

மூன்றாவது தியான் தாலை வியலை இராண்மை வெற்றியாகக் கிடை மாடியாதா. பாலிகள் மீ என்ற மாழப்பானது தன் கபை பற்றப் போவதாக வளிவராம் சியத்திகள் மாதல் ஊதிப் பரோக் காம் சியத்திகளாமானால் அண்மையை சியத்திகளாகின்றன. அதற்கான தயாரிப்பாகள் பற்றிய சியத்திகளாம், மிக பரிசு மனித ஆழிவாகள் ஏற்பட்டாலாம் பரவாயில் வரை என்ற பாலியிலை சமாம் சார்ந்த சியத்திகளாம் வளிவராகின்றதா.

பல பத்தாயிரம் மக்கள் எக்கடேஞ்சு கடெட்டா மடிந்தாலாம் பரவாயில் வரை, சண்டயை பிடியாவுகள் என்கின்றனர் பாலம் பியர் லைசாகள். நாக்கதை தளொங்கவிட்டாக கடொண்டா அலயையாம் இந்த லைசாகள், ஆகா இந்த அறப்பாதம் நிகழாதா என்றா விசரப்பிடித்தா அலகைகிறார்கள். யாராக்காக என்றால் தமிழ் மக்களாக்காக என்றா கூறிக்கொள்கின்றனர். தமதா அரிப்பாக்காக தமிழ் மக்களை கொன்றா காவித்தபடிநடத்த மாண்மையாம் இந்த இராண்மை நடவடிக்கையை ஆக்ரித்தா நிற்காம் இவர்கள், மக்களை வாய்மை மீடிக்கொண்டா ஓரம் பார்க்க என்கின்றனர்.

நடக்காம், நடக்கவாள்ள இந்த மனித அவலதுத்தின் அரசியல் பின்பாலம் என்ன? ஆம் பாலிகள் அரசியல் ரீதியாக தாலை வரீதியாகவாம் தளொடர்தாலை விகளை எதிர்கொண்டா வராகின்றனார். அரசியல் ரீதியாக பசேசாவாரத்தனை, சமாதானம் என்ற அரசியல் அரங்கில் அதனை சரியாக வெற்றிகரமாக கண்மைத்து தளியாதா, தமதா சொந்த பாசிச்வழியில் தாலை வரீதியாக எவ்வளர்க்காக மறாப்பியாம் இராண்மை நடவடிக்கையை தளொடங்கினர். மக்கள் பட்டை என்ற பியரில் தளொடங்கிய இந்த தவறான பாராட்ட வழி, அதா தளொடங்கிய இடத்திலேயே மாடிந்தா காணாமல் பாரோய்விட்டதா. இதன் பின்பாக அண்ணளவாக 5000 பாரே கொல்லப்பட்டத்தைத் தவிர, வரே எத்தனைம் இந்த உத்தி சாதிக்கவில்லை.

மக்கள் பட்டியின் தோல் வியாம், அதன் அழிவாம் இராணூவரீ தியான மாதல் தோல் வியாகியதா. இதில் இராந் தாமீ எ பாதிய வழிகளில், இராணூவரீ தியான பல தாக் காதல் உத்திகளை கண்ணால் மானநை தனர். இப்படி பல ஆணால் அவனை அவர்வை இடங்களிலேயே அழிக்கப்பட்டதா. தெர்தார் ந் தா கிழக் கடை மாற்றாக பறிகளொட்டத் தநிலையில் சடேம் இழைக் கின்றதா. இப்படி இராணூவ வழியாம் தோற் கடிக் கப்பட்டு வந்ததா.

இந்த நிலையில் திடீ ர் விமானத் தாக் காதலை பாலிகள் நடத்தினர். மட்டுப்படாத்திய, எதிர்பாராத விமானத் தாக் காதல் மட்டுமே இன்னமாம் தோற் கடிக் கப்படாத இராணூவ உத்தியாக எனுசியாள்ளதா. இராணூவத் தின் எதிர்தயாரிப்பா அற்ற எல்லகை காள் மட்டுமே, இவனை தாக் காப்பிடிக் கக் கடிபிய வெற்றியாக உள்ளதா. வெற்றிகரமான தெர்தார் சுசியான வலிந்த தாக் காதலை நடத்த மாடியாது நிலை. அதனேந்றேம் இராணூவரீ தியாக எல்லயேரோ சிறை தாக் காதல் கள், திடீ ர் தாக் காதல் கள் கடை வெற்றி அளிக் கவில்லை. ஓரூசில் சிறியளவிலான வெற்றித் தவிர, பலத்த சதேங்களையைம் தோல் வியயையைம் பாலிக் காரைப்படாத்தியதா. அரசியல் ரீ தியாக தோற்ற பாலிகள், இராணூவரீ தியான வழியிலாம் கடை தோல் விமலே தோல் விகள் கண்டனர். பாலிகள் வரலாற்றில் இப்படிநிகழ்ந்ததா கிடையாதா. இதில் இராந் தாமீ எவ்வகுறக்கா அவர்களாகக் காத தெரிந்ததாம், எனுசியாள்ள அவர்களின் வழி என்பதாம், மிகப்பெரிய பட்டை நகர்வான் ஒன்றன நடத்தாவதா மட்டும் தான். பாலிகளின் இராணூவரீ தியான உத்தியில் எனுசிஇராப்பதா இதாமட்டாம் தான். தற்கரிசைக் காலை ஒப்பான ஒன்றன நடத்தாவத்தைத் தவிர, அவர்களாகக் காத தெரிந்த வறேவழி கிடையாதா. அதசைச் சொல்லித்தான் பாலி அரசியலே இன்றாம் நடக்கின்றதா.

அரசியல் ரீ தியாக எதிரியிடம் தோற்ற பாலிகள், கிழக்கடை இழந்தாள்ளனர். சிறிய தாக் காதல் கள் மட்டும் அரசதைத் தின்றவகைக் காம் ஆற்றலை தெர்தார் சுசியாக இழந்த பாலிகள், இராணூவரீ தியாக பலமற்றவராக மாறிவிடவில்லை. ஓரூசிசித்திரமான உண்மை தான். பாலிகள் இன்னமாம் பலமான இராணூவக் கட்டமைப்பகைக் கலைன்டா இராப்பதால், கணமடிப்பதனமான ஓரூசிய தாக் காதலை அவர்கள் நடத்தாம் அளவாகக் காப்பலம் கலைன்டவராகவுடே உள்ளனர்.

இந் த பலமான இராண்மூவத் தலை தக்கவகைக்க, வன்னியின் மழை மக்களையொம் பலாத் காரப் பட்டாத் தி ஆயாதமானமையில் பணிய வகை கின்ற சமீயல் களே, வன்னிப் பிரைம் நிலத் தில் பாரிய எதிர்ப்பாக்காமத் தியில் நிகழ் கின்றதா. அங்கா வாழும் மக்கள் அன்றாடம் பாலிகளால் இதற்காக கடத் தப்பட்டுகின்றனர்.

வன்னி மக்களின் வீடாகளில் பாக்டீரியா அவர்களின் கழந்தகைளதை பாலிகள் இதற்காக களவூடிச் சுலை லாகின்றனர். மெராத் தசமீகத் தயைம் ஆயாத மானமையில் நிறாத் தி, சமீகத் தலை ஆயாதபாணியாகக் காகின்றனர். எதற் காக என்றால், அந்த மக்களின் சிராந்த விடாதலைக் காக அவர்களையே கடத் தி சின்றா, அவர்களதை சண்டையிட வகை கின்றனர். இப்படி பிரபாகரனின் தலமையைல் நல் லத்தொரா விடாதலை, நல் லத்தொரா பாட்சி.

இப்படி கடத் தப்பட்டா ஆயாத பாணியாகக் காம் மக்களைக் களொண்டா, யாழ் காடாவன மீட்காம் பாரிய நடவடிக்கை எடாக கப்பட்டாகின்றதா. இந்த சமீக விளவைக்காமான பாராட்டம் மனநிலை ஏப்படிப்பட்டதாக இராகக்காம்.

1. விரைம் கூலி இராண்மூவு மனப்பாங்கா களொண்டதாம், பின்னால் திராம் பிப் பாகமாடியாத வகையைல் தாப்பாக்கி மானமையில் சண்டையிட வகைக்கமாடியாம்.

2. விரைம் பி இணைந்த பட்டகை கூட பாலித் தலமையைன் சமீயலால் அவநம் பிக்கை களொண்ட உறவுடே பொதுவாக காணப்பட்டுகின்றதா. கட்டாய பயிற்சிக் காள்ளாகாம் பிரிவின்

Written by பி.இராமாகரன்

Wednesday, 30 May 2007 07:21 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:36

---

அவலங் களையொம் அதூ தமக் காள் தாமலே சூமந் தபடி போராட்டம் மன வலிமலை இழந் தலே நிற் கின் றதூ.

3. தலமைகைக் காம் கீ ழ் அணிக் காம் இடமைலான இடவைவெளியோம், வடிப்பாம் என் றாமில் லாத ஓரூ மாரணிலை கொண் ட ஓரூ பலவீ னமான இராணூவமாக பாலிகள் உள் ளனர்.

4. சமடகத் தட்டனான உறவூ என் றாமில் லாத அளவூக் கூ தாப் பாக் கி மானயைல் தான் பாதூகாக கப் பட்டகின் றதூ.

ஓரூ பாரிய யாத் தமானயைல் இவையோம், இவனை போன் ற பல காரணாங் களாம் பாலிக் கூ எதிரானதாகவே உள் ளதூ. இவனை யாத் த மானயைல் தீ ர் மானகரமானதாம், அதன் வறீ றி தோல் வியனை தீ ர் மானிக் க கட்டியவையோமாகாம்.

தோல் விக் கான காரணம் இராணூவது தின் தோற் கடிக் காம் பலம் என் ற எல் லகை காள் இராந் தூ மட்டாம் பார் க கமாபியாதூ. உள் ளார் ந் த பாலியின் பின் னணியிலாம், மக் களின் உணர் வூ அம் சமமே மாதன் மதையான காரணமாக உள் ளதூ. இதாதான் பசே சூவார் த் தகைக் கூ பிந் தயை பாலிகளின் இராணூவ உத் தியனை தோற் கடித் ததூ. இலங் கணியில் வாழாம் துமிழ் மக் கள் யாத் தத் ததை விராம் பவில் லனை என் ற உண் மன, பாலி தோற் கவூம் அதனதை தோற் கடிக் கவூம் போதாமான காரணமாகவாள் ளதூ. இந் த மக் களின் ஓரூ பகாதியனை பலாத் காரமாக ஆயாதபாணியாக் கி, சில தலவைர் களினதாம் பாலம் ப்பெயர் லீசூகளினதாம் சண் டகை கான விராப் பது தனை பொர் த் தி சயே தூ வளை றா விட மாபியோமா?

பாலிகளின் ஓராவுமிருந்து நிகழ்மாயின், இராண்மை வத்தின் பலவீனத்தில் மட்டும் அல்லது தற்சபெலான சம்பவங்களினால் மட்டுமல்லதான் சாத்தியம். இப்படிநடந்து பாலிகள் யாழ் காடாவதே கபைப்பற்றினால் அல்லது அதில் தாநேற்றால் விளைவாகள் என்ன?

1. இத்தாக்காதல் தாலை விபறிற்றால், மழுமமையாக இராண்மை தியான பாலியின் அழிவாகக் காரிய பாதனை சிபெப்பனிடப்படும்.

1. பரௌமளவிலான பாலிகளின் படபைப்பிரிவாகள் தானாகவுடே சுரண்டயைம். தாக்காதலின் படோதுகே கட்டாய இராண்மை வத்தாக்கா சரேக்கப்பட்டவர்கள் பரௌமளவில் இராண்மை வத்தின் மூன்றாவது கினி ஊடாகவுடே துப்பியாகவர்.

2. பாலிகளின் எதிர்காலம் மற்றாக சுனியமாக்கம்.

3. பாலியில் உள் மாதுல்களாம், உட் கழுதுக்களாம் உராவாக்கம்.

2. இராணூவர் தியாக இத்தாக்காதலில் வறேற்றி பறேற்றால்

1. பாரிய மனித இழப்பயைம், பாலிப்பட்டியில் பாரிய இழப்பயைம் உராவாக்கம்.

2. யாழ் காடா மக்களின் மலோக என்றாமில்லாத பாலியின் இராணூவர் தியான் ஓட்டக்காமாற்ற அதிகரிக்காம். பல ஆயிரம் பரே தன்தடைக்கப்பட்டாக களால்லப்பட்டவர்.

3. யாழ் காடாவன கபைப்பற்றிய பின், மீண்டாம் அரசியல் நிரொக்கடி தான் உராவாக்கம். பலாராளாதார தட்டையை எதிர்களாள்ளாம் ஆற்றல்லை பாலிகள் இழப்பர். சமீகந்த தன வழிநடத்த அரசியல் அபிப்பட்டை, பலாராளாதார அபிப்பட்டை எதாவதும் பாலிகளிடம் இல்லாத பார்க்காம்.

3. மீண்டாம் பசேசாவார்த்தை, பரேம் என்ற தளோடங்காம். பாதிய அரசியல் நிரொக்கடி மற்றுப்படி தளோடங்காம்.

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 30 May 2007 07:21 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:36

---

4. யாழ் காடா மீ் தான் கபைப் பற்றல் நிகழ்மாயின் , இந் திய தலையீ் டாந்தக் காதா என் பதலை உறாதி செய்யாம் எந் த உத் தரவாதமாம் பாலிகளின் அரசியல் நடத் தயைல் கிடையாதா. இந் திய தலையீ் டட்டாக் காரிய வகையிலான தயார் நிலகை, சந் தர் ப் பங் கள் , சமூஹல் கள் பிராதாவில் காணப் படாகின் றதா. இதற் காரிய கற பன்ன சம் பவங் கள் கடை, நம் பத் தக் க வகையில் உண் மனையில் நிகழ் த் தப் படலாம் . இந் தியா செய்யாததை இந் தியா செய்ததாக கடைகின் ற நிலையில் , அதன் நம் பகத் தன் மன அம் பலமாகி நிற் கின் ற சமூஹல் , மலோம் இதற் கா வாய் ப் பானதா.

4. யாழ் காடாவன கபைப் பற்றினால் சர் வத்சே தலையீ் டட்டாக் கான வாய் ப் பா மலோம் அதிகரிக் காம் . இன் றா அதனை தட்டப் பதா சிங் கள் மக் கள் தான் . சிங் கள் மக் களின் எதிர் ப் பனை இல் லாததாக் காம் . சர் வத்சே தலையீ் டா பாலிக் கா எதிரானதா தான் .

இப்படி பல, யாழ் காடா தாக் காதலின் பின் விளைவாக இராக் காம் . மனித அவலங் களாம் , அதன் விளைவாகளாம் பாரியதாக அமையாம் . அதநேரேம் , அரசியல் ரீ தியாக மக் களிடமிராந் தா பாலிகள் மலோம் அன் னியமாவர் . பாலம் பயெர் சமூகத் தின் எட்சாகளின் அறிப் பாக் கா ஏற் ப, அதனிடமிராந் தா மட்டாம் ஆதரவபைப் பறைவர் . உண் மனையில் இந் த தாக் காதலாக் கா அவர் கள் மட்டாம் தான் ஆதரவளிப்பர் . இந் த எட்சாகளாக் கா ஏற் பட்டா இராக் காம் சாய்நலம் சார் ந் த மனநாாய் , தன் னயையாம் தனதா காடாம் பத் தயையாம் இங் கா பாதாகாப் பாக வதைத் தாக் கவராண் டா தான் கவராக் கரிக் கின் றதா. இதா தான் எதார் த தம் . இந் த யாத் தத் தலை ஆதரிப் பாரோ அங் கா வாழ்ம் மக் கள் அல் ல.

இந் த எதார் த தம் ஓராபாறம் . இதனை எப்படி எதிர் கவராள் வதா என் புதா மறாபாறம் . பரேனவாதம் தமிழ் மக் களை ஏமாற்றி, இராணாவர் தியாக தமிழ் மக் களை அடக் கியிடாட்டாக் கவுகே விராம் பாகின் றதா. அததைத் தான் அதா செய்கின் றதா. இதில் இராந் தா சமூகத் தலைமீ் டட்டடெட்டாக் க இராணாவ வெற்றிகள் அல் ல. அரசியல் வெற்றிகளே அவசியமானதா.

இராண்மூவு விரைவான என் பதா அரசியல் விரைவான மீதான சாதத்தியம். அரசியல் ரீதியான விரைவான அல்லாத இராண்மூவு விரைவான, உள்ளடக்கம் தியாகம் மீண்டாம் அரசியல் தாலோல் விதான். தாலோல் விசாழம் சீவடிவில் நிகழ்கின்றதா.

அரசியல் விரைவான என் பதா

1. பரேினவாதத்தை அரசியல் ரீதியாக தாலோற்கடித்தல்
2. மக்களை அரசியல் ரீதியாக வளைந்தல்
3. சர்வத்தேச ரீதியாக அரசியல் விரைவியதை நிலபைப்படாத்தல்

இந்த மான்றயைம் பாலிகளால் சமீயமாடியவில்லை. மாற்றிலைம் தாலோற்றாள்ளார்கள். இந்த நிலபையில் ஓராண்மூவு விரைவான அரசியல் விரைவியாவதில்லை. அதாவதே விரைவியாகிவிடாததா. சிலர் மட்டாம் தமக்காள்தாமலே, விரைவான பிரைற்றாவிட்டதாக நம்பி பீற்றிக்கொள்வதாகக் கூற அப்பால், அவன் விரைற்றாவிட்டத்தனம் தான்.

பரேினவாதத்தின் சீழைச்சி, அதன் காதர்க்கம், ஏமாற்றாகின்ற வகுகிரம், இதன் விரைவிகரமாக அரசியல் ரீதியாக இன்றைம் வலைலமாடியாம். இதனை நாம் அறாதியிட்டாக விரைவாம். இதன் மீதான மட்டாம் தான், இராண்மூவு விரைவிகள் அரசியல் விரைவியாகாம். அரசியல் விரைவிகள் மீதான இராண்மூவு விரைவிகளை சாதிக்க வணேட்டாம் என்ற அடித்தாக கவராகின்றோம்.

அரசியல் ரீ தியாக எதிரியிடமாம், சளாந் த மக் களிடமாம் சதா தாந் தாக் களாண் டா பறை மானகெகின் ற இராண்மைவரீ தியான் வறை றி, மீ ண் டாம் அரசியல் ரீ தியான் தால் வியயை தராம். மீ ண் டாம் மீ ண் டாம் வரலாறு இதயை கற் றாக் களாடாக் கின் றதா.

எதிரியின் பலவீ னம் னன் பதா இராண்மைவ மூலபோயத் தில் அல் ல, எதிரியின் அரசியல் தளத் தில் உள் ளதா. எதிரியின் அரசியல் தளத் தின் மீ தா போராட் டமதே தளாடங் கியதா னன் பத்தை மறப் பதா, மறந் தா இராண்மைவ கட்ச சல் இடாவதா அரசியலதை தாறந் தா நிற் பதாகாம். எதிரியின் பலவீ னம் மீ தான் தாக் காதல் தான், இராண்மைவரீ தியான் வறை றியதை தீ ர் மானிக் கின் றதா. அரசியல் ரீ தியாக எதிரியதை தனிமபை படாத் தி தாந் கடிப் பதா அவசியமானதா. மாறாக எதிரியதை தளாடர் ச் சியாக பலப் படாத் தாகின் ற சமேல் கள், எதிரியின் பலவீ னமான அரசியலகை கட்ட வறை றிக் கே இடாச் சலெ லாம்.

எதிரியின் அரசியல் அபிப் பத்தை மனிதவழிமயையை மறாப் பதாகாம். ஆனால் அத்தை வறை றியாக நகர் த் தாவதே பாலிகளின் அரசியல் இராண்மைவ மூலபோயமாக இராப் பத்தே வடேகீ க்கயொன தாயரம் தான்.

துமிழ் மக் களின் அபிப் பத்தை உரிமயை எதிரி வழங் க மறாக் கின் றான். அத்தை சிதகை கின் ற அன்தை தா நடவடிக் க்கயையை அரசியல் ரீ தியாக அம் பலப் படாத் தி தனிமபை படாத் த வணே ப்பிய பணியதை, எம் மதை தவிர வறே ஏவாலாம் சாட்டிக் கட்ட காட்டப் படாவதில் லகை. எதிரி அரசியல் ரீ தியாக துமிழ் மக் களின் அபிப் பத்தை உரிமயை மறாத் த நிற் கின் ற நிலயை அத்தை மறாப்பாறத் தில் அம் பலப் படாத் த மாபியாத நிலயை காணப் படாகின் தா. எதிரியதை சாற் றி காலகை கின் ற காம் பல கள் கட்ட, அதுபை பற் றி தமக் காள் மாண் பாடா

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 30 May 2007 07:21 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:36

---

உள்ளதாக காட்டிக் கூலாண்டா எதிரியதே விசாவாசமாக நக்காகின்றது. உண்மையில் எதிரியின் பின்னால், இவர்கள் நிபந்தனையின்றி தமிழ்மக்களாகக் கூதாரோகம் இழகைக்கின்றனர்.

வளெியில் இராந்தா இத்தை அம்பலப்படாத்தி தமிழ்மக்களின் உரிமையை உயர்த்தவதன் மூலம், சாற்றி நின்றா காலகைக்காம்நாய்களாகக் காள்பிளவாகளை ஏற்படாத்தி, எதிரியதை மலோம் தனிமபைப்படாத்தமாடியம். அரசியல் ரீதியாக சமீயவணேப்பிய பணி பல மக்களின் உரிமையை வழங்கி அத்தை உயர்த்தவதன் மூலம், இராணுவரீதியான வழியை நகர்த்தவணேப்படம். இதா மட்டும் தான், மக்களின் அரசியல் உரிமகைளாடன் கடிபியது.

எதிரிதமிழ்மக்களாகக் கூவழங்க மறஞக்கின்ற அடிப்படை உரிமையை, ஓராமுமைப்பாமானன்டெக்கத்தவறாவதான என்பதா, அந்த மக்களின் அரசியல் ரீதியான அடிப்படை உரிமையை மறஞப்பதன் விளைவாகம். இத்தை பாதாகாத்தாகக் கூலாள், இராணுவரீதியான மக்களாகக் கூவளெியிலான நடத்தகைள், மற்றொராமுரசியல் தலோல்விக்கான சுரூந்த பாதமையை வலிந்தா தரேந்தடெப்பதா தான்.

பல பத்தாயிரம் மக்களின் இழப்பின் ஊடாக சாதிக்கப்போவதா எத்தை?

யாழிக்காடாவதை மீட்டால், சாதிக்கப்போவதா எத்தை?

இதன் பின் என்ன நடக்காம்?

வினாக்கள் போன்ற விடையீடுகளை!

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 30 May 2007 07:21 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:36

---

பாலிகளால், அதன் பின் நாள் எல்லா சாக்கட்டத்தால் பதிலளிக்க மாடியாத சினியமாம், தன்னியல்பான படோக்கில் அதற்காக விடகொண்டு தலமைகளாலாம், தமிழ் சமூகத் தினமொத்த ஆழிவதைத் தவிர வறேஷ எத்தனைம் வழிகாட்டமாடியாதா.

பி.இரயாகரன்

30.05.2007