரட்டல்!](#)
[-தமிழ்ச்சி"](#) அவரின்

கருத்துக்களை எதிர்கொள்ள முடியாத பாலியல் ரீதியாக மிரட்டி அச்சுறுத்துவதன் மூலம், ஒரு பண்ணின் எழுத்துரிமையை நிறுத்த முன்கின்றனர். அவள் ஒரு பண்ணாக இருப்பதால், பண்ணை பாலியல் ஊடாக மிரட்டும் இழிவான ஆணாதிக்க வக்கிரங்களே பொறுக்கி அரசியலாக அரங்கேறுகின்றது.

கருத்தியல் ரீதியாக கருத்தை எதிர்கொள்ள முடியாதவர்களின் கோழத்தைத் தனமான, இழிவான செயல்கள், ஆணாதிக்கம் ஊடாக வளையிப்படுகின்றது. இது இந்த வர்க்க சமூக அமைப்பின், தரம் கட்ட நடத்தைகளுக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு.

பிரான்சில் அதாவது பாரிசைச் சுற்றி இந்தச் சம்பவம் நடக்கின்றது. தமிழ்ச்சி பாரிசில் வாழ்ந்த போதும், நாம் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிடக்கவில்லை. இணையம் மூலம் தெரிந்து கொண்ட ஒரு நிலையில், கருத்து மற்றும் நடமாடும்வைகள் தொடர்பாக எமக்கு மாறுபட்ட அபிப்பிராயங்கள் உண்டு. ஆனால் சமூகத்தின் ஒரு இழிவான பக்கத்தை சாட முன்கின்ற அந்த துணிச்சலை, அந்த நேர்மையை நாம் மதிக்கின்றோம்; இதற்கு எதிரான எந்த முயற்சியையும் நாம் அனுமதிக்க முடியாது.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 05 October 2007 06:06 -

எந்தக் கருத்தின் மீது, எந்தத் தரப்பால் இவ்வை விடப்படுகின்றது என்பதை தமிழ்ச்சி வளையிடவில்லை. அதாவது இதன் பின்னணியை பற்றிய விபரம் வளையிடப்படவில்லை. ஆனால் அவை மலேமும் இந்தச் சம்பவத்தின் பின்னணியை கர்மையாகக் கட்டியவையாக இருக்கும்.

பாரிசில் நாம் அறிய தமிழ் பெண்கள் மற்றும் தமிழ் பெண் குழந்தைகளை குறிவதைத் து, தொலைபேசி மலம் பாலியல் வக்கிரத்தைக் கொட்டுகின்ற சம்பவங்கள் அன்றாடம் நடக்கின்றது. இவர்கள் எல்லாம் தமிழர்கள் தான். தம்மதைத் தாம் தமிழர் என்றும், தமிழ்ப்; பண்பாட்டின் வாரிசுகள் என்றும் கற்றிக் கொள்பவர்கள் தான். இதனால் தமிழ் ஊடகங்கள் இதனை மட்டிமற்றைக்கின்றன, அதனை பச்சி மொழுகுகின்றன. தந்தை அல்லது தாயை அல்லது அண்ணையைக் கொண்டு விடுவோம் என்று கற்றி, மிக இளம் வயது பெண் குழந்தைகளை பாலியல் ரீதியாக அணுகுகின்ற தமிழ் வீரர்களைக் கொண்டதே எமது தமிழ் சமூகம். இப்படி தமது பாலியல் வக்கிரங்கள் அவர்களால் அன்றாடம் கொட்டித் தீர்க்கப்படுகின்றது.

தமிழ்ச்சிக்கு நடந்தது இதில் இருந்து வறோபட்டது. அரசியல் ரீதியாக நடக்கின்றது. ஆளும் வர்க்க, கருத்து தளத்தின் இயலாமையில் இருந்து வக்கிரமாகி கொட்டுகின்றது. அவர் இதன் பின்னணி பற்றி எதையும் தெரிவிக்கவில்லை என்ற போதும், இந்த வக்கிரம் என்பது இந்த ஆணாதிக் சமூகத்தின் கடகைட்டுப்போன போன உதிரி பொருக்கிகளின் மானம் கெட்ட ஒழுக்கமாகின்றது. இது போன்ற வம்புகளால் தான், மூன்பு இதே பாரிசில் நிதர்சினி படுகொலையும், கற்பழிப்பும்; நடந்தது.

தான் ஒரு ஆண் என்ற அகங்காரத்துடன், தன்னால் எந்தப் பெண்ணையம் எப்படியும் இழிவுபடுத்த முடியும் என்ற ஆணாதிக் திமிர். இந்த இழிவை வாழ்வாக கொண்டவர்களின்; இழிவான பண்பாடற்ற காட்டும்; மிராண்டி நடத்தைகள் இவை. இந்த அற்பர்கள் தம்மனை இந்த சமூகத்தின் மூன் மட்டிமற்றைத்துக் கொண்டு, இயங்குகின்ற கோழைகள். ஆனால் இவர்கள் தான் புரையோடிப் போன இந்த அமைப்பின், மூதுகலும்புகளாக, வாழ்வில் நடித்துக் கொண்டும் இருப்பவர்கள்.

தமிழ்ச்சிக்கு எதிராக மூன்று பிரதானமான போக்கில் இருந்து, இந்த இழிவாடல்

மிரட்டலும்; விடப்பட்டிருக்கும்.

1. பெரியார் இந்து மதம் தொடர்பான கருத்துக்களையும், மற்றைய அவரின் கருத்துகளையும் தொடர்ச்சியாக வளையிடும் தமிழ்ச்சி சபையலை சகிக்க முடியாதவர்கள் சபையலை அமையலாம்.
2. அண்மையில் பாரிஸ்சில் நடப்பெற்ற தரே தொடர்பாக வளையிட்ட துண்டிப்பிரச்சாரம், அது பற்றி பிரச்சாரத்தையும் கண்டு கலக்கும் கட்டம்
3. பாலிகளாக எதிராக, அவர் வளையிட்ட சில கருத்துகள்

இந்த மிரட்டல் பின்னணியில் இதில் ஒன்று முதன்மை காரணமாக இருக்கும். ஆனால் இந்த மீண்டும் போகும், இந்த சமீப அமைப்பில் இழந்து சீ ரழிந்து கிடக்கின்றது. அவர்களின் எதிர் ஆயுதம் என்பது அறிவு அல்ல. மாறாக அந்த அமைப்பின் இழிவான, கவலமான குறுக்கு வழிகள் தான். அதிலும் ஒரு பணை, தனது சொந்தப் படத்தினைப் போட்டு, இந்த அமைப்பின் சீ ர்கட்டை அதன் இழிவை அம்பலமாக்குவதை, ஆணாதிக் கமூடைய இந்த இழிவான அமைப்பால் சகித்துக்கொள்ள முடிவதில்லை. அதை கருத்தியல் தளத்தில் எதிர்கொள்ளும், கருத்தியல் ஆண்மை அதனிடம் கிடையாது.

ஆகவே ஆண் பணை என்ற வறோபாட்டை உருவாக்கியதன் மீலம் கிடத்த, ஆணாதிக் கமேன்மையைக் கொண்டு மிரட்டுகின்றது.

பணைகளை பணை அடையாளம் மீலம் இழிவுபடுத்துவது, கொச்சைப்படுத்துவது, பாலியல் ரீதியாக மிரட்டுவது, பாலியல் ரீதியாக உரசிபார்ப்பது, பாலியல்; ரீதியான நுகர

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 05 October 2007 06:06 -

முனைவது, இந்த அமைப்பில் சர்வசாதாரணமாகிவிட்டது.

பெண் என்பவள் பாலியல் நுகர்வுப் பண்டம் என்பதே, தமிழ் ஆணாதிக் அமைப்பில் புளுத்துவிட்டது. பாரிஸ் லாச்சப்பலின் வீதிகள் தோறும் இந்த கும்பலைச் சேர்ந்த நாய்கள் கட்டம் கட்டமாக, வீதிகளில் வீணிவடிய காற்சட்டையை திறந்து வைத்துக் கொண்டு காத்துக் கிடக்கின்றனர். எந்த பெண்ணும் தனியாகவோ, குடும்பத்துடனோ செல்ல முடியாது. ஒரு ரவாடித் தனத்துடன் பாலியல் வக்கிரத்தை நீக்க முனைகின்ற பொதுஅவலமே அன்றாட நிகழ்ச்சியாகிவிட்டது. லாச்சப்பலுக்கு எந்த பெண்ணும் சூதந்திரமாக செல்ல முடியாது. தமிழ் பாடசாலைகள் கட்டி இதை அங்கீரித்து, அனுசரித்து இதற்குள் இயங்குகின்றது.

இப்படி பட்டப்பகலில் லாச்சப்பலில் இந்த நிலை நீடிக்கும்; போது, கம்யூட்டர் மல்லமும் தொலைபேசி மல்லமும் இதுவே நடக்கின்றது இந்த அசிங்கம் நாம் நினைத்துப் பார்க்க முடியாத அளவுக்கு, பயங்கரமானது. சம்பந்தப்பட்ட பெண், அந்தக் குடும்பத்தின் உளவியல் அவலம் கடுமையானதும், சித்திரவதையைக் கொண்டதுமாகும்;

இந்த இழிவான சமீகத்தை வழிநடத்தும் அரசியல் பிரிவினரே நேரடியாக களமிறங்கி, மீகத்தை மீடிக் கொண்டு பாலியல் வக்கிரத்தை தமிழ்ச்சிக்கு எதிராக கொட்டுகின்றனர். இந்த ஈனச்; செயலை எதிர்த்து, தமிழ்ச்சி எதிர்கொள்ளும் திறன் பெண்களுக்கே முன்மாதிரியானது.

எந்தப் பண்பாடும், நாகரிகமற்ற காற்சட்டை போட்டு திரிகின்ற இந்த மீகமுடிக் கும்பலை, அதை அனுசரிக்கும் இந்த சமீக அமைப்பை எதிர்த்து நிற்பது, போராட்டத்தின் ஒரு கறாகிவிடுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 05 October 2007 06:06 -

பி.இரயாகரன்

05.10.2007