



ஐந்தெழுத்துக்கள் அதிகாரப் போட்டிக் கான அடிப்படை என்ன? எதிர்காலத்தில் இலங்கையில் ஏகாதிபத்தியம் உருவாக்கும் அமைதித் தீர்வில் அல்லது யுத்தத்தில் தம்முடன் முரண்பட்ட பிரிவுகளை ஒழித்துக்கட்டும் ஒரு வடிவமாகவே இந்த நாடகம் அரங்கேறுகின்றது. புலிகள் துப்பாக்கி முனையில் நடத்திய அழித்தொழிப்பு அரசியல், கொஞ்சம் மாறுபட்ட நிலையில் ஜனநாயகத்துக்குப் புறம்பான வழிகளில் அடாத்தாகவே நடத்தப்படுகின்றது. சந்திரிக்கா அம்மையார் வழியில் இது அரங்கேறுகின்றது. எச்சரிக்கையுடன் கட்டிய மிரட்டல் மலம்,

ஆயுதங்களின் துணையுடன், குண்டர் பலத்துடன் மற்றும் நக்கிப் பிழைக்கும் பினாமியத்தின் துணையுடன் அனாதையையும் ஒருங்கிணைத்த வகையில் இந்த அதிகாரப் போட்டியை முடிவாக்குக் கொண்டு வருகின்றனர். கட்டணிக் குள் நக்கி பிழைக்கும் புலியின் பினாமியத்தை ஏற்றுக் கொள்ள மறுப்பவர்களை, அகற்றும் முயற்சியில் புலிகள் நடத்தும் போராட்டம் தான் கட்டணிக் குள்ளான அதிகாரப் போட்டி. அதாவது புலிகளுடன் கட்டி நக்கிப் பிழைக்கும் பினாமிகளும், அதை மறுக்கும் குழுவும் இடையில் இந்த அதிகாரப் போட்டி நடக்கின்றது. ஆனந்தசங்கரியின் தலமையிலான ஓவ்வொரு எதிர்விளையையும், எப்படி ஒழித்துக்கட்டுவது என்பது ஈறாக புலிகளே அனாதையையும் வழிநடத்துகின்றனர்.

புலிகளின் பினாமிகளுடன் உடனடி மறுக்கும் ஆனந்தசங்கரியின் தலமையிலான குழுவும், புலிகளின் பினாமிகளைப் போல் மக்களுக்கு எதிரானவர்கள் தான்; மக்களை இட்டு அன்றைய கட்டணிக் குள் சரி, இன்றைய பினாமிய மற்றும் அதற்கு எதிரான குழுவும் எந்த சமீப அக்கறையும் கிடையாது. மக்களை ஓடாக்கவும், அவர்களை ஏமாற்றி அரசியலில் நக்கிப் பிழைக்கும்; கும்பலாகவே எப்போதும் இருந்துள்ளது. தமிழ் தசேயுத்தைக் குறுந்தசேய் உணர்வாக மாற்றி, அதில் குளிர் காய்ந்தவர்களின் நீட்சியில் தான் இந்த இயக்கங்கள் உருவானது. புலிகள் இதற்கு விதிவிலக்கற்ற சிறந்த அரசியல் வாரிசாக உருவானவர்கள்.

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 31 May 2004 21:52 -

தமிழ் மக்களின் தசேய சூயநிர்ணய உரிமை பற்றி புலிகளும் சரி, கட்டணியும் சரி என்றும் அக்கறை கொண்டது கிடையாது. மக்களின் தசேய உணர்ச்சி வறோ, இவர்களிடம் இருப்பது வறோ ஒன்றாக இருக்கின்றது. மக்களின் தசேய உணர்வமைகக் கூறுகிய நலன் சார்ந்த அரசியலுக்குள் கட்டமைத்ததன் மீலம், மக்களுக்கு எதிரான ஒரு வர்க்க நலன் சார்ந்து நின்று மக்களை ஓடாக்கும் வகையில், அரசியல் ரீதியாக மக்களை ஏமாற்றிப் பிழைக்கும் அரசியல் மும்பனாக நீடிகின்றனர்.

ஆனந்தசங்கரி கும்பலமை மக்களுக்கு எதிரானதாகக் காட்டுவதன் மீலம், புலிகள் உள்ளிட்ட பினாமிகள் தம்மைத் தாம் தய்யமையானவர்களாக காட்டிக் கொள்கின்றனர். இதன் மீலம் தமது சொந்தத் துரோகத்தமை மீலிமறைப்பதன் மீலம், தமிழ் மக்களை அன்னிய ஏகாதிபத்தியத்துக்குத் தாரைவார்க்கின்றனர். ஆனந்தசங்கரியின் தலமையிலான கும்பலமை இந் தியக் கைக் கலியாகவும், ஏகாதிபத்திய எடப்பிடியாகவும் காட்டித் தம்மைத் தாம் மீலிமறைக்கின்றனர். ஆனந்தசங்கரி தமிழ் மக்களின் உரிமைக்கு எதிராக செயல்படுவதாகக் காட்டி அரசியல் செய்ப்புறப்பட்டுள்ள புலிகள் உட்பட்ட பினாமிய கும்பல், அவர்களிடம் இருந்து வறோபட்ட ரீதியில் மக்களுக்காக எததைத் தான் மாற்றாக வகைக்கின்றனர்? இந் தியா மூதல் ஏகாதிபத்தியம் வரைபாய் விரித்து தசேயம் பசேயம் இவர்கள், உலகமயமாதல் கொள்கைக்கு இரு கரம் கொடுத்து வரவறேகின்றனர். மக்களின் தசேய அபிப்ப்டையிலான தசேயப் பொருளாதாரத்தமை அழித்து ஒழிக்கின்றனர். தசேய மக்களின் வாழ்வும் அது சார்ந்த உழைப்பை இட்டு அலட்டிக் கொள்ளாத, உழைக்கும் மக்களை ஓடாக்குகின்ற இந் தக் கும்பல் தான் ஆனந்தசங்கரியின் தலமையிலான கும்பலமைத் துரோகி என்கின்றது.

ஆனந்தசங்கரிக்கு எதிரான கும்பல் கடந்த 20 வருடங்களுக்கு மலோக இலங்கை அரசினதும்;, இந் திய அரசினதும் கைக் கலிகளாக செயல்பட்டவர்கள் தான். இன்று நக்கிப்பிழைக்கும் பிழைப்புவாதப் பினாமியத்தில், புலிகளின் கைக் கலியாகி தசேயவாதியானார்கள். இதற்காகத் தம்முடன் இருந்த ஒரு பகூதியினரைத் துரோகியாக்கி, தம்மைத் தாம் தய்யமையாக கும் பினாமிய அரசியல் பாதுகாப்பில், ஜனநாயகத்தமை மீண்டும் ஆழமாகக் குழித்தோண்டி புத்கை கும் பாதையில் முன்னறோகின்றனர். கடந்த காலத்தில் துப்பாக்கி முனையில் கொன்று போட்டுச் சாதித்தவகைளை, இன்று அதன் துணையுடன் அரசியல் வடிவங்கள் மீலம் சாதிக் க முனகைகின்றனர். மிரட்டும் சமீக அமைப்பில், ஒரு தலபைட் சமான விவாதத் தளத்தில் இதனை நடத்துகின்றனர். இதன் கதி சர்வதசேத் தலையீட்டுடன், அங்கும் இங்கும் அலபாயும் தன்மை கொண்டதாக உயிருள்ளதாகவறே நீடிகின்றது.