

சமீகத்தினை நாடி பிடித்து பார்க்கும் அளவுக்கு, இதன் விளைவு வக்கிரமாகவே வெளிப்படுகின்றது. ஒரு மனிதனை கோடாலி கொண்டு கொத்தவும், வாள் கொண்டு கண்ட துண்டமாக வெட்டவும் முடியும் என்பதை, தமிழ் சமீகம் மீண்டும் மீண்டும் தனது சொந்த வாழ்வியலில் நிறுவி வருகின்றது.

எம் மண்ணில் தலையை வெட்டுவது, உடலைக் கொத்துவது, அடித்துக் கொல்வது முதல் பற்பல வகையான சித்திரவதைகளை செய்வது, அன்றாட அரசியல் நிகழ்வாகி நிற்கின்றது. இதைத் தமிழ் தசீய அரசியலாக, ஜனநாயக மீட்பாக நியாயப்படுத்துகின்ற ஒரு சமீகத்தில் இருந்து வந்த புலம்பெயர் தமிழ் சமீகத்திலும், இந்த வன்முறை இயல்பானது இயற்கையானது.

அண்மையில் நோர்வேயில் நடப்பெற்ற வாள்வெட்டும், துப்பாக்கிச் சூட்டும் சம்பவமும் இதில் ஒன்று. இந்தச் சம்பவம் நோர்வேஜிய சமீகத்தையே உலுக்கிவிட்டது. சமாதானம் அமதி என்ற பெயரில் ஏகாதிபத்திய நோர்வே, இலங்கையில் தலையிட்டது. புலிகளுடன் நெருக்கமான உறவைக் கொண்டுள்ளது. இந்த நிலையில் நோர்வே நிகழ்வும், அதற்கான எதிர்வினையும் சற்று வறண்டுபோயிருக்கிறது.

புலிகளுக்கு பல வழிகளில் பணத்தை மறைமுகமாக கொடுக்கின்ற நோர்வே அதிகார மட்டங்களும், அதனுடன் தொடர்புடைய புலிப் பிணாமிகளும் அதிர்ந்து போனார்கள். புலிகளுக்கு தொடர்பு உண்டா இல்லையா என்றான கேள்வி, சந்தேகம் சகல மட்டத்திலும் இன்று மலே எழுந்துள்ளது.

இந்த நிலையில் புலிகள் செய்ததாக புலியெதிர்ப்பு சதிக் கூம்பல், இணையத்தில் பிணைந்தனர். மறுபக்கத்தில் புலிகள் தாம் வன்முறையற்றவராக, நல்ல பிள்ளையாக

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

---

காட்டிக் கொள்ள படாத பாடப்பட்டுனர். புலிப் பினாமிகளாக நோர்வே அரசியலில் ஈடுபட்டு, பணத்தை திருடும் புலி அரசியல்வாதிகள், ஐஐயோ தமிழனுக்கே அவமானம் என்று ஒப்பாரி வைத்தனர். நோர்வேஜிய அரசியல் மீலம் பணம் திருடும் இந்த தொழில்முறை வேஷதாரிகள், தமது சொந்த கற்பைபிந்த கையைப் பிசைந்து கொண்டனர்.

இப்படியாக இந்த வன்முறைக்கான சமூக கவனமாக பாதுகாத்துக் கொண்டனர். அந்த அரசியலில் நின்று, சமூகவாதற்ற தமிழ் சமூகம் பற்றி சூய புராணம் பாடத் தொடங்கினர்.

புலிகள் இதை புலிக் கெதிரான சதி என்றனர்.

மறுபக்கத்தில் புலியெதிர்ப்புக் கும்பல் இதை புலிக் குள்ளான சண்டை என்றனர்.

இப்படி இந்த வன்முறையை ஆதரிக்கின்ற, நியாயப்படுத்துகின்ற, தாம் அல்லாத ஒன்றாக காட்டுகின்ற எல்லைக்குள் அரசியல் விபச்சாரம் செய்தனர். பாவம் தமிழ் மக்கள். இந்த அரசியல் போக்கால் மக்கள் சந்திக்கின்ற துயரமும், அவலமும் எல்லையற்றது. இதிவொன்று தான் இந்த வன்முறை.

புலம்பெயர் சமூகத்தின் இயக்கமல்லாத கோஸ்டிகளுக்கு இடையிலான வன்முறை என்பது சர்வ சாதாரணமாக உள்ளது. கனடா, பிரான்ஸ், இலண்டன், சுவிஸ் என்பன,



Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

---

வாழ் வாகின்றது.

இதற்குரிய சமீபம், எமது இன்றைய அரசியல் சமீபமுடன் தொடர்புடையது. தமிழ் இனம் கடந்த மூன்று பத்தாண்டுகள் வளம் மற்றும் உள் வன்முறைகளுள்ளானதன் விளைவால், இயல்பாகவே சமீபம் வக்கிரமடைந்து விட்டது.

தமிழ் மக்களின் வாழ்வு என்பது வன்முறையை சந்திப்பதும், வன்முறையை ஆதரிப்பதுமாகிவிட்டது. வாழ்வைக்காக போராடவதன் மூலம், வாழ்வை அதிகரிக்கின்ற வன்முறைக்கு உட்படுவதும் அதற்கு துணைபோவதுமாகிவிட்டது. இதற்கு வளியில் தமிழ் சமீபம் எதையும் சிந்திக்க, செயல்படுத்த முடியாத உள் மற்றும் புறச் சமீபம். இது வன்முறை மீதம் உருவாக்கப்படுகின்றது. தமிழ் சமீபம் தனது சொந்த சூயத்தை கருகிய குழுக்களிடம் இழந்துவிட்டது.

இதன் அரசியல் என்பது நியாயமான மனித வாழ்வைக்கான போராட்டத்தை நிராகரிக்கின்றது. மாறாக வாழ்வை மறுக்கின்ற உள் வன்முறையை ஆதரிக்கின்றது. இதன் எதிர் அரசியலோ, வளம் வன்முறையை ஆதரிக்கின்றது. இதுவே தமிழ் சமீபத்தின் மொழி முதல் அனைத்து அசைவுகளாகிவிட்டது.

தமிழ் சமீபத்தின் மீதான உள் வன்முறை மீதான நேசிப்பு, நியாயப்படுத்துதல் மட்டும் தான், தியாகமாக போராட்டமாக திணிக்கப்பட்டு மெச்சப்படுகின்றது. சமீபம் தமது சொந்த அபிப்பிராயத்தை தெரிவிக்கவும், விமர்சிக்கவும் முடியாது. தமிழ் சமீபம் எந்த கருத்துமின்றி, மலடாக கப்பட்டுவிட்டது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

ஓற்றைப் பரிணாமத்தில் திணிக்கப்படும் மொழி, சொற்கோவகைகளுக்கு வளியில் எந்த மொழியாடலும் செய்ய முடியாது. அறிவற்ற குருட்டுக் கட்டமாக வாழ்வது தான், தமிழ் தசியமாக கற்பிக்கப்பட்டு அது வன்முறையாக தமிழ் சமீகத்தின் மீது ஏறி உட்கார்ந்துள்ளது.

இந்த சமீக அமைப்பில் மொழி என்பது வன்முறை கொண்டது. அதன் பார்வை வன்முறை கொண்டது. அதன் இயக்கமே வன்முறை கொண்டது.

சமீகமாக வாழ்வதற்கான சொந்த சமீக அடிப்படையை இழந்துவிட்டது. உதிரியான வன்முறை கொண்ட, தனிமனிதர்களாக வறும் சடலங்களாக வாழ்வதே உயிர் வாழ்வாகிவிட்டது. மற்றவன் மரணத்தில் மகிழ்ச்சியடைகின்ற வக்கிரம் புகுந்துவிட்டது. அதில் வாழ்நினைக்கின்ற, வாழ்கின்ற அரசியலோ வன்முறையை அடிப்படையாக கொண்டது.

எம் மண்ணில் இதுவே அரசியல் இயக்கத்தில் புரையோடிவிட்டது. அது சித்திரவதையாக, கடத்தலாக, கொலைகளாக, துச்சண மொழியாடலாக வக்கிரப்பட்டு அன்றாடம் வளிப்படுகின்றது. அதன் வாரிசுகள் புலம்பெயர் மண்ணில் ரவடிகளாகிவிடுகின்றனர். புலம்பெயர் நாட்டில் சட்டதிடத்துக்கு கட்டுப்படுத்தப்படுவதால், உதிரியான லும்பன் கோடஸ்டிகளாக ரவடிகளாக உருவாகின்றனர். இவர்களோ மண்ணில் இயக்கங்களின் உள்ளே இருக்கின்றனர்.

எம் மண்ணில் ரவடிசம் முதல் மாபியாத்தனம் வரை அரசியலாக, அதன்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

செயல்பாடாகிவிட்ட நிலையில், புலம்பெயர் நாட்டிலோ அது கரோமாக வளிப்படுகின்றது.

இதில் உள்ள சோகம் என்னவென்றால், தந்தைமார் மற்றவனாகக் கொல்வதை ஆதரித்து நிற்கின்றனர். குழந்தைகள் தமக்கு இடையில் அடிதடியில் ஈடுபடுகின்றனர். இந்த அடிதடி வன்முறையில் ஈடுபடுபவர்களின் அநகே குடும்பங்கள், சமீபத்தின் உள்ளான வன்முறையின் தீ விரமான ஆதரவாளராக இருக்கின்றனர். சமீபத்தினுள்ளான உள் வன்முறையை நியாயப்படுத்துகின்ற, அதை ஆதரிக்கின்ற, வக்கரித்து உறுமுகின்ற, (தபசுண) மொழி வன்முறையை கையாளுகின்றவர்களாக இருக்கின்றனர். வன்முறையை வாழ்வாக ரசிக்கின்ற குடும்பச் சமூகம், குழந்தைகளை லும்பன் தனமான வன்முறை வாழ்வாக இட்டுச்செல்லுகின்றது.

புலம்பெயர் நாட்டில் வன்முறைக்கான சமூகம், புலியின் (புலியெதிர்ப்பு) அரசியல் நீ ரோட்டத்தில் வடிகாலாகவே பொதுவாக உள்ளது. மக்கள் வாழ்வதற்காக தாம் போராடுவதை மறுத்து இது அரங்கேறுகின்றது.

1. போராட்டம் என்ற பெயரில் மக்கள் வாழ்வதற்கான அடிப்படையான போராட்டத்தை நிராகரித்து, வாழ்வை மறுக்கின்ற வன்முறையைச் சார்ந்தே புலம்பெயர் வன்முறை உருவாகின்றது

2. இந்த உதிரிகளை குழுக்களாக ஒருங்கிணைக்கும் இடம் தமிழ் பாடசாலைகளே. தமிழ் பாடசாலைகளின் நோக்கம் என்பது, தமிழ் மக்களிடம் பணம் அறிவிடவும், தமிழ் மக்களை

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

புலியின் கட்டுப்பாட்டில் வதைத்து கண்காணிக் கும் அமைப்பு என்ற எல்லகைக் கு உட்பட்டதே. இதனால் அது தமிழ் மொழி என்ற பெயரில், வன்முறையை நியாயப்படுத்துத், அதை கண்ணை மூடிக் கொண்டு குரூட்டுத் தனமாக ஆதரிக்க கோருகின்றது. கல்வி என்ற பெயரில் வன்முறையை அரசியலாகக் கொண்டு ஒரு கும்பலின் சூயநலத்தை, நியாயப்படுத்த பாடசாலைகள் உதவுகின்றது. இங்கு கற்க வரும் ஒருவன் இந்த வன்முறையை கற்பதுடன், வன்முறை செய்யும் குழுவைக் குரிய நபர்களையும் அங்கு இனம் காண்கின்றான். குறிப்பாக இளம் பெண்களை கவர், இளைஞர் கும்பல் கல்வியின் பெயரில் இங்கு கொக்கரிக்கின்றனர்.

3. வன்முறைக் குரிய குழுச் சேர்தலை இணைக்கும் மற்றொரு இடம் தமிழ் கடகைகள். எப்படி குடிகாரர்களையும் சமூகாடிகளையும் சில கடகைகள் வாடிக் கையாளராக உருவாக் கி கடையை அண்டி வாழ்வைக் கின்றனரோ, அப்படித் தான் வன்முறைக் கும்பல் கடகைளின் முன்னால் நிலையாகக் கட்டிவிடுகின்றனர்.

4. அடுத்து வன்முறையை கதாநாயகத் தன்மையுடன் வாழ்வாகத் துண்டும் தமிழ் சினிமா. காதல் முதல் பொருட்களை அடையும் வழிகள் குறுக் குவழியைக் கொண்டது. அதாவது வன்முறை கொண்டதும், லும்பன் தனமான வக்கிரத்தினால் சினிமாவே வாழ்வாகின்றது. இந்த சினிமா தான் புலம்பெயர் சமூகத்தின் பொழுது போக்கு. இது வன்முறையை ஊட்டி வளர்க்கின்றது. இதை பொதுவான தமிழ் அரசியல் விமர்சிப்பது கிடையாது. அதற்கு எதிரான போக்கு என்பது, தமக்கு எதிரான போக்காகக் கற்பிக்கின்ற அரசியல் வன்முறை.

5. குடும்ப வன்முறையைத் துண்டுகின்ற நாடகங்கள். கும்பத்தில் தாய், தந்தை, மனைவி, கணவன், குழந்தை, சகோதரர், உற்றார் உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரையும் ஒருவருக்கு ஒருவர் எதிரியாக் கி வன்முறையைத் துண்டுகின்றது. சதா மற்றவர் மீது பிழையைத் தேடிப் கண்டிப்பிக்கும் நாடகங்கள், சதியாக் முதுக்குக் கு பின்பாக வன்முறையைத் துண்டுகின்றது. சதா துற்றுதலும், புறுபுறுப்பையும் கொண்ட, மற்றவன் மீது சந்தேகத்தை ஊட்டுகின்ற கண்காணிக் கின்ற வாழ்வை நாடகம்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

திணிக்கின்றது. இது சதியை துண்டுகின்ற வகையில், குடும்பத்தை வன்முறையின் களமாக்குகின்றது. இந்த நிலமையை தமிழ் தேசிய அரசியல் பாதுகாக்கின்றதன் மூலம், தனது சொந்த பாசிச வன்முறையை பாதுகாக்க முடியும் என்ற அரசியல் நிலை. இது உதிரியான வன்முறை கோஸ்டிகளாக்குரிய, அடித்தளங்களில் ஒன்றாகும்.

பொதுவாக இந்த கோஸ்ட்டிகளின் சண்டைக்குரிய காரணங்கள் அற்பத்தனமாக இருந்த போதும், வக்கிரம் கொண்டது.

1. தன்னகதாநாயகனாக காட்டுகின்ற அற்ப வழியில் இந்த வன்முறையை கையில் எடுக்கின்றனர். எந்த சமீகநீ தியுமற்ற கதாநாயகத் தனம், தனது சமீக விரோதச் செயலாக வக்கிரிக்கின்றது.

2. ஒரு தலைப்பட்ட சமாக ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆண்கள் ஒரு பெண்ணை அடக்கின்ற குறுக்கு வழியில், இந்த வன்முறை உருவாகின்றது

3. பெண்ணை கட்டாயப்படுத்தி அடைய முன்கின்ற பொறுக்கித்தனமான தரம்கெட்ட செயல்கள், வன்முறையாக உருவாகின்றது



Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 27 August 2007 06:50 -

ஒரு சிறிய பிரிவுதான் இதில் ஈடுபட்கின்றது என்று கருதிக்கொண்டு, பலரும் தப்பித்துக்கொள்ள முன்கிள்ளினர். இந்த அற்புதத் தனமான மனிதர்கள் அனைவரும், இந்த வனம்முறைக் குரிய சமூகப் பழமை பாதுகாப்பவர்கள் தான். வாழ்வாக்காகப் போராடுவதை நிராகரிக்கும் சமூக அற்புதத் தனம். குறுகிய குறுங் குழுவாத குழுக்களின் பாசிச மனிதவிரோத நடத்தைகளை (புலிகள் மற்றும் புலியெதிர்ப்பு குழுக்கள்) முன்னிலைப்படுத்திய ஒரு வனம்முறையில், இதன் அனுசரித்துப் போகின்ற வகையில், தன்னையும், தனது நிலையைப் பெருமையாகப் பற்றித் தன்னையே அற்புதத் தனமாக நிலைநிறுத்தியுள்ளது. புலிகள், புலியெதிர்ப்பு என்று இரு பாசிச குழுவும், இதற்குள் தான் அரசியல் செய்கின்றனர். மக்கள் மீது எந்த நம்பிக்கையுமற்ற இந்தக் குழுவ்களின் அரசியல், வனம்முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சமூகத்தின் நியாயமான போராட்டங்களை எதிர்ப்பதிலும் ஓடுக்குவதிலும் தான், இவர்களின் அரசியல் வனம்முறையாக நீடிக்கின்றது.

இந்த சமூகம் ஒரு சில சம்பவமாக இதனைக் காட்டக்கின்ற அரசியல் தளம், கட்டுக்கட்ட வனம்முறைக் கோட்பாட்டாலானது. தொப்பியை அளவாக வடையிற்றவன் மீது போடுகின்ற, அற்புதத் தனத்திலானது. இந்தப் போக்கு நீடிக்கும் வரை, இந்த உதிரியான லும்பன் தனமான வனம்முறையும் அரசியல் ரீதியாகவோ நீடிக்கும்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் கடைக்க வண்பிய களேவிகள் அடிப்படையானது.

1. இந்த வனம்முறைக்கான சமூகம் என்ன?

2. இந்த வனம்முறைக் குரிய குழுக்களை, அதன் இணைப்பை உருவாக்கக்கின்ற இடம், சமூகம் எது?

