

ஐந்தாம் பருவம் வித்தை காட்டுவதும், சமீக அறியாமையை உட்செரிப்பதன் மூலமும், ஒரு சமீகத்தின் புதைகூழிகள் தொடர்ச்சியாக தோண்டப்படுகின்றது. வெளிப்படையானதும், நேர்மையற்றதுமான, அணுகுமுறையுடனான அரசியல் பித்தலாட்டங்கள் அரங்கேற்றப்படும் விதம் சமீகச்சிகரமானது.

இப்படி ஒரு பக்கம். மறுபக்கத்தில் இவர்களே புலி அல்லாதவர்களிடையே ஒற்றுமை, விட்டுக்கொடுப்பு, ஜக்கியம் என்கின்றனர். எப்படி? எதனடிப்படையில்? புலி அல்லாதவர்படியையான ஜக்கியம் என்பது, இவர்களைப் பொறுத்த வரையில் புலியெதிர்ப்பின் அடிப்படையில் மட்டும் தான். புலிகளும் இப்படித் தான் ஜக்கியம் ஒற்றுமை என்கின்றனர். வடிகக்கையான ஓரே அரசியல்.

இப்படி ஈ.பி.பி.பி, ஈ.என்.பி.எல்.எப், கருணா அணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், ஈரோஸ் என்று அனைவரையும் உள்ளடக்கிய வகையில் விட்டுக்கொடுப்புடன் கட்டிய ஜக்கியம். இப்படி புலியெதிர்ப்பு அரசியல் கத்தை ஆடிக் காட்ட முனைகின்றனர். இப்படி உள்ளவர்கள், மக்கள் பற்றி என்ன நின்கைகின்றார்கள் என்று கடைபிடிக்கே கட்டாத களே வி.

இப்படி அவர்களோடு கட்டி மக்களின் மூதுகில் கத்தவரும்படி புலியெதிர்ப்பு அணி கவகின்றது. இவையெல்லாம் அண்மையில் சபாலிங்கத்தின் பெயரில் நடத்திய கத்தில் அரங்கேறியது. எதையும் அரசியல் ரீதியாக செய்வதை மறுக்கும் இந்த புலியெதிர்ப்பு, ரீ.பீ.சீ.பின்னால் அனைவரையும் குலகைக்கோருகின்றது. இதன் பின்னால் சுவமிமர்சனம், விமர்சனம், ஜனநாயகம் என்ற பெயரில், எடப்பார்கபைபிள்ளை போல்

எழுபதுவாரை அப்பாவிகள் என்பதா? அல்லது சந்தர்ப்பவாத பிழைப்புவாதிகள் என்பதா?

ஐந்தாம் பருவம் அறிவுரைகள்

இவை எல்லாம் எங்கே அரங்கேறியது என்றால், 13 ஆண்டுகளுக்கு முன் பாரிசில் புலிகளால் சுட்டுக் கொல்லப்பட்ட சபாலிங்கத்தின் நினைவுக் கட்டடத்தில் அரங்கேறியது. ஒரு மரணத்தைக் கட்ட, தனது மக்கள் விரோத புலியெதிர்ப்பு அரசியலுக்காக ரீ .பி .சீ பயன்படுத்தியது. இதன் விடவறே எந்த அரசியலும் ரீ .பி .சீ க்கு கிடையாது.

இந்தியாவின் கலிக் குழுவாக பிறப்படுத்து, அவர்களை அண்டி வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஈ.என்.பி.எல்.எப் வின் வானொலி தான் ரீ .பி .சீ . அதன் ஒரு உறுப்பினரால் இவ் வானொலி நடத்தப்படுகின்றது. இது அனைவருக்கும் நன்கு தெரிந்த உண்மை தான். ஆனால் அப்படி இல்லாத என்ற நினைப்பில் கண்ணை மூடிக் கொண்டு பால் குடிக்கும் பன்னையாட்டம் விவாதம் சிலர் செய்ய முன்கின்றனர். இதற்கு எப்போது சூயவிமர்சனம் செய்வார்களோ! தெரியாது.

ரீ .பி .சீ நடாநிலையாக, எல்லாக் கருத்துக்களையும் உள்வாங்கியே ரீ .பி .சீ . செயல்படுவதாக கூற முற்படுகின்றனர். அப்படி அவர்கள் எமக்கு சினிமா காட்ட முன்கின்றனர். அந்த வகையில் எம்மையும் அழைக்கின்றனர். தீ விர ஜனநாயகவாதிகளாக பாசாங்கு செய்யும் இவர்கள் அனைவரும், எமது எதிரான கருத்தை

மாற்றுக் கருத்தாகவோ அங்கீகரித்துக் கிடையாது. அரசியலற்ற புலியெதிர்ப்பு கருத்து மட்டும் தான், அதுவும் தம்மை அங்கீகரித்த கருத்தை மட்டும் தான், இவர்கள் மாற்றுக் கருத்தாக கருதுகின்றவர்கள்.

ரீ.பி.சீ. பின் (புலியெதிர்ப்பின் பின்) உள்ள எந்த நபரும் எப்படியும், எந்த இயக்கத்திலும் இருக்கலாம். ஆனால் வானொலி (புலியெதிர்ப்பு தளங்கள்) அப்படி இருக்காது என்று காட்ட முன்கின்றனர். இன்றைய அரசுகளை வரக்கூடிய அனைவருக்கும்மான அரசாக காட்ட முன்கின்ற புல்லுருவிகள் போல், இதுவும் முன்வகைக்கப்படுகின்றது.

கருணா என்ற புலிக் கொலையாளனுக்கு பின்னால் நிற்பவர்கள் முதல் எல்லா மக்கள் விரோத குழுகளும் இணைந்து அல்லது அதன் எடுபிடிகள் சேர்ந்து வானொலியை நடத்துகின்றனர். நல்ல அரசியல் வடிக்கை. காலகாலமாக மக்கள் காதில் பச்சு சருகியபடி, அவர்களின் தாலியையே அறுத்த கதையான இங்கும். மக்களின் அவலங்களின் மலே, அதைப்பற்றி பச்சோது குதிரை ஓட்டுகின்றனர்.

இது ஒருபுறம். மறுபக்கம் யார் எப்படி என்பதற்கு அப்பால், வானொலியின் நோக்கம் என்ன என்பதே அடிப்படையான கேள்வி. புலிகளை அரசியல் ரீதியாக விமர்சிப்பதை மறுப்பதே, தமது அரசியல் கொள்கை என்கின்றனர். அரசியல் ரீதியாக மக்களை அணுகுவதல்ல அரசியல் என்கின்றனர். மாறாக புலியைப் போல் கொசிப்பு அரசியலை செய்வதே சரி என்கின்றனர். இவர்கள் வானொலியில் செய்வது அரசியல், ஆனால் அரசியல் நாங்கள் பச்சை மாட்டோம் என்கின்றனர். இது ஒரு மக்கள் வானொலியாம்! வானொலியில் அரசியல் கொசிப்பு அடிப்பது தான் சரியாம். புலிகள் புலியாதரவா வானொலி நடத்துகின்றனர் என்றால், இவர்கள் புலியெதிர்ப்பு வானொலி நடத்துகின்றனர். மக்களைப் பற்றி கதைக்கும் அரசியல், வானொலிக் கேடீட்டு என்கின்றனர். இப்படி அவர்கள் நல்ல திருட்டு பார்ப்பனிய பச்சாரிகள் தான்.

புலிகளை அரசியல் ரீதியாக விமர்சிக்க மறுப்பதும், மக்களை அரசியல் ரீதியாக விழிப்புற வைப்பதை மறுப்பதும், ரீ.பி.சீ.வானொலியின் அடிப்படையான அரசியல் நோக்கமாகும். இந்த வகையில் சிந்திப்பவர்கள், செயல்படும்பவர்கள் கட்டி கச்சலிடுகின்றனர். மக்களின் வாழ்வியல் அரசியலை மறுத்து, புவியதிர்ச்சி கொசிப்பை முன்னிலைப்படுத்துகின்றனர். இப்படியாக மக்கள் விரோத அரசியலை நிலை நிறுத்துவதே, அதன் மைய அரசியல் நோக்கமாகும்.

உண்மையை மீட்டிமறைக்கும் சமூகச்சியும், மீட்டிமறைக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பவாத நரித்தனங்கள் மீலம், தம்மை நடுநிலை வானொலியாக அரங்கேற்ற முனைகின்றனர். சபாலிங்கத்தின் கட்ட பின்னணியில் மீட்டிமறைக்கப்பட்ட உள்நோக்கம், கட்டத்தின் இறுதிவரை மீட்டிமறைக்கப்பட்டு இருந்தது. இவை இடையிடையே அங்கும் இங்குமாக வளையப்பட்டது. ஒற்றுமை, விட்டுக்கொடுப்பு, ஜக்கியம் என்ற பெயரால் இது வளையப்பட்டபோதும், அது கட்டத்தின் முடிவில் சொந்த முகத்துடன், தமது குறுகிய நோக்கத்துடன் எழுந்து நின்றது.

சபாலிங்கத்தின் இதில் இருந்து புனிதப்படுத்தி, தமது நேர்மையை அப்பழக்கற்றதாக காட்ட, கட்டத்தின் இரண்டாக பிரித்து நாடகமாடினர். இரண்டாவது கட்டத்தில் விரும்பியவர்கள் பங்கு பற்றலாம் என்ற நாடகம் அரங்கேறியது. உண்மையில் நேர்மையற்ற அரசியல் வடிகளை தான்.

இந்தக் கட்டத்தின் ஒழுங்கு செய்த நண்பர்கள் வட்டம், இரண்டாவது சுற்றில் ரீ.பி.சீ.யின் ஏஜண்டுகளாக (பிரான்சின் பிரதிநிதிகளாக) வளையப்பட்டனர். சதிகளும், சமூகம் அரசியலாகிவிட்ட எமது அரசியல் சமூகத்தில், அதாவே வாழ்வு முறையாக இருப்பதை இது அம்பலமாகியது. புலிகள் அதில் மீட்கிவிட்டனர் என்றால், புவியதிர்ச்சியும் அப்படித்தான் என்பதை தனிநபர் வேறுபாடுகளின்றி தொடர்ச்சியாக நிறுவிக்க காட்டுகின்றனர்.

புலியெதிர்ப்பு அரசியலாகக் கொண்ட ரீ .பீ .சீ அரசியல் சமீபத்தில், சபாநாயகம் நினைவாகிப் போனது. எதையும் வளிப்படியாக நேர்மையாக வளிப்படுத்த முடியாத அரசியல் சமீபத்தில், புலியெதிர்ப்பு அரசியலின் உள்ளடக்கமாகும். ரீ .பீ .சீ பின்னால் நடப்பதும் அது தான். மக்களின் அடிப்படையான பிரச்சனைகளை, தமது சொந்த அரசியலாக கொண்டிராதவர்களின் அரசியல் வாழ்வு என்பது, மக்களுக்கு எதிரான சமீபத்தும் சதியும்தான். இது தன்னதையே மீட்டி மறைத்துக் கொண்டே சதா இயங்குகின்றது. இப்படித்தான் அந்தக் கட்டமும் அன்று அரங்கேறியது. மக்களுக்கு எதையே தான், இவர்கள் பெற்றுத் தரப் போகின்றார்கள்?

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை

இந்த கட்டத்தில் புலி உளவாளிகள் முதல் அனதையு உளவாளிகளும் கலந்த கொண்ட ஒரு கட்டம். ஈ.பி.பி.பி, ஈ.என்.பி.எல்.எப், கருணாஅணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், ஈரோஸ் என்று அனதையு தரப்புகளாக, மொத்தம் 50, 60 பேர் கொண்ட கட்டம்.

இவர்கள் எல்லாரும் சேர்ந்தே கொல்கைகளை கண்டித்தல், புலியிடமிருந்து ஜனநாயகத்தை மீட்டல் பற்றி புலம்பல்கள். வடிக் கையான அரசியல் தளம். நாங்களும் அதில் கலந்து கருத்துரைப்பது சரியா பிழையா என்ற முரண்களையான சொந்த நிலைப்பாடுகள். நாங்கள் மக்களின் வாழ்வு சார்ந்த கருத்தியலை முன் வைப்பதன் மூலம், உதிரியான சிலருக்கு அதை உணர்த்த முடியுமா என்ற முனையின் அடிப்படையில், இதில் பங்கு பற்றி கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றோம். உண்மையில் மக்களைப் பற்றி சிந்திப்பவர்களின் போராட்ட வழி என்ன என்பதை, இங்கும்

சுட்டிக் காட்ட முன்கின்றோம்.

இந்த வகையில் இந்த கட்டத்தில் நாம் முன்வதைத் கருத்துகளாகக் கட்ட, நடுநிலை வானொலியாளர்களால் சகித்துக் கொள்ளமுடியவில்லை. எனக்கு நேரம் முடிந்துவிட்டதாக கிறிய அற்புத்தனங்கள். மீண்டும் இதே பாரிஸ் மண்ணில் திடீர் திடீர் ரென அரங்கேறியது. மற்றவர்களை விட அதிக நேரத்தை நான் எழுத்திருக்கவில்லை. மக்களின் நலன், அவர்களின் வாழ்வியல் சார்ந்த அரசியல், மற்றவர்களை விட அழுத்தம் திருத்தமாக முன்வைப்பதை சகிக்க முடியாததன் விளைவு, நேரத்தை வழங்க அவர்களால் முடியவில்லை. மறுபக்கத்தில் எந்த ஜனநாயகவாதியும் இதனை கண்டிக்கவில்லை.

எனது உரை

எமது கருத்துக்கள் ஏற்படும் உண்மை, உண்மையில் மக்களுக்காக சிந்திப்பவர்களை தடுமாற வைக்கின்றது. மக்கள் விரோத குழுக்கள், நபர்கள் இதனால் அதிர்ந்து போகின்றனர். இதனால் இதன்தாம் ஏற்றுக்கொள்வதாகக் கூறுவது நடக்கின்றது. அதாவது தாம் அதற்கு விரோதிகள் அல்ல என்று காட்டி, சிந்திப்பவனின் குறைந்தபட்ச அரசியல் உணர்வை நலமடித்து சிதைப்பது இவர்களின் கைவந்த மோசடியாகின்றது. உண்மையில் சமீபகத்தின் உள்ளார்ந்த பிரச்சனைகளைச் சீரெடுத்து, அதன் சுவடே தெரியாது பசி மொழுகிவிடுவதே கடந்த 30 வருட தமிழ் அரசியலாகும். இதனை ஒரு தந்திரமாக, பல தளங்களில் அரங்கேற்றுகின்றனர். இவனை கடந்தகாலத்தில் சொந்த அமைப்பில் ஒரு அரசியல் முரண்பாடாக எழுந்தபோது, உட்படும் கொலைகள் மீலம் மீடிக் கட்டியவர்கள், இன்றும் அதனை பச்சையாகவே விபச்சாரம் செய்கின்றனர். ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் இவனை எழுப்பப்படுவதும், அதன்தாம் ஏற்றுக்கொள்வதாகக் கிறியே அனைவரையும் ஏமாற்றி கட்டடங்களை நடத்துகின்றனர். கடனைத் தடுத்த

கயவாளிகள். அரசியல் உள்ளடக்கத்தை ஏமாற்றி மோசடி செய்து மக்களின் மூதுகில் காலகாலமாக குத்தி வருபவர்கள். இந்த நிலையில் நாங்கள் மட்டும், நாங்கள் மட்டும் தான், சமீபப் பிரச்சனைகளின் அடிப்படையில் தொடர்ச்சியாக எழுதி வருகின்றோம். இதுவே அனைவருக்கும் எமக்குமான அரசியல் முரண்பாடு.

விட்டுக்கொடுப்பு, ஜக்கியம், ஒற்றுமை என்பதன் பெயரில், மக்களின் அடிப்படையான அரசியல் உரிமைகளை, அரசியல் ரீதியாக நீத்துப்போகச் செய்கின்ற கத்தித்துகளே உண்மையில் அரங்கேறுகின்றது. இதன் எதிர்த்து நாம் காலகாலமாக கொடுக்கும் போது, மார்க்சியம் என்ற முத்திரை குத்தியே மக்களின் மூதுகில் குத்துகின்றனர். நாம் மார்க்சியத்தைப் பற்றி விவாதிக் வண்ணம்மென்றால், அதன் சிவமெழுப்பதற்கும் செயல்படுவதற்கும் குறைந்தபட்ச சமீப அறிவு வண்ணம். மக்கள் பற்றியே சிந்திக்காத, அதன் வறண்டுகின்ற மக்கள் விரோத ஓட்டுண்ணிக் கட்டத்தினர்க்கு, எப்படி மார்க்சியத்தை முன்வைக்கமுடியும். மற்றவர்களின் எடுபிடிகளாக, கலிக் கும்பலாக, முன்னைய குழுகளின் செல்லப்பிள்ளைகளாக, பழைய குழுவாத அடையாளங்களையே நகர்குகின்றவர்கள், குறைந்தபட்ச முதலாளித்துவ ஜனநாயகத்தை கட்ட அங்கு உள்வாங்குகின்றதும், பசுகுகின்றதுமான அரசியல் தகுதி கிடையாது. எப்படி பாலிகளாடன் நாம் மார்க்சியத்தை, முதலாளித்துவ ஜனநாயகத்தைப் பற்றி பசே முடியாதோ, அதே நிலைதான் பாலியெதிர்ப்பு அணியின் முன்பும் உள்ளது. பாலிக்கும், பாலியெதிர்ப்பு அணிக்கும் அரசியல் ரீதியாக நாம் வறோபாட்டை காணமுடியாது. அதனால் தான் இருதரப்பும் தத்தம் தரப்பு அரசியலை முன்வைப்பதுமில்லை, மாற்றுத் தரப்பை அரசியல் ரீதியாக விமர்சிப்பதுமில்லை.

இந்த நிலையில் நாங்கள் சாதாரண தமிழ் மக்களின் ஜனநாயக உரிமைகள், அவர்களின் பிரச்சனைகள் மீது மீண்டும் மீண்டும் விவாதத்தை நடத்த முன்குகின்றோம். அதைக் கோரிய எமது விவாதத்தையே மார்க்சியம் என்குகின்றனர். சரி நீங்கள் மக்கள் நலன் என எததை தான், எப்படி, எந்த அரசியல் வழியில் முன்வைக்குகின்றீர்கள்? முன்வைக்காத உங்களிடம் எமது இந்தக் கேள்வி அபத்தம் தான். உண்மையில் அரசியல் ரீதியாக சீரழிந்தவர்கள், மக்களின் பிரச்சனையை முன்னெடுப்பது மார்க்சியத்தின் கடமை என்பதையே, இந்த முத்திரை குத்தலின் ஊடாக ஒத்துக்கொள்குகின்ற தர்க்கம் உருவாகுகின்றது.

புலியெதிர்ப்பு அணியின் பின்னுள்ள ஈ.பி.பி.பி, ஈ.என்.பி.எல்.எப், கருணாஅணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப், ஈரோஸ்சின் அரசியல் என்ன? இவர்கள் எப்படி மக்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பார்கள்? புலியை விட அரசியல் ரீதியாக எப்படி, எந்த வகையில் மாறுபட்டவர்கள்! வாயதைத் திறந்து காற்றுங்கள். மௌன விரதமோ. சமீபத்தில், சதியும் ஒருங்கே கொண்ட செயல்பாடுகள் தான் இவர்களின் அரசியல். மக்கள் விரோத சக்திகளின் பின்னால் கலிக் குழுவாக நிற்கின்றவர்கள். இவர்கள் எப்படி மக்களின் பிரச்சனையைத் தீர்ப்பார்கள். கடந்த காலத்தில் உட்படிகொல்கைகள் மலம் அல்லது அவர்களே ஒருங்கட்டவதன் மலம் சொந்த அமைப்புகளின் இந்தக் களேவிகளாகு பதிலளித்தவர்கள். இன்று அவற்றை எல்லாம் கழுவேற்றிய கலிக் குழுக்கள் தான். சரி அவர்களின் எடப்பார்க்கைப்பிள்ளைகளாக புலியெதிர்ப்பின் பின் சிலப்பவர்களான நீங்களாவது பதிலளியுங்கள்.

இப்படிப்பட்ட நிலையில் சாதியம், பண்ணியம் போன்ற சமீக ஓடக் குமுறலை ஒழிப்பதில் நாம் உடனடிபாடு தான் என்று கிறிக்கொள்கின்றனரே, எப்படி? அதன் அரசியல் வழி தான் என்ன? நீங்கள் செயல்பட்கின்ற இயக்கங்கள் அல்லது உங்கள் செயல்பாடுகள் அதை எப்படி எந்த வகையில் ஒழிக்கும்? உண்மையில் இந்த சமீகப் பிரச்சனைகளை ஏற்றுக்கொள்வதாக கிறிசுரிக் கின்ற அரசியல் சதி தான், புலியெதிர்ப்புக் கும்பலின் அரசியல் உத்தியாகும். இதையே புலியும் செய்கின்றது.

உண்மையில் இந்த சமீக ஓடக் குமுறலை பாதுகாக்கின்ற நுட்பமான அரசியல் சதியாகும். இததை தான் புலிகளும் செய்கின்றனர். அவர்களும் கட்ட சமீக ஓடக் குமுறையை ஏற்றுக்கொள்வதன் மலம், அதை சரிப்பது அவர்களின் உத்தியும் கட்ட.

எப்படி கடந்தகால இயக்கங்கள் சோசலிசம் வரை பசீ மக்களின் மூதுகில் ஆழமாக கத்தினரோ, அதே உத்தி, அதே தந்திரம் இங்கும். சொற்களில் அதை அலங்கரிப்பது,

நடமைமுறையில் இருப்பதைப் பாதுகாப்பது. உண்மையில் இவ்வரசியல் சதிகள். சமீக முரண்பாடுகளை ஏற்றுக்கொள்வதாக காட்டி அதைச் உச்சரிப்பது, நடமைமுறையில் அதை மறுப்பதுமாக அரங்கேறுகின்றது. இதுவே எம்முடன் நிலவும் அடிப்படையான முரண்பாடு. அன்றைய கட்டம் இதனை எல்லாம் சரித்து, ரீ.பீ.சீ யின் குறுகிய நலன்களுடன் தான் நிறைவேறியது.

கடந்து வந்த வரலாற்றில் இருந்தே நாம் தெரிந்து கொள்ளமுடியும் இந்தக் குழுக்கள் சமீக முரண்பாடுகளை களையப் போவதில்லை என்பதை நிறுவியே உள்ளனர். அதைவிடக் கேட்கக்கூடிய குழுக்களாக இன்று அவை உள்ளது. ஈ.பி.பி.பி, ஈ.என்.பி.எல்.எப்., கருணாஅணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்., ரெலொ, பிளாட், ஈரொஸ்சின் கடந்தகால இயக்க நடமைமுறைகள், அதன் அரசியல் எந்த வகையிலும் புலிகளில் இருந்து மாறுபட்டது அல்ல. குறிப்பாக ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்., ஈரொஸ்சின் பிச்சிய இடது அரசியல் கட்ட, அடிப்படையில் புலி அரசியலுக்கு உட்பட்டது தான். ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். அடிமட்டத்தில் வாழ்ந்த தாழ்த்தப்பட்ட மக்களை அதிகம் அணிதிரட்டிய போதும் கட்ட, அது வரக்கூடிய பாலி அரசியலையே கொண்டிருந்தது. அதாவது இந்திய எடப்பிபிகளாகவே, கட்டி கும்பலாகவே உருவானது. அடிமட்ட சமீகத்தில் எழும் சாதி மோதல்களை மட்டும், தனது சொந்த அணி திரட்டலுக்காக பயன்படுத்தியது. உதாரணத்துக்கு இந்தியாவின் வன்னியர், தலித் இயக்கங்கள் போன்றதே.

இந்த இயக்கங்களின் இன்றைய பிரதிநிதிகள் எப்படி தமிழ் மக்களின் உரிமைக்காக போராடுவார்கள்? குறிப்பாக இவர்கள் யாரும் புலிகளின் வரக்கூடிய அரசியலை விமர்சிப்பது கிடையாது. புலிகளின் அரசியலை விமர்சித்தால், யாருக்காக? எப்படி? எந்த மக்களுக்காக என்ற விடையை வளையப்படுவதை அவர்கள் திட்டமிட்டுத் தவிர்க்கின்றனர். இதற்கு பதிலாக விமர்சனமற்ற வற்றுக்குக் கோசங்களைக் கொண்டு, அரசியல் கொசிப்பை செய்வதன் மூலம் தம்மை மட்டிமறைக்க விரும்புகின்றனர். இதுவே இயக்கங்களுடன் இல்லாத, தனிநபர்களின் நிலையும் கட்ட. அரசியல் ரீதியான விமர்சனம் அற்ற கொசிப்பே, இவர்களின் அரசியலாகி அவர்களின் இருப்பின் மையமாகின்றது.

குழைக்களும் உள்ளனர். இவர்களை புவியெதிர்ப்பு அணியினர் ஜனநாயகத்துக்கு திரும்பியவர்கள் அல்லது ஜனநாயகவாதிகள் என்கின்றனர்.

இலங்கை அரசுடன், இந்தியா அரசுடன், ஏகாதிபத்தியத்துடன் கஃபி கஃபிக் குழுவாக நிற்கும் இந்தக் குழைக்களின், கும்பலின் அரசியல், தமிழ் மக்களுக்கு எதிரானதா இல்லையா என்று விவாதிக்க மறுக்கின்ற ஜனநாயகம் தான், இவர்களின் புவியெதிர்ப்புக்கான வலி.

இந்தக் குழைக்களின் அரசியல் இருப்பு கஃபிக் குழைக்கள் தான். யார், எந்த அரசு, இவர்களின் உண்மையான எஜமானர்களோ, அவர்களின் விருப்பப்படி அனாதையையும் செய்வது தயாரான காட்டுமிராண்டிகள் தான். ஜனநாயகம் என்பது தங்களதைத் தாங்களே புனிதப்படுத்தி காட்டிக் கொள்ள பயன்படுத்தும் பாரப்பான் கொடுக்கும் தீர்த்தம் தான்.

1. இலங்கை அரசின் கீழ் இயங்கும் ஈ.பி.பி.பிபின் ஆயுதப் பிரிவு இயங்கும் தளத்தில் அல்லது அவர்கள் ஆதிக்கம் உள்ள இடத்தில், நீங்கள் யாராவது ஜனநாயகப் பார்வமாக அவர்களை விமர்சித்து செயல்பட அவர்கள் அனுமதிப்பார்களா? சொல்லுங்கள் நிச்சயமாக முடியாது.

2. இந்தியாவில் கஃபிக் கும்பலாக இயங்கி, அங்கேயே அவர்கள் தயவில் காத் திருக்கும் ஈ.என்.பி.எல்.எப் கும்பல் உள்ள இடத்தில், உங்களால் சூயாதீனமாக செயல்பட முடியுமா? அவர்களை விமர்சனம் செய்ய முடியுமா? முடியாது. உங்கள் எல்லோருக்கும்

இவ்வை நன்கு தரெயும்.

3. இதேபோல் புலிக் கருணா அணியும். அவர்கள் பிரதேசத்தில் நீங்கள் வாய் திறக்க முடியாது. இதன் எல்லாம் மறுக்கும் அரசியல் உங்களிடம் உண்டா?

இதேபோல் தான் மற்றைய குழுக்களும். இப்படிப்பட்டவர்கள் எல்லாம் கட்டித்தான் புலியெதிர்ப்பு கும்பலாக உள்ளனர். இதற்குள் எத்தனையோ வட்டைக் குத்துகள். இவர்கள் எல்லாம் ஜனநாயகவாதிகள். வடிகை தான்.

அன்று ரீ.பி.சீ சார்பாக இயங்கும் முன்னாள் புலி ராகவன் கட்டத்தலை தலமை தாங்கிய போது, அவரின் புலி ஜனநாயகம் பல்லிளித்தது. நான் பசும் நேரத்தை மட்டுப்படுத்தியதன் பின்னணியில் இருக்கும் அரசியல் என்ன? அது புலி அரசியல் தான். அன்று கட்டம் முடிக் அவசரப்பட்ட இதே ராகவன், கறிய காரணம் என்ன? மலேதிக நேரம், கட்ட மண்டபத்துக்கு அதிக பணத்தை செலுத்த வேண்டும் என்றாரே. கட்ட ஒழுங்கமைப்பாளர்கள் அதே இடத்தில் இம் மண்டபம் இலவசமானது என்று போட்டு உடைத்தனர். சமீபம் சதியும், ஒருங்கே கட்ட, பொய்யும் புரட்டும் காரணங்களாகின்றது. இவர்கள் தான் புலியெதிர்ப்பு அணி. உண்மையில் இந்த கட்டத்தின் முடிவில், ரீ.பி.சீ யின் இரண்டாம் கட்ட கட்டம் ஆரம்பமாக இருந்த சதி பின்னால் தரெயவந்தது.

இப்படிப்பட்டவர்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து புலியெதிர்ப்பாக (ரீ.பி.சீ யாக) குழுமுகின்றனர். எம்மையும் இந்தக் கட்டத்துக்கு அழைக்கின்றனர். மக்களின்

பிரச்சனைகளை கைவிட்டு, உங்கள் கருத்தை முன்வைக்க வாருங்கள் என்ற வாதங்கள். இதில் சிலர் அப்பாவிகள். பலர் அரசியலை வாழ்வாக கொண்டு, வாழ்முடியாத நேர்மையைற்ற சந்தர்ப்பவாதிகள்.

ஈ.பி.பி.பி, ஈ.என்.பி.எல்.எப், கருணாஅணி போன்ற கமினிக் குழுக்கள், ஜனநாயகத்தின் அரிச்சுவடியைக் கட்ட அனுமதிக்க மறுப்பவர்கள். மக்களின் சமீகப் பிரச்சனைகளை அடிப்படையாக கொண்டு செயல்படாத வலதுசாரிகள் யாரும், ஜனநாயகத்தை நினைத்துக் கட்ட பார்க்கமுடியாது. தமது கமினிக் குழுவும், வலதுசாரி பாசிசத்தையும் நிறைவேற்ற ஜனநாயகத்தை தொடங்கக் கொள்ளவே பயன்படுத்துபவர்கள். இவர்கள் தமிழ் மக்களின் ஜனநாயகத்தை மீட்டுத் தரப்போகின்றார்கள். நல்ல அரசியல் வேடிகை தான். இவர்கள் மக்களின் சமீக முரண்பாடுகளை களைந்து, மக்கள் விடுதலையை வனென்று தரப்போகின்றார்களாம். முட்டாள்களே நம்புங்கள்.

ஜனநாயக விரோதிகள், மக்கள் உரிமைக்கு எதிரானவர்கள், சமீக ஓடாக்கமுறையை சரித்து அதை மீட்டிவைப்பவர்கள், கமினி நடத்தும் வானொலி (புலியெதிர்ப்பு) அல்லது பயன்படுத்தும் வானொலியின் அரசியல் என்ன? அது மட்டும் சீக்கிரம். அது தான் புலியெதிர்ப்பு அரசியல். புலியை அரசியல் ரீதியாக விமர்சிக்காத அரசியல் தான் புலியெதிர்ப்பு. இதன் மீலம் தமது புலி அரசியலை பாதுகாக்கின்றனர். புலியின் அதே அரசியலைக் கொண்டு, புலியை கவிழ்க்கும் அரசியல் சதிதான், புலியெதிர்ப்பு அரசியல்.

ஐந்தாம் பருவம் அறிவுரைகள் அறிவுரைகள்?

உண்டு என்று புவியெதிர்ப்பு சொல்லுகின்றது. அதைச் செய்வதாக (புவியெதிர்ப்பும்) ரீ .பீ .சீ யும், அதன் பின் உள்ளவர்களும் சொல்லுகின்றனர். எப்படி ஜயா? தெரிந்தவர்கள் யாராவது சொல்லுங்கள். மாயமா! மந்திரமா! அல்லது எப்படி அந்த விடூதலை? மக்களின் பிரச்சனையை பச்சோது எப்படி மக்கள் விடூதலையைப் பற்றெழுப்பியும்? இதை சாதிக்கும் மந்திரக்கோல் வதைத்துள்ளனரா? அண்ணைமாரே கோவியாதையுங்கோ, அதை ஒருக்கா விளாவாரியா சொல்லுங்கோ.

உண்மையில் யாருக்கும் அதைச் சொல்லும் தரையம் கிடையாது. எந்த அரசியல் நேர்மையும் கிடையாது. நாங்கள் சொல்வது தவறு என்று சொல்லும் நேர்மையும் கிடையாது. உண்மையில் இந்த விடூதல் மீது விமர்சனம், விவாதம் நடத்தும் அரசியல் அருகதை கிடையாது. சமீபத்தில், சதியும் புவியெதிர்ப்பு அரசியலாக இருப்பதால், இந்த நிலை.

மக்களின் பிரச்சனைகளை இனம் காணல், அதை மக்களின் விடூதலைக்காக எழுப்புவதல் என்பதை மறுப்பதே இவர்களின் அரசியலாகும். இதையொட்டி விவாதிப்பதை மறுப்பது தான், இவர்களின் ஜனநாயக மறுப்பாகும். அண்மையில் பாரிஸ் வந்த ரீ .பீ .சீ ஆய்வாளர் சிவலிங்கம் அரசின் தீர்வுத்திட்டம் தொடர்பாக பச்சிய கட்டத்தில், மக்களின் பிரச்சனைகளை இனம் காணாதல் என்ற எனது தர்க்கமே பெரும்பான்மையினரின் கருத்தாக மாறியது. இதுவே கட்டியிருந்தவர்களின் ஏற்புடைய கொள்கையாக இருந்தது. இதை உருவாக்க சிவலிங்கம் உட்பட்டவர்கள் பொறுப்பாக இருக்க, அக் கட்டம் கோரியது. ஆனால் அதை உண்மையிலே செய்ய மறுத்தல், செய்யாமல் இருத்தல் புவியெதிர்ப்பின் மையமான அரசியலாகும். மாறாக அரசு அல்லது யாராவது வகைக்கின்ற ஒன்றை கவ்விக் கொண்டு வளவளவென்று குலவைப்பதே, மக்கள் நலன் என்கின்றனர். புவியெதிர்ப்பின் பின் இருப்பது வதோளக் கதை தான்.

மக்களின் பிரச்சனைகளை இனம் காணாமல் இருத்தல், அதை மட்டி மறைப்பது, அதை இனம் காணாமல் விட்டுவிடுவதும் என்பதே, இவர்களின் அடிப்படை நோக்கமாக உள்ளது. மக்களின் பிரச்சனையில் இருந்து புவிகளை அம்பலப்படுத்துவதை மறுப்பதே,

Written by பி.இரயாகரன்

Friday, 18 May 2007 07:04 - Last Updated Saturday, 19 April 2008 06:33

மற்றவர்கள் சொல்வதை தடுக்கிவதைத் து விபச்சாரம் செய்வதே இதன் பொது அரசியல் கொள்கையாகிவிட்டது. உதாரணத்துக்கு இந்தியாவின் அரசியல் பொறுக்கிகளாகவோ வாழும் குரங்கு ஒன்று சொன்னால் அதை வதைத்தும், மறுபக்கத்தில் புலியெதிர்ப்பு அந்த குரங்குகளை ஆளும் அனுமான சொன்னால் அதை வதைத்து ஆடவதுமாகவோ, இவர்களின் கொசிப்பு அரசியல் அரங்கேறுகின்றது. மக்களின் பிரச்சனையை வதைத்து பச்சை வக்கற்றுக் கிடக்கின்றனார் புலியைப் போல் சம்பவங்கள், நிகழ்ச்சிகள் மலே விதக்கின்றனர். புலியைப் போல் வறண்டு வட்டெடுத்தனம்.

மக்களின் அடிப்படையான பிரச்சனையைப் பற்றி பச்சை இருத்தல், விளைவுகளைப் பற்றி மட்டும் பச்சைவதே இருதரப்பினரதும் உத்தி. உண்மையில் இவனை திட்டமிட்ட மக்கள் விரோத செயல்பாடாகும் மக்களின் ஜனநாயகம் பற்றியார் பச்சை வண்ணமும் என்றாலும், மக்களின் அன்றாட அரசியல் பிரச்சனைக்கு வலியில் அது பற்றி பச்சை எதுவும் கிடையாது. அதனால் தான் புலிகள் முதல் புலியெதிர்ப்பு வரை, மக்களைக் கண்டு அஞ்சும் ஜனநாயக விரோதிகளாக இருக்கின்றனர். உள்ளடக்கத்தில் பாசிசத்தை சாரமாக கொண்டு, மக்களை அடக்கி ஓடாக்குகின்றனர். புலிகள் முதல் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் வரை மக்களை ஓடாக்கும் பாசிசம் தான், அவர்கள் அரசியல் இருப்பின் அடிப்படையாகும். இந்த ஊடகங்கள் மக்களின் பிரச்சனையை ஒரு நாளும் முன்னெடுக்கப் போவதில்லை. அதை தனித்துவமாக நாங்கள் செய்ய முனைகின்றோம் என்பதே மறக்க முடியாத உண்மை. ஆம் தனித்து பலவீனமாக இருந்தாலும், பலமாக நாம் அனைத்து தளத்திலும் முட்டி மோதுகின்றோம். இதனை விட வேறு அரசியல் வழி எம்முன் இன்று கிடையாது.

பி.இரயாகரன்

18.05.2007