

ஐந்தாம் தீ விரமான வன்முறை கொண்ட பொலிஸ் ஆட்சி தான், பிரான்சின் சமுதாய முரண்களை ஒழிக்கும் என்ற நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் வாக்களிப்படுகின்றது. அந்த வகையில் முதல் சூற்றில் முன்னணியில் வற்றிப் பெற்ற வடே பாளரே,

இரண்டாவது சூற்றில் வற்றிப்பெறுவார் என்ற கருத்துக் கணிப்புகள் வளிவருகின்றது.

பொலிசாருக்கு அதிக அதிகாரங்களும், வரையமுறையற்ற கதைகள் மலமும், சிறைத்தண்டனைகள் மலமும், சமுதாயத்தின் பிரச்சனையைத் தீர்க்க முடியும் என்ற மனித அற்புதத்தனங்களே இதே தரேதலில் மலேலோங்கி காணப்படுகின்றது. சமுதாயத்தில் இந்த முரண்பாடு ஆழமாகி, ஒரு வறியாகி வளிப்படுகின்றது.

இதன் மலம் அனதத்து பிரஞ்சு மக்களின் நலனைப் பார்த்திச் செய்யப் போவதாக, பொய்யாகப் பற்றிக்கொள்ளுகின்றனர். மக்களை ஏமாற்றி குறுகிய நிறுவாதம் முதல் ஆசை காட்டல் வரையிலான அற்புதத்தனங்கள் மலம் வற்றிப் பெற முன்கின்றனர்.

அண்மைய பிரஞ்சு வரலாற்றில் இந்த தரேதலில் அதிக மக்கள் வாக்களிக் கும் அளவுக்கு, சமுதாயம் இரண்டாகப் பிளந்து கடுமையான முரண்பாடுகள் வளிப்பட்டுள்ளது. சமீபத்தையப் பிளந்து, சமீபத்தின் பிளவுக் கோட்பாடுகளுக்கும் தீர்வுகளை முன்னிறுத்தி, தரேதல் வற்றிச் சாதிக் கப்படுகின்றது.

2 / 5

நக்கித்தின்னுகின்ற ஓட்டுண்ணிகளின் சீ ரழிவான பாததான, சமுதாயத் தை இந்த நிலைக்கு இட்டுச் சனென்றுள்ளது.

தொழிலாளி வர்க்கம் தனது வர்க்க உணர்வை இழந்துள்ள நிலையில், சமுதாயம் போராடும் ஆற்றலை இழந்து, உதிரியான தனிமனித அராஜகத்தன்மைகள் அதிகரிக்கின்றது. சமுதாயத்தின் பிரச்சனைகளை புரிந்து கொள்கின்ற ஆற்றல், ஆளுமையையும் இதன் மூலம் இழந்து விடுகின்றது. இது பொலிஸ் ஆட்சி மூலம், சட்ட ஒழுங்கு மூலம் தீர்க்கப்படும் என்று நம்பி, அதை கண்ணை மூடிக் கொண்டு ஆதரிகின்றனர். இந்த வகையில் சமுதாயத்தின் அறிவு மட்டமும், ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியையும் கார்ந்து புரிந்து கொள்கின்ற பகுத்தாய்வுத் தன்மையையும் சமுதாயம் இழந்துவிடுகின்றது.

வர்க்க உணர்வு பற்றி அரசியல் நிலையை துறந்துவிடுகின்ற போது, இடையில் நிற்கின்ற வர்க்கப் பிரிவுகள் பாசிசத்தைத் திரிந்து எடுப்பது தற்செயலாக நிகழ்கின்றது. தனக்கு ஆபத்தற்றதாக நம்புகின்ற சில தரேவுகள், சமுதாயத்தில் ஒரு பிரிவு மீது தாக்குதலாக மாறுகின்றது இப்படி இழிவான அரசியல் உணர்வை பற்றி, கண்ணை மூடிக் கொண்டு ஆதரிப்பது நிகழ்கின்றது. கருத்துத்தனமான சில சமுதாய நம்பிக்கைகள், தீர்வென்று நம்புகின்ற எடுக்கோள்கள், சூய விசாரணைக்கும் விமர்சனத்துக்கும் உள்ளாகாத சமுதாய அமைப்பில், அதை ஆதரிக்க துண்டுகின்றது. இதனுடன் தனிப்பட்ட பாதிப்புகள், இயல்பாக மற்றவனுக்கு எதிராக வாக் களிக் கும் அரசியல் சமீதாட்டத்தில் இறங்கி விடுகின்றனர்.

இந்த சமீதாட்டத்தில் வாக் கும் போடுகின்ற உழைக்கும் வர்க்கம் பற்றிப் போகும் அறுவடையோ, மிக மோசமானதாகவே இருக்கும். மனித துயரங்களும், மனித கொடூரங்களும் எதிர்காலத்தில் பரிசாக கிடக்கும். சதாரணமான தொழில் உரிமை மூதல், அனாதை தையும் பறிகொடுக்கின்ற நிலைக்கு சமீகம் தரம் தாழ்த்தப்படும். கடந்த காலத்தில் போராடிப் பற்றி அடிப்படையான (தொழில்) உரிமைகள், சட்டங்கள் அனாதை தையும் இழப்பார்கள். வரமொறையற்ற வலே நேரம் மூதல், வளநாட்டவர்கள் மீதான கொடூரமான ஓடும் கும்புறவை வர, எதிர்பார்த்து அதற்காக சிலர் தளிவாக

வாக் களிக் கின்றனர் .

குறிப்பாக வளையாட்டவர் மீ தான் ஓடும் குமுறையைக் கோரும் வாக் காளர்கள் தான் , இந்த வறையாக குறிப்பாக உணர்த்தி நிற்கின்றனர் . இயல்பான வழமையான வலதுசாரிய சூரண்தல் கோட்பாட்டை முன்வைத்து, இந்த தரேதல் வறையாக தீர்மானிக்கப்பட்டவில்லை. மாறாக பிரஞ்சு அல்லாத வளையாட்டவர்கள் மீ தான் காழ்ப்புணர்வை தீர்த்துக் கொள்ளும் , வன்முறை சார்ந்த வறையுடன் வாக் களிக் கப்பட்டது. நாசிக்கட்சியின் தீர்மானகரமான ஆதரவுடன் தான் , இந்த அதிகார மயம் ஜனநாயகத்தின் பெயரில் உருவாக்கப்படுகின்றது.

நாசிச பாசிட்டர்களும் , கிட்டலின் வாரிசுகளுமான பிரஞ்சு தீவிர வலதுசாரிகள் கட்டமைக்கும் அவதூறுகளை உள்வாங்கியே, வலதுசாரிகள் ஆட்சிக்கு வரமுனைகின்றனர் . இதன் மறுத்தல் 1930, 1940 களில் நாசிசம் சார்ந்த வளையாட்டங்கள் கொண்ட ஒரு வன்முறையை, சமுதாயம் மீது கையாடப்பட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு மலேலோங்கி நிற்கின்றது. ஆளும் வர்க்கங்கள் வலது இடது களைந்த நிலையில் , வர்க்க உணர்வு பெற்ற தொழிலாளி வர்க்கம் சிதறந்து போன வரலாற்றில் தான் , இந்த தரேதல் முடிவுகள் அமைகின்றது. அரசியலில் பாசிசம் அரங்கேற்றுவதன் தடத்து நிறுத்தும் ஆற்றல் , இடதுசாரிக் கட்சிகள் என்று கருதிக் கொண்டும் , கம்யூனிஸ்ட்டுகள் என்று கருதிக் கொண்டும் பிழைக்கும் கட்சிகளிடமே கிடையாது.

ஓடும் கப்பட்ட மக்கள் மலேமும் மலேமும் அடக்குமுறையையும் , ஓடும் குமுறையையும் அனுபவிப்பதையே, ஜனநாயகமாகி விடுவதையே வரலாறாக மீண்டும் நிறுவிக்காட்டும் . வரலாறு மீண்டும் வர்க்க உணர்வு பெற்ற ஒரு முன் முயற்சிக்காகவே, காத்து நிற்க வேண்டிய அவலத்தில் , பிரஞ்சு சமீபம் தனது புரட்சிகரமான வரலாற்றை இழந்து நிற்கின்றது என்பதே எதார்த்த உண்மையாகும் .

