□□□□□ ஒன்றே தான் பாலியிசம். அதே தன்னதை் தவிர அனதை்தையேம் அவதறாய் வகின்றதே., கொன்றே பாடேகின்றதே. இதை நியாயப்படேத்தேம் அறிவோ, நரேம்மையோ கிடையாதே. மாறாக சிந்தித்தால், மாற்றாக சயெல்பட்டால், ஏன் களேவி கடேடால், நியாயம் கடேடால், அதை அவதறே சயெ்தே கொன்றே பாடேவதே பாலியிசம்.

இந்த வகையில் பாலியிசத்தின் பயெரால் கொண்டேள்ள பாலித்தசேியத்தை, அதாவதே பாசிசத்தை அறிவியல் பர்வமாக அவர்களால் நிறேவமேடிவதில்லை. ஆகவே அவதறே மேதல் படேகொலகைளே அவர்களேக்கே தரிந்த மொழியாகின்றதே. இந்த வகையில் அண்மையில் எனக்கே எதிராக வளிெவந்த, பாலியிச அவதறேகளில் சிலவற்றை எடேத்தேக்கொள்வோம். இவை உண்மையில் அர்த்தமற்றதேம், அரசியல் அடிப்படறை்றதேம், அநாகரிமானதேம் கட. ஓரேவிதத்தில் இந்த அரசியல் அவதறேகளை எடேத்தே வதை்தே விவாதிப்பதே அவசியமற்றதேதான்.

உண்மையில் பாலிகள் அரசே என்ற எல்லகை்கேள் விவாதத்தை நடத்தேவதை, இதற்கேள் காலத்தை சலெவே சயெ்வதை விரேம்பேவதில்லை. இதற்கே வளிெயில் சாதியம் உலகமயமாதல் பற்றிய 10 நறை்களை கொண்ட எனதே ஆய்வை மேடிக்க மேடியாமால், இதனால் மேழேமயைாக தடபை்படேகின்றதே. இதற்கே வளிெயிலான கேறித்த இந்த விவாதங்கள் காலத்தின் தவேயையேடன் எம்மீ தே வலிந்தே திணிக்கப்படேகின்றதே.

இந்த நிலையில் என் மீ தான அவதறை எடேத்தேக் காட்டேவதன் மறேலம், 10000 மறே்பட்டவர்களை பாலிகள் எப்படிக் கடந்தகாலத்தில் கொன்றார்கள் என்பதை பேரிந்தேகொள்ள அதே உதவலாம். இன்னமேம் கொலபை்படப்போகிறவர்களின் பலரின்

கதைகள், இப்படித் தான் சோடிக்கப்படும் என்பதற்கு இது பேதுமான வகை விளக்கம். அத்துடன் வரலாற்றின் பல சம்பவங்களை அம்பலப்படுத்தவும் உதவுகின்றது. அந்த வகையில் இதை அம்பலப்படுத்துவது அவசியமாகின்றது.

ஓரு பூலி ல□ சு ஓன்று எனது கருத்துகளுக்கு பதிலளிக்க மூடியாது, அது வெளியிட்ட கருத்தை இத் தொடுப்பில் பாருங்கள்.

http://sathirir.blogspot.com/2007/05/blog-post_31.html ( பூலிக்காச்சல் ) என்கின்றது.

இந்த கட்டுரைக்கான எனது பதிலை நீ ங்கள் இங்கேயுள்ள இணையைத் தொடுப்பில் சென்று பார்க்க மூடியும்.

http://www.tamilcircle.net/unicode/general_unicode/206_general_unicode.html ( ஆட்கொல்ல ி பூலி வரைஸ் தான், பூலிக்காச்சலை உருவாக்குகின்றது
) என்பதை பூலி அரசியலிருந்து அம்பலப்படுத்தியிருந்தனே. எனது கருத்துக்கு மீ ண்டும் பதிலளிக்க மூடியாத ல□ சும், அதற்கு ஏற்ற சில பன்னாடகைளும், வழமையான பூலிப்பாணியில் சம்மந்தம் சம்பந்தமில்லாத வகையில் அவத□றுகளை பொழிந்து வம்பளக்கின்றது. கொலைகாரக் கும்பலைச் சேர்ந்த அந்த பாசிட்டுகளின் வம்பை http://sathirir.blogspot.com/2007/06/blog-post_04.html
(
ரா...ரா...ரயாகரா
) இல் பார்க்க மூடியும்.

எனது கருத்துக்கு ஓரு வரியில் தன்னும் பதிலளிக்க மாடியவில்லை என்பதை நீ ங்கள் பார்க்கமாடியும். இது ஓருபாறமாக, மற்றொரு பாலி தனது பகுத்தறிவற்ற சொந்த நம்பிக்கையைகை் கொண்டு, பகுத்தறிவு பற்றி பாலம்பாவதை http://paramparijam.blogspot.com/2007/06/blog-post_3547.html
(
பகுத்தறிவுக்கு விற்காத ரயாகரனின் பாலித்துவசேம்
) என்கின்றது.

பாலிகள் தம்மதை்தாம் தனிமபை்படுத்தி, மற்றவர்கள் எல்லோரையும் கொன்று குவித்தபடி பகுத்தறிவு பற்றி பசேுகின்றனர். தாம் அல்லாத மற்றவர்கள் எலலோரையும் எதிரியாக மாத்திரை குத்தி, நடத்துகின்ற சொந்த பாசிச நாடகத்தையே பகுத்தறிவு என்கின்றது இந்தப் பாலி.

சரி பாலிகள் பகுத்தறிவுள்ளவர்களா? சரி அறிவு நரே்மை ஏதாவது உள்ளவர்களா? பகுத்தறிவு என்றால் என்ன? தமிழ் மக்களின் தசேிய பாேராட்டத்துக்கும், பாலிப் பாசிசத்துக்கும் இடையில் உள்ள, அந்த பாலிப் பகுத்தறிவு தான் என்ன? கொலையே அவர்களின் பகுத்தறிவாகும். பாலிகளின் நடத்தகைளை விவாதிக்க, விமர்சிக்க அனுமதியாத பகுத்தறிவு. இதையே இந்த பாலி பகுத்தறிவு என்கின்றது. உண்மயில் எதையும் விவாதிக்க, தமது சரியான சொந்த நிலயைை முன்வகை்க, அதனிடம் சொந்த பகுத்தறிவே கிடயைாது. பகுத்தறிவுக்கு உட்படாத நடமைுறை அம்பலமாகும் பாேது, அதபை் பகுத்தறிவுடன் களே்வி கடே்கும் அனவைரயையும், கொல்வதே அதன் பகுத்தறிவாகின்றது. இப்படித்தான் 10000 மறே்பட்டவர்களை கொன்றனர். பாலியின் பகுத்தறிவுக்கு உடன்படாதவர்கள் என்பதால் பகுத்தறிவுள்ளவர்களை கொன்று பாேட்டனர். இதையே பகுத்தறிவு என்று, இந்தப் பாலி கூலகை்கின்றது.

ஓரு விவாதம் சயெ்பவர்கள் அறிவியல் ப□ர்வமாக, எமது வாதங்களை மறுத்து, தர்க்க ரீ தியாக விவாதிக்கவணே்டும். எந்த பாசிட்டுக்கும், ஏன் பகுத்தறிவற்ற எவருக்கும் அந்த தும்புக் கிடயைாது. திரித்தல், புரட்டுதல், அடிப்படயையும் ஆதாரமுமற்ற அவத□று, இதுவே அதன் எழுதும் பகுத்தறிவு மொழியாகின்றது. எழுதும் மொழி அவத□று என்றால், அதன் நடமைுறை என்பது படுகொலை. இதுவே பாலியிசத்தின் சாரம்.

என்னை நோக்கி அவத□று சயெ்யும் அறிவற்ற ல□சு, முதலில் எனது கட்டுரையையே திரிக்கின்றது. நான் சொல்லாததை சொன்னதாக சொல்லி அவத□று சயெ்கின்றது. அத்துடன் அதபை் புரிந்து கொள்ளும் கல்வி அறிவற்று உளறுகின்றது. அதசை்சொல்லி பன்னாடயைாய், தமது வடிகட்டிய முட்டாள்தனத்தை பினாற்றுகின்றது.

இந்த ல□சு நான் சொல்லாததை, நான் சொன்னதாக க□றுவதபை் பார்ப்போம் 'இவரது வீ ர பிரதாபத்தை வளிெக்காட்ட இவர் விடும் இன்னொரு கதை யாழ் மாவட்ட தளபதியாக இருந்த ராதாவும் சங்கரும் தன்னை கதைு சயெ்ய வீ ட்டு தடேி வந்ததாகவும் தனது தாயாரை திட்டியதாகவும் சொல்லியிருப்பதுமட்டுமல்ல" என்கின்றது.

இப்படி நான் எங்கே எப்போது க□றியுள்ளனே். (எ)'தன்னை கதைு சயெ்ய வீ ட்டு தடேி வந்ததாக" அவர்கள் என் பயெரில் கற்பனை சயெ்து கதை சொல்லுகின்றனர். நான் க□றியது என்ன? 'யாழ்மாவட்ட தளபதியாக இருந்த ராதா தான். என்னை தடேிச் சனெ்ற எனது அம்மா, அவனின் காலில் வீ ழ்ந்து அவனின் காலை கட்டிப்பிடித்து கதறிய போது, அந்த நாய் எனது அம்மாவின் ம□ஞ்சயைில் உதைந்து விட்டுச்சனெ்றவன் தான். அன்று காலால் ம□ஞ்சயைில் உதைத்து விட்டுச் சனெ்ற இடத்தில் தான் கொல்லப்பட்டான். அண்மகை் காலத்தில் எனது வீ ட்டுக்கு அம்மா வந்த போது, பத்திரிகயைில் புலிகளின் முக்கிய தளபதியான சங்கரின் படத்தை பார்த்த பின், அந்த நாசமறுப்பான் பற்றிய தனது நினவைுகளை எனது அம்மா க□றினார். புலிக் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதசேத்தில் ஊடுருவி

நடத்திய கிளைமைோர் தாக்கூதலில் கொல்லப்பட்ட சங்கர், எனனதை் தடேிச் சனெ்ற அம்மாவை நாயே பயேே சனியனே என்றூ த□சித்தூ அங்கிரூந்தூ விரட்டியவன் தான் அவன். மக்களூடனான பூலியிசத்தின் உறவூகள், இப்படி மயிர்க□ச்சறெிபவை தான். இப்படி எத்தனை தாய்மார்களின் சொந்தக் கதகைள், அவர்களின் கண்ணீ ர்க் கதகைள் உள்ளதூ. இதை வரலாறூ பதிவூ சயெ்யூம். இப்படி சம□கத்தயைே அவலப்படூத்திய ஆட்கொல்லி வரைஸ்சூகளால் நடத்திய அவலமான கதகைள் பல உண்டூ."

இதூவே நான் எழூதியதூ. அதாவதூ 'என்னை தடேிச் சனெ்ற எனதூ அம்மா", 'என்னதை் தடேிச் சனெ்ற அம்மாவை" அவர்கள் நடத்திய விதம் பற்றி க□றூகின்றதூ. ஆனால் இந்த பூலி ல□சூ, இதை மாற்றி (எ)'தன்னை கதைூ சயெ்ய வீ டூ தடேி வந்ததாக" எழூதி என் கதை தான் எழூதி, பாசிச வழிகளில் திரித்தூக் கதை க□ற மூனகைின்றதூ.

அவர்கள் என்னதை் தடேி எனதூ வீ டூ சனெ்றதாக நான் கூறிப்பிடவயேில்லை. இதசை் சொல்லூம் பூலி ல□சூகளூக்கூ அறிவில்லை என்பதா! எனதூ அம்மா நாள் தோறூம் என்னதை் தடேி பூலிகளிடம் சனெ்றவர். அங்கூ நடந்த கதகைளில் சில இவை. தாம் பிடிக்கவில்லை என்றூ க□றி நடத்திய, நடத்தூகின்ற அட்டகாசங்களோ இப்படி பற்பலவாறானவை. அவர்களின் மூகாமறேி தாய்மயைை பிச்சயைாக கடே்ட அனதை்தூ (தமிழ்) தாய்மாரூக்கூம், இதூ பானோ்ற அழியாத பாசிச வரலாறூகள் பல தரெியூம். தம்மால் வதகை்கப்படூம் மக்களையூம், அவர்கள் கூடூம் பங்களையூம், பூலிகள் கையாளூம் மொழியூம் வன்பசே்சூம் அதன் வன்மூறையூம் உலகம் அறிந்ததூ. இதூ பகூத்தறிவூள்ள எல்லா மனிதனூக்கூம் நன்கூ தரெிந்ததே.

(எ)'தன்னை கதைூ சயெ்ய வீ டூ தடேி வந்ததாக" அவரே கதை சொல்லி பிறகூ, அதற்கூ ஓரூ பன்னாடை விளக்கம். 'இவர் பானோ்ற சாதாரணமான ஓரூவரை கதைூ சயெ்ய ராதாவோ சங்கரோ பாேக வணே்டியதில்லை. மன்னார் மாவட்ட மற்றூம் யாழ் மாவட்ட தளபதியாக இரூந்த ராதாவூம் பூலிகளின் தலமைகை்கூ நரெூக்கமாகவூம் பூலிகளின் வான் தொழில் நூட்ப மற்றூம் பூலிகளின் சர்வதசே விவகாரங்களில் நீ ண்ட காலம் சயெற்பட்டூ வந்தவரூமாகிய சங்கரூம் தடேி வந்ததாக சொல்வதின் ம□லம் ரயாகரன் தன்னை

பூலிகளின் தளபதிகளிற்கே தண்ணி காட்டிய ஓரு வீராதி வீரனாக காட்டிக்கொள்வதே இவரின் நோக்கமாகும்." என்கின்றார்.

சரி அண்ணை 'இவர் போன்ற சாதாரணமான ஓருவரை கதை சயெய்ய ராதாவோ சங்கரோ போக வேண்டியதில்லை. 'இவர் போன்ற சாதாரணமான ஓருவரை" என்கின்றாரே. சாதாரணமல்லாத அந்த நபர்களாக, யாரை குறிப்பிடுகின்றீர்கள். உங்களால் கொல்லப்பட்ட 10000 பேரை பற்றியா சொல்லுகின்றீர்களா? யாரை? . 'கதை சயெய்ய" என்கின்றீர்களே. என்னை கதை சயெய்ய, எனது வீட்டுக்கு வரவில்லை. இப்படி எல்லாம் உங்களால் எப்படித்தான் கம்யூட்டருக்கு முன்னால் அமர்ந்திருந்து கற்பனை சயெய்யமுடிகின்றது. அவர்கள் திருடனை போல் ஊர் உலகத்துக்கு ஒளித்தபடி, இனம் தெரியாத ரவுடிகளை போல் வீதியில் வதைத்துக் கடத்தியவர்கள். பின் எப்படி கதை சயெய்யமுடியும். பின் தாம் பிடிக்கவில்லை என்று அறிவித்தவர்கள். அப்படிப்பட்ட அரசியல் கோழைகள். வீரமாவது, மண்ணாங்கட்டியாவது. ஓரு தூரோகியாக மூதுகுக்கு பின்னால் நின்று கொல்வதோ வீரம்.

அன்று எனக்காக அந்த சமூகம் போராடும் என்பதால், அதை தவிர்ப்பதற்காய் அச்சத்தில் இரகசியமாக கடத்தியவர்கள். கடத்தலும் கதையும் வேறானதென தெரியாது. கதைவது மண்ணாங்கட்டியாவது. நான் யாழ் பல்கலைக்கழக மாணவர் தலைவர்களில் ஓருவன் என்பதால், தமிழ் இயக்கங்களின் பாசிசத்தை எதிர்த்த பல போராட்டங்களை சமூகத்தினுள் நடத்தியவன் என்பதால், இரகசியமாக கோழைகளை போல் கடத்திச்சென்றவர்கள். பூலிகளை பொறுத்த வரையில் 'சாதாரணமான ஓருவ"னா கருதப்படல்ல கொல்லப்பட வேண்டியவர்களில் முக்கியமானவர்களில் ஓருவனாய் கதையை முடித்துக்கட்டிய பின் கையை விரிக்கும் நோக்கில் கடத்தப்பட்டவன்.

'தன்னை பூலிகளின் தளபதிகளிற்கே தண்ணி காட்டிய ஓரு வீராதி வீரனாக காட்டிக்கொள்வதே" என்கின்றார். கதை சயெய்ய அவர்கள் வராத போது, இது எப்படி 'ஓரு வீராதி வீரனாக காட்டிக்கொள்வது" சாத்தியம். அண்ணே எப்படி அண்ணே? இப்படி எப்படி 'தண்ணி காட்டிய ஓரு வீராதி வீரனாக" இருக்க முடியும். அண்ணமாரே, அந்த

அதிசயத்தசை் சொல்லுங்கள்். இதற்கு உங்களால் படுகொலையைதை் தவிர, வறேு வார்த்தயைில் பதில் சொல்லமுடியாது.

இப்படிப்பட்ட கொலகைாரக் கும்பல் தான் புலிகள். சுத்துமாத்து, முடிசுமாற்றித்தனம், இதற்கு இவை எல்லாம் சான்றுகள். அடுத்து புலித்தலவைர்கள் இது போன்ற கதைுகள் சயெ்ய சலெ்வதில்லயைாம். அடிமாட்டு நிலகை்கு, ரவடிக்கும்பலாக சீ ரழிந்து வாழ்பவர்கள் யார்? புலிகள் தான். அறிவு நரே்மை எதுவுமற்று மாபியாக்களாகவும் கொலகைளசை் சயெ்தே தளபதியானவர்கள் யார்? உங்கள் தலவைர் பிரபாகரன் கூரும்பசிட்டி நககை்கடகை் கொள்ளை அடிக்கச் சனெ்றதும், அதை எதிர்த்த ஊர் மக்களை கொன்ற காட்சிகளையும் நாம் நரேடியாக கண்டவர்கள். உங்கள் தலவைர் கிட்டு வீ திவீ தியாக பசோதா த□சணமா ! , சயெ்யாத களோமாளித்தனமா! சயெ்யாத ரவடித்தனமா! யாழ் மக்கள் இதை நன்கு அறிவர். புலித்தலவைர்கள் எப்படி எந்த வழியில் வரலாற்றுக்குள் வந்தனர் என்பதற்கு, நீ ங்கள் பதில்சொல்ல முடியாது. எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு மனித விரோதிகளாக, ஈவிரக்கமற்ற கொட□ரமானவர்களாக யார் எல்லாம் சயெல்பட்டார்களோ, அவர்கள் தான் புலித் தலவைர்கள். இப்படியாக இவர்கள் எந்த எடுபிடிகளுமின்றி திரிந்த காலங்கள் உண்டு.

இப்படிப்பட்ட புலிகளுக்கு ஏற்ற புலி ல□சு திரித்து புலம்பியதையே, இன்னொரு பன்னாடை த□க்கி வதை்தது புலம்புவதபை் பாருங்கள். 'லபெ்.கணேல்.ராதா கணேல்.சங்கர் போன்ற ம□த்த தளபதிகள் வரை தன்னை தடேி தொல்லை தந்ததாக பாது கிரமை் எழுதிப்பழுகித் தள்ளி ப.வி.வின் பதை்தியம் இவருக்கும் பிடிசி்சிட்டுதணெ்டு சொல்லியிருக்கிறார்." இப்படி நான் எழுதியதையே புரிந்து கொள்ள முடியாத எடுபிடிகள். இவர்கள் தான் கோசம் போடும் புலி ஆதரவாளர்கள். இதில் சில ல□சுகள் விவாதம் சயெ்யும் அறிவாளிகள் போல், கொலகைாரரின் தவேகை்கு ஏற்ற அவத□றை பணுருகின்றனர். இந்த பதை்தியங்கள் இந்திய தோழர்களுக்கு சிறப்பு வணே்டுகோள்கள் விடுகின்றனர். மாற்றுக் கருத்துடன் புலிக்கு தோழனா? அந்த வார்த்தகை்கே அர்த்தம் தரியாத மண்டுகள்.

இப்படிப்பட்டவர்கள், இப்படிப்பட்ட அவதூறுகளையும் சம்பவங்களையும் திரித்து விடுகின்றனர். சொன்ன விடயைத்தை விளங்க முடியாத புலி அலுகோசுகள் தான், 10000 மறேப்பட்டவர்களை கடந்தகாலத்தில் கொன்று போட்டவர்கள்.

கொலகைார பாசிச புலல்லரிப்பில் புலமப்பும் மற்றொரு வக்கிரத்தைப் பார்ப்போம். 'நலெல்லியடியை சரேந்த விஸ்வானந்ததவேன் என்பவரும் இந்த ரயாகரன் மற்றும் வறேு சிலரையும் இணைத்து மார்க்சிய கொள்கைகளுடன் ஓரு இயக்கத்தை தொடங்கினார். இவரது இயக்கத்தின் பயெர் தமிழ் தசேிய விடுதலை முன்னணி (N.L.F.T). இந்த இயக்கத்தை தொடங்கிய சில காலத்திலயேே விஸ்வானந்ததவேன் காணாமல் போய்விட்டார். பின்னர் இவர் இந்தியா சலெ்கின்றபோது கடலில் இலங்கை கடற்படை சுட்டு இறந்ததாகவும் இவர்களது இயக்கத்தினுள் ஏற்பட்ட உட்ப□சலால் ரயாகரனே இவர் இந்தியா சலெ்கிற விடயத்தை இலங்கை இராணுவத்திற்கு வழங்கியதாகவும் பசேி்சு அபிபட்டது." கொலகைாரப் கற்பனை புலனாய்வு கண்டுபிடிப்புக்கு வாழ்த்துக்கள். இப்படித்தான் கொலகைளை சயெ்ய புலனாய்வு சயெ்கின்றனர் என்பதற்கு இதுவொரு எடுத்துக்காட்டு. தமிழ் தசேிய விடுதலை முன்னணி சண்முகதாசன் கட்சியிலி் இருந்து வந்த ஓரு கட்சியின் நீ ட்சி. அது திடீ ரனெ்று தமிழ் தசேிய அலையில் தோன்றியதல்ல. நானும் சிலரும் தொடங்கியதல்ல.

நல்லது கொலகைார அண்ணை அவர்களே 'காணாமல் போய்விட்டார்" எப்படி பின்னால் 'இலங்கை கடற்படை சுட்டு இறந்தா"ர். எப்படி காணமல் போனவரை கடற்படையால் சுட முடிந்தது. இப்படி இவர்களால் மட்டும் தான் அறிவாக எழுத முடியும். காணமல் போனவரை எப்படி 'இயக்கத்தினுள் ஏற்பட்ட உட்ப□சலால் ரயாகரனே இவர் இந்தியா சலெ்கிற விடயத்தை இலங்கை இராணுவத்திற்கு வழங்கியதாக" க□றமுடியும். அதுவும் கடற்படகை்கு அல்ல இராணுவத்துக்கு. இப்படி புலிகள் 'அறிவியல் ப□ர்வமாக" சிந்தித்து க□றித்தான், கொலகைளையும் தம்மையும் நியாயப்படுத்துகின்றனர். இந்த நியாயத்தை பின்பற்றி எழுதும் பன்னாடை ஒன்று, "அறிவு ப□ர்வமாக" க□றுவதபை் பாருங்கள்.

'அதில் ஓர 10 இலட்சம் ர□பாவை இந்த றா சார சறட்டிப்பட்டாரங்க. அதகை் கடேக்ப் பேன விஸ்வானந்தா தவோ சாரை இந்த றா சார பிளாட் இயக்கத்தின மனெ்டிஸ் சாரை வசை்ச அடிச்சப்பிட்டாரங்க. பிளாட் இயக்கம் தன்னடயை உட்கட்சிப் பிரச்சனையில் எப்பிடித் தலையிடலாம் என்ற உமாமகஸே்வரன் சாரகிட்ட நியாயம் கடேக்க விசவா சார தமிழ்நாட்டக்க பேட் ஏறினவர் தானங்க. அதேட அவரேட கதை மடிஞ்சதங்க. இந்த றா சாரதாங்க மதல் மதலா விச சாரை சிறீ லங்கன் நவேி சட்டப் பேட்டதா சொன்னவரங்க. ஆனா உண்மயில் அவரை நவேி சடல்லங்க. தங்கச்சி மடத்தில கரயைறேின விச சாரை பிளாட் சங்கிலிசாரின் ஆக்கள் கதை சயெ்த ஓரத்த நாட்டிலை இரந்த அவங்க பி மகாமிலை அடசை்ச வசை்சவயைங்க. அந்த நரேத்தில அவற்றை கதயைை மடிக்கச் சொல்லி இந்த றா சார் தான் மணெ்டிஸ் சார் ம□லமா பின் தளத்தக்க தகவல் அனப்பினவரங்க. விச சாரை சட்டக் கொண்டத சங்கிலி சாரேட தேோஸ்த அலவாங்க மேோகன் என்பவரங்க.. இன்னொர சமாச்சாரம்.. இந்த றா சாரக்க அந்தக் காலத்திலயேே ரேோ சாரங்க க□ட உறவிரந்ததங்க. தமிழ் நாட்ட தேோழர்மாரங்களே உசார இரங்க.ரேோ சாரங்களேட ஆளகள் தேோழர் என்ற சலெ்லிக் கொண்டம் வரவாங்க"

தங்கள் சொந்த பாசிச வழியில் சிந்தித்த எழுதம் ல□சக் க□ட்டம் என்பத இத தான். அறிவ, நரே்மை எதவமற்ற பன்னாடகைள். வாயில் வந்ததை மாறி மாறி நக்கியழெுதவத. பிறக தமிழ்நாட்ட தேோழர்மாரக்க வணே்டகளே். உங்கடை பணத்தக்க கேோமாளிகளான கேோபாலசாமி, நடெுமாறன் வகையைறாக்களக்க வணே்டகளே் விட வணே்டியததானே. 'தேோழர் என்ற சலெ்லிக் கொண்டம் வரவாங்க" என்ற பல்லரிக்கம் ஆலேோசனகைள்.

அந்த 'காணாமல் பேோய்விட்டார்" விச பற்றி கதகைள் இவை. அவர் இந்தியா சலெ்லம் வள்ளம் ஏறம் வரை, இந்த பலி ல□சகள் க□றவத பேோல் என்றம் காணாமல் பேோய்விடவில்லை. வள்ளம் ஏறிய பின்தான் காணாமல் பேோனவர். அதன் பின்னரான ஊகங்களதை் தவிர, வறேோ எந்த ஆதாரப□ர்மான தரவகளம் இதவரை கிடயைாத. இவர்கள் கதை சொல்வதபை் பார்த்தால், அவர் வள்ளத்தில் ஏறிய பின் காணாமல் பேோன விடயைத்தில், பலிகள் பற்றி உள்ள சந்தகேத்தை உடதை்தப் பேோடவதாக உள்ளத. இதன் பின் விச பற்றி கட்டம் கதை, மலேோம் இதில் பலிகளின் சம்மந்தம் பற்றிய ஊகத்தை மலேோம் எழுப்பகின்றத.

விசுவுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை வதைத்து, தெருநாய்கள் போல் ஒன்றையொன்று பார்த்து கூலைக்கின்றது.

இந்த கூலைப்பில் பொருத்தமற்ற மூரண்பாடுகள் என்ன?

1. விசுவானந்ததேவன் அக்காலத்தில் என்.எல்.எவ்.ரி. இயக்கத்தில் இருக்கவில்லை. அவர் மற்றொரு அமைப்பில் இருந்தவர். இது கூடத் தெரியாத பூலம்பல். அவர் என்.எல்.எவ்.ரி. யில் இருந்து பிரிந்த போது, ஓரு அரசியல் விவாதம், ஓரு விமர்சனம், அததை் தொடர்ந்து பேச்சுவார்த்தை மூலமான உடன்பாடு கண்டு சமாதானமாகவே பிரிந்தவர். அவருக்கு பணமும் ஆயுதமும் பேச்சுவார்த்தையின் அடிப்படையில் என்.எல்.எவ்.ரி. யால் வழங்கப்பட்டது. இணங்கி வலேை சயெ்யவும், தொடர்ந்து மீ ள இணையைவும் கூடிய அரசியல் இணக்கப்பாடு இனம் காணப்பட்டது. அவரவர் வழிகளில் சயெற்பட பூரண ஒத்துழைப்பு கூட பரஸ்பரம் இருந்தது. அமைப்பு ரீ தியாக இரண்டு அமைப்புகள், ஆனால் நண்பர்களாக தோழர்களாகவே இவ் இரண்டு இயக்க உறுப்பினர்களும் சயெற்பட்டனர். இது இலங்கை இயக்கங்களின் வரலாற்றில் இல்லாத ஒன்று. பலரும் அறியாத ஒன்று. இந்த பூலி ல சுகள் தம்மைப் போல், தம் பூத்தி போல், தம் பாசிச வழி போல் கருதியே கண்ணை மூடிக்கொண்டு கதை பூனைகின்றனர்.

விசுவுக்கு வள்ளத்தில் சனெ்ற பின் என்ன நடந்தது என்று தெரியாத போதும், அவர் கொல்லப்பட்டார் என்பதே உண்மை. அந்த வகையில் யார் இதசை் சயெ்தனர்?

1. பூலிகள் என்ற சந்தகேமே பெரூம்பாலூம் உண்டூ. அவர் கடற்பயணம் செய்ய தங்கியிரூந்தூ கரையோர இடம் பகிரங்கமானதூ. அவர் சனென்ற வள்ளமோ பொதூமக்களை அகதியாக ஏற்றிச் சனென்ற வள்ளம். 28 பேரே அளவில் வள்ளத்தில் சனென்றனர். வள்ளம் பூறப்பட்ட இடத்தில் பொதூ மக்கள் உட்பட பூலிகள் இரூந்தனர். பூலிகள் இப்படிப்பட்ட படூகொலைகளை அக்காலத்தில் செய்தூ வந்தவர்கள். இயக்க தலைவர்களை ஓவ்வொரூவராய் சூட்டூக்கொன்றவர்கள். ஓபரதேவேன் மூதல் பலர் கொல்லப்பட்டனர். ரலெொ அழிக்கப்பட்டூ, அவ்வியக்கத்தில் பலர் கொல்லப்பட்டூ இரூந்தனர். பூளாட் மனெ்டிஸ் அக்காலத்தில் பூலிகளின் சிறையில் இரூந்தவர் அல்லதூ கொல்லப்பட்டூ விட்டார்.

2. இந்த விடயைத்தில் இரண்டாவதூ சந்தகேம் ஈரோஸ் மீ தூ உள்ளதூ. அந்த வள்ளத்தில் விசூவூடன் சனென்ற இரண்டாவதூ நபரான கண்ணன், கரயைில் நின்றிரூந்த ஈரோசூடன் வாக்கூ வாதப்பட்டிரூந்தனர். அதாவதூ கடூமயைான ஓரூ மோதல் நிகழ்ந்தூள்ளதூ. அவர்கள் க□ட இதை செயெ்திரூக்கூம் வாய்ப்பூ உள்ளதூ. இதே ஈரோஸ் தமிழ் மக்கள் பாதூகாப்பூ பரேவயைின் தலைவர் நபெ்பேலியனை, மலயைகத்தில் வதைத்தூ ஓன்றாக படூத்த பாயில் வதைத்தூக் கொன்றவர்கள். அப்படி கொல்வதில் பூகழ்பறெ்றவர்கள்.

3. ம□ன்றாவதூ சந்தகேம் ஈ.என்.டி.எல்.எவ் ராஜன் மீ தூ உள்ளதூ. அன்றூ மற்றொரூ வள்ளத்தில் சனென்ற ராஜன், விசூ இந்தியா வரூவதை அறிவான். அவன் தன்னூடன் தனதூ வள்ளத்தில் விசூவை வரூம்படி, கரயைில் வதைத்தூக் கோரியவன். விசூ நிராகரித்ததாய் அறிவித்தவன். விசூ கொல்லப்பட்டதாக ராஜன் தான் இந்தியாவில் மூதலில் அறிவித்தவன். மூன்னராக பூறப்பட்டூ சனென்ற வள்ளத்தில் இரூந்த ராஜனூக்கூ, எப்படி பின்னால் வந்த வள்ளத்திலிரூந்த விசூ கொல்லப்பட்டார் என்றூ க□ற மூடிந்ததூ என்பதூ மர்மம் தான். அப்போதூ றோவின் மிக நரெூங்கிய சகவாக ராஜன் செயெற்பட்ட காலம்.

4. நாலாவதூ சந்தகேம் கடற்படை மீ தூ உள்ளதூ. கடற்படை மீ தான சந்தகேம் பொதூவானதூ. ஆனால் 28 சடலங்கள் மூதல் எதூவூம் இதூவரை கிடகை்கவில்லை. கடற்படை செயெ்திரூந்தால், அக்காலத்தில் சடலங்களை அப்படியே விடூவதே வழக்கம்.

அதுவும் கொல்லப்பட்டவர்கள் தீ விரவாதிகள் என்று இலகுவாக அறிவித்து விடமுடியும். இச்சம்பவத்தை பொதுமக்கள் எவரும் காணவுமில்லை, அது பற்றிய பதிவுகள் எவையுமில்லை.

சந்தேகம் இயக்கங்கள் மீ தே அதிகமாக உள்ளது. இந்த இயக்கங்கள் கொலைகார இயக்கங்களே. விசு காணாமல் போன காலத்தில் தான் பல்கலைக்கழக மாணவன் தலைவன் விஜிதரன் காணாமல் போனான். அததை் தொடர்ந்தே பொலிக்கு எதிரான பொழ்மிக்க போராட்டமும் நடந்தது.

2. அடுத்து இந்த சம்பவத்தில் மணெ்டிஸ் இணைத்து சோடித்த பொலிக் கற்று நகசை்சுவையானது. விசு காணாமல் போன காலத்தில் மனெ்டிஸ் நீ ண்ட காலமாக கதை சயெ்யப்பட்ட நிலையில் பொலிகளின் வதை முகாமில் இருந்த காலம். இக்காலத்தில் தான் மனெ்டிஸ் கொல்லப்பட்டார். விசுவுடன் மனெ்டிசை சம்பந்தப்படுத்தும் தகவல்கள் எல்லாம் மரணானதும் நகபை்புக்கரியதும்.

அத்துடன் சங்கிலி கடத்திச் சனெ்று கொன்ற தகவலோ நகசை்சுவையிலும் நகசை்சுவை. இக்காலத்தில் பொளாட் பல துண்டுகளாக உடைந்தது மட்டுமின்றி, சங்கிலி போன்ற கொலைகாரர்கள் சயெலற்றுப் போன காலம். பொளாட் வதைமுகாங்கள் எல்லாம் வீ ங்கிவமெ்பி சிதைந்து, சுக்குநூறாகின காலம். இப்படி கற்பனையில் எழுதுகின்ற போக்கிலித்தனம், பொலியிசத்தின் உள்ளார்ந்த பாசிசமாகும். இது தன்னபை் போல், மற்றவனுக்கு அதை பொருத்தி வபை்பதே அதன் கூள்ளநரித்தனம். வரலாற்றுச் சம்பவங்களகை் கூட தரியாது, அதை திரித்து கயிறு விடுவதும். அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக பொறுக்கி அதை இணைத்து கதசைொல்லி நம்பவகை்கும் முடிச்சுமாற்றிகள் இவர்கள்.

3. விசு உமாமகேஸ்வரனை சந்திக்க சென்றாராம். வரலாறு தெரியாத, அரசியல் தெரியாத கற்றுக் கூட்டித்தனம். தீ ப்பொறி உடைவு, அவர்களின் வெளியேற்றம் உட்பட அவர்களைப் பாதுகாத்தது வரை, விசு தலைமையில் இருந்த என்.எல்.எவ்.ரி. தான் முக்கிய பங்கு வகித்தது. முன் கூட்டியே நாம் அவர்களுடனான தொடர்புகளை கொண்டிருந்தவர்கள். தீ ப்பொறி கழு , புதியதோர் உலகம் நூல் வெளியிட பண உதவி, அந் நூற்பிரதிகளை நாட்டுக்குள் கொண்டு வந்தது உட்பட, தீ ப்பொறி நபர்களை நாட்டுக்குள் அழைத்து வந்ததைக் கூட நாமே செய்திருந்தோம். அதன் பின்பாக சந்ததியாருடன் தொடர்சியான தொடர்பும், அவரை பூளாட் கொன்ற போது அந்தக் கொலையை முதலில் அம்பலப்படுத்தியவர்களும் நாங்கள் தான். மண்ணில் அதை போஸ்ரர்கள் மூலம் அம்பலப்படுத்தியவர்கள் நாங்கள். இவையெல்லாம் விசு என்.எல்.எவ்.ரி. யை விட்டு வெளியேறு முன் நடந்தவை. விசு உமாமகேஸ்வரன் உறவு என்பது நினைத்து பாhக்க முடியாத ஒன்று. அந்தளவுக்கு பூளாட் உட்படுகொலைகளை அக்காலத்தில் நாம் அம்பலப்படுத்தி வந்தவர்கள். இப்படிப்பட்ட ஓரு இயக்கத்தின் முன்னையை தலைவன் உமாமகேஸ்வரனை சந்திக்கச் சென்றதாக கூறுங்கள் நாங்கள் நம்புவோம்.

பாவம் அரை மூட்டாள்களே 1983 பிந்தயை அவரின் வாழ்க்கை இந்தியாவில் தான் இருந்ததுடன், அவரின் மனைவி கழந்தை கூட இந்தியாவில் தான் இருந்தனர். அவர் சென்ற காரணத்தையே திரிப்பது, அவதூறு பொழிவது பூலிப் பாசிசத்தின் இழிவுத்தனமாகும்.

இப்படி பொருத்தமற்ற வகையில், தமது அலுக்கோசுத் தனத்தை மெய்ப்பிக்க முனைவதே இவை. கொல்வதும், அதற்கு ஏற்ப எடுபிடிகள் காவடியாடுவதைத் தவிர, வேறு எதையும் செய்ய வக்கில்லாதவர்களின் அலம்பல் இது. இக்காலத்தில் தான் பூலிக்கு எதிராக வீ று கொண்ட விஜிதரன் போராட்டம் நடந்த காலகட்டம். இப் போராட்டத்தின் போது மாணவர்கள் கோரிய அடிப்படை மனிதவுரிமைகள், பூலிகளை அரசியல் அனாதையாக்கும் என்று துண்டுபிரசுரம் அடித்து வெளியிட்ட காலமுமாகும். மக்களின் எதிரிகளான பூலிகள், மக்களின் தலைவர்களை வேட்டையாடி கொன்று குவித்த காலம் இது.

விஜிதரன் போராட்டம் பாகம் - 1 (பகுதி - 01)

விஜிதரன் போராட்டம் பாகம் - 1 (பகுதி - 02)

விஜிதரன் போராட்டம் பாகம் - 1 (பகுதி - 03)

இக் காலத்திலே தான் நான் கடத்தப்பட்டனே். அதை இந்த ல□சு 'இவர் தனது பதிவுகளில் தன்னை புலிகள் கதை சயெ்து சித்திரவதை சயெ்ததாகவும் பின்னர் தான் சிறையுடதை்து தப்பி வந்ததாகவும் பல காலமாகவே கதை சொல்லி திரிந்தார்" இப்படி எழுதி இதை இல்லை என்கிறதா இந்த ல□சு? அல்லது புலித் தலைவர்களின் இது குறித்த அறிக்கையை இல்லை என்கின்றதா?

யாருக்கு கதை சொல்ல வளிெக்கிடுகின்றீ ர்கள். உங்கடை விரல் ச□ப்பும் விசுவாசிகளுக்கு சொல்லுங்கோ. உண்மையை அறிந்தவர்களுக்கு, உண்மையை அறிய விரும்புபவர்களுக்கு சொல்ல முடியாது. புலிகளின் உரை அடங்கிய ஒலி நாடா சொல்வதகை் களேுங்கள். அது என்ன சொல்லுகின்து என்பதை களேுங்கள். அதகை் கடே்க முடிவதில்லையோ அல்லது வறேு ஆதாரம் வணே்டுமோ?

புலிகளில் சித்திரவதை முகாமில் இருந்து தப்பிய பின் பல்கலகைழகத்தில் இரயாகரன் ஆற்றிய உரை

இந்த ல□ச□களின் அறிவுக்கு பூறம்பாக, பூலித்தலைவர்கள் (மாத்தையா, தீ□ லிபன், மூரளி (பூலி மாணவ அமைப்பூத் தலைவன்) உள்ளிட்ட பலர்) உயிருக்கு உத்தரவாதத்தை, பல்கலைக்கழக மடேயில் பல ஆயிரம் பரே் க□டிய க□ட்டத்தில் தருகின்றனர். அதை மலே் உள்ள உரை தளிவுபடுத்துகின்றது.

இப்படி இருக்க இந்த பூலி ல□ச□ 'இவர் சொன்னது போல பூலிகளால் இவரிற்கு ஆபத்து என்றால் அந்த இடத்தை விட்டு வளியேறியதுமே பூலிகள் இவரை கைது சயெ்திருக்கலாம். காரணம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு மிக அருகிலயேே பூலிகளின் இரண்டு மூகாமும் இவரது வீ□ ட்டிற்கு அருகில் ஓரு மூகாமும் இருந்தது. பின்னர் இவர் பிரான்சிற்கு வந்த பின்னரும் அங்கு பிடித்த காச்சல் மாறவில்லை 85 நாட்கள் பூலிகள் தன்னை நிர்வாணமாக்கி தலைகீ□ ழாய் கட்டித்தூக்கி அடி அடியனென்று அடித்து மலசலம் க□ட அப்படியே போன நிலையில் நித்திரை கொள்ள விடாமல் நீ□ ரும் உணவுமின்றி இருந்த நிலையில் 86 வது நாள் சிறையை உடதை்து தப்பி வந்ததாக இவர் எழுதும் கதை நன்றாகதான் இருக்கிறது. ஓரு பத்துநாள் சாப்பாடு போடாமல் அடிச்சாலே ஓருதன் சதெ்திடுவான். ஆனால் இவரது கதைக்கு ஏற்றால் போல் நல்லதொரு பின்னணி இசயைும் கூடுத்து ஓரு பாட்டும் போட்டு கடசியில் ஓரு ந□று பூலிகளை தாக்கி சுட்டு தள்ளிவிட்டு சிறை மதிலை தாண்டி அகழியில் நீ□ ந்தி தப்பி வந்ததாக படமாக தயாரித்தால் இன்னொரு சில்வஸெ்ரர் ஸ்ராலோனின் ரம்போ படம் பாத்தமாதிரி இருக்கும்." என்கின்றார். சில்வஸெ்ரர் ஸ்ராலோனின் ரம்போ கதையை, மூன்னயை பூலித் தலைவர்களுக்கு மாறாக க□றுவது தான், இன்றயை பூலியிசம்.

'ஓரு பத்துநாள் சாப்பாடு போடாமல் அடிச்சாலே ஓருதன் சதெ்திடுவான்." என்கின்றார். ஏதோ அவகைளை தானே சயெ்துணர்ந்தவர் போல் இவ்வளவு தூல்லியமாக க□றுகின்றார். நான் 85 நாட்கள் சிறையில் இருந்தது உண்மை என்பதை, மாத்தையா உரை தளிவாக க□றுகின்றது. அதை இல்லையென்று க□றுகின்ற நயவஞ்சகமே, பூலிப்பாசிசத்தின் அரசியல் ம□லமாகும். '85 நாட்கள் பூலிகள் தன்னை நிர்வாணமாக்கி தலைகீ□ ழாய் கட்டித்தூக்கி அடி அடியனென்று அடித்து மலசலம் க□ட அப்படியே போன

நிலயைில் நித்திரை கொள்ள விடாமல் நீ ரும் உணவுமின்றி இருந்த நிலயைில் 86 வது நாள் சிறயைை உடதை்து தப்பி வந்ததாக இவர் எழுதும் கதை நன்றாகதான் இருக்கிறது." என்கின்றார். அப்படியாயின்

1. இந்த நாட்களில் பூலிகள் என்ன சயெ்திருப்பார்கள்?
2. என்ன விசாரித்திருப்பார்கள்?
3. ஏன் அவர்கள் என்னகை் கடத்தவில்லை என்று மறுத்தனர். தமக்குத் தரியாது என்றனர்?
4. அப்படியாயின் என்ன சயெ்திருப்பர்?
5. உயிருடன் விட்டிருப்பார்களா? எப்படி?
6. என்னகை் கடத்தாதவர்கள் எப்படி உயிருடன் விடமுடியும்.

இப்படி பல களேவ்விகளை நாம் கடேக்கமுடியும். இந்த ல□சு பூலம்பல்களின் பல வரலாற்று திரிப்புகளை அம்பலப்படுத்த முடியும். இதுவே பாேதும்.

பி.இரயாகரன்
16.06.2007