

பெற்றோர்களுடைய உழைப்பின் கீழ் து பிள்ளைகள் அதிக அளவு ஆதிக்கத்தைச் செலுத்தி, ஏகாதிபத்தியச் சீ ரழிவின் சூதந்திர நுகர்வோராக உள்ளனர். 5,000 கோடி அமெரிக்க டொலரை, பெற்றோரிடம் இருந்து பெற்று, தமது நோக்கத்தை ஈடேற்றுவதாக ~வஸோ| பத்திரிகை தெரிவித்துள்ளது. 40 சதவீ தமான குழந்தைகள் தமது பெற்றோரை உயர்வாக மதிப்பதை விட, உதவிபந்தாட்ட (கால்பந்து) வீ ரர்களை உயர்வாக மதிக்கின்றனர். இவர்கள் வீ ட்டில் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியில் எதிர்பார்ப்பது? எங்கு சூற்றுப் பயணங்கள் செல்வது? வீ ட்டுக்கு வராது என்றே வீ டுகளில் தங்குவது என்று பெற்றோரின அனுமதியின்றி வெம்பிச் சிதைக்கின்றனர். சமீகச் சூதந்திரத்தின் மறுத்த தனிமனிதச் சூதந்திரச் சீ ரழிவின் பக்கத்தில் இதுவும் ஒன்று.

பிரசீலில் 14 முதல் 19 வயதுக்குள்ளாகவே 33 சதவீ தமான சிறுமிகளும், 64 சதவீ தமான ஆண்களும் உடலுறவில் ஈடுபட்டு விடுகின்றனர். பெண்களின் உடலுறவு கடந்த பத்து வருடங்களில் இரண்டு மடங்காக அதிகரித்துள்ளது. இளம் வயது சிறுமிகளில் 18 சதவீ தமானோருக்குக் குழந்தைகள் இருப்பதும் அம்பலமாகியுள்ளது.

"இதோ இளைய பாரதம்" என்ற தலைப்பில் இந்தியா டுடே 45 இலட்சம் பரே கொண்ட மாணவ-மாணவிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு 1,365 பரே இந்தியா டுடே-மார்க் ஆய்வு செய்தது. இவர்கள் வியாபாரக் கார்ட்டைக் (பண அட்டையைக்) கொடுக்க கட்டியவர்கள் என குறிப்பிட்டு பம்பாய், டில்லி, கல்கத்தா, சென்னை, நாசிக், அலகாபாத் ஆகிய நகரங்களை மையமாக வைத்து ஆய்வு நடத்தியது. அதன் விவரங்களை அட்டவணை : 5-இல் காணலாம். (21.1.1999)13

அட்டவணை: 5

குறிக்கோள் சதவீ தத்தில்

நல்ல வேலை	60%
சீக்க வேலை	18%
மணவாழ்க்கை	13%

புகழ்

8%

இந்தியாவில் மடேட்டுக்குபி மாணவ - மாணவிகளின் பரோக்குகளை ஆராய்வோம் .
கூறிக்கோளபைப் பொறுத்த வரமே மடேட்டுக்குபிகளின் கனவுகளையே இவ்வை
காட்டுகின்றது. சமுதாயத்தில் இருந்து அன்னியப்பட்டு, சமுதாயத்தைச் சிறையாட
நினகைக்கும் சூயநலம் மலேலோங்கி மண்டிக் கிடப்பதைத் தொடர்ந்து ஆராய்வோம் .

பட்டம் பயன்றது என்று 60 சதவீ தமானவர்களும் பரோட்டியிடத் தயார் என்று 75
சதவீ தமானவர்களும் கருத்து தெரிவித்து உள்ளனர் . இதனடிப்படையில் தாம் கற்கும்
கல்வி அர்த்தமற்றதென்பதையும் (60மீ), பரோட்டி பரோட்டு வல்ல முடியும் (75மீ)
என்ற மடேட்டுக்குபியின் சமீக நிலைமையைத் துல்லியமாகக் கோபிட்டுக்
காட்டுகின்றது. மடேட்டுக்குபிகளின் கல்விமீ தான அதிருப்தி சமுதாயத்தின் கல்வி
பற்றிய கொள்கையைச் சிதைக்கின்றது. இதற்குட்பட்ட கல்விமலேலும் சீ ரழிவை
நோக்கி நகர்வதுக்கு இவ்வை வழிகாட்டுகின்றது.

ஓர்புறம் கோபிக்கணக்கில் குழந்தைகள் கல்வி பற்றமுடியாத நிலையில், இன்னொரு
புறம் கிடகைக்கும் கல்வியை அர்த்தமற்றது என்ற நிலையில், இந்தக் கல்வியின்
பின்னால் மனித அவலங்கள் விரிவாகின்றது. மக்களின் நலன் சார்ந்த கல்வி மறுக்கப்பட
மக்களைச் சமீகத் தளத்தில் இருந்து அன்னியப்படுத்துதும் அளவாக்கு இது சீ ரழிய,
பணிகள் மலேலும் மலேலும் ஆணாதிக் வக்கிரத்தில் சிக்குகின்றனர் . அண்மகை
காலமாக இந்து பாசிசம் கல்வியில் நடத்தும் மாற்றங்கள் மனம்மலேலும் கல்வியடாகப்
பணிகளை ஆணின் அடிமையாக்குகின்றது.

திருமணமான பின் பணை வலேகைக்குச் செல்லக் கட்டாது என்ற கருத்தை ஆண்கள் 34
சதவீ தம் பரே ஆதரித்துள்ளனர் . அதே கருத்தைப் பணைகள் 17 சதவீ தம் பரே
ஆதரித்துள்ளனர் .

திருமணத்துக்குப் பின் பணை வலேகைக்குச் செல்லக் கட்டாது என்ற இந்த

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 17:06 -

மடேட்டுக்குடியின் கண்ணோட்டம் நிலப்பிரபுத்துவத்தின் எச்சமாகும். தரகம் முதலாளித்துவத்தின் கோட்பாட்டை உள்வாங்கிய பி இந்த மடேட்டுக்குடி இயங்கிய போதும், சமுதாயத்தில் நிலப்பிரபுத்துவத்துடன் கொண்ட ஏகாதிபத்தியக் காதல், பண்ணை வீட்டு வலைகைகாரியாக இருக்கக் கோருகின்றது. பண்ணை கட்டமையைச் செய்வது பண்ணைக்கு அழகம் என்ற பண்பாட்டை ஆணாதிக்கம் கோரி பாதுகாக்கின்றது.

திரும்பத்தின் போது வரதட்சணையைப் பெறுவனே என்று 31 சதவீதம் பரே கிறியுள்ளனர்.

திரும்பத்தில் சீ தனம் வாங்குவனே என்று கிறும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை கணிசமானது. வாங்க மறுப்பனே என்றோர் திரும்பத்தின் போது வாங்கும் நிலைக்குள் செல்வது எங்கும் பொதுவாக உள்ளது. மாணவர்களின் இன்றைய உணர்வு திரும்பத்தின் போது தீர்மானகரமானது அல்ல. ஏனெனின் ஆணாதிக்கக் குடும்பச் சொத்துரிமை அதிகம் பெற்றோர் இளைய சந்திக்கிடையில் உயிரோட்டமாக உள்ளது. இது நான் வாங்குவனே என பிரகடனம் செய்யவும், வாங்க மாட்டனே என்று கிறி வாங்கவும் ஆணாதிக்கச் சொத்துரிமை வழிகாட்டுகின்றது.

சிபாரிசு மட்டம் பணம் சம்பாதிக்க முடியும் -	89 சதவீதம்
முன்னே ஆடாற மாட்டை ஆடியே கறக்க முடியும் -	63 சதவீதம்
முன்னே உதவக் கட்டியவர்களைத் தெரிவது அவசியம் -	33 சதவீதம்

சமுதாயத்தில் உயிர்வாழும் ஆதாரம் சமுதாய நலனில் இருந்து தொடங்குவதில்லை. மாறாக எப்படியாவது பணத்தைப் பெற எதையும் செய்ய தயாரான கண்ணோட்டமாக இது உள்ளது. இதுவே இந்த மடேட்டுக்குடியின் பொது கண்ணோட்டமாக உள்ளது. சமுதாயம் எந்தளவுக்கு மக்கள் விரோதமாக உள்ளதோ அந்தளவுக்கு அதற்குள் சென்று வாழ தயாராக உள்ளதை மாணவ - மாணவிகளின் போக்கு காட்டுகின்றது. எதிர்நீச்சல் போட்டு, சமுதாயத்தை எதிர்த்துப் போராடுவதை விட அந்தச் சக்திக்குள் புரண்டு எழும் கண்ணோட்டம் அனாதைத் து மக்கள் விரோத போக்கையும் கோருகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 17:06 -

பட்டப்பிப்பில் உள்ளோரில் மனனில் இரண்டு பரே பற்றோர் தரிவா செய்பவரதை திருமணம் செய்யத் தயார் என்கின்றனர். 33 சதவீ தம் பரே திருமணத்துக்கு முன் பாலுறவிலும் (sex), தன்னிச்சை உறவிலும் (homosex) ஈடுபட்டதுடன், இதே எண்ணிக்கை உடையோர் வரதட்சணை வாங்கத் தயாராக உள்ளனர்.

இந்தியப் பாரம்பரியப் பாலியல் கண்ணோட்டத்திற்கு எதிராகத் தம்மைப் பாலியலில் ஈடுபடுத்துகின்றனர். ஒருதாரமணத்தில் திருமணத்துக்கு முன் பாலியல் உறவதைத் தவறாகக் கருதும் இந்தியாவில், மட்டுக்குடி இதை மறுதளிக்கின்றது. மாறாக ஏகாதிபத்திய நுகர்வாகக் கலாச்சாரத்தில் பண்ணைப் பாலியல் பண்டமாகக் காண்பதும், நுகர்வதும் ஜனநாயகமாகின்றது. இந்த வகையில் ஏகாதிபத்தியச் சீ ரழிவில் பாலியல் வக்கிரத் தன்மை பற்றி இந்த மாணவ - மாணவிகள் மத்தியில் உயிரோட்டமான பண்பாடாகின்றது. சமுதாயத்தில் கடும்மையான ஆணாதிக்க ஒழுக்கமுள்ள பாலியல் கட்டமைப்பும், ஏகாதிபத்தியச் சீ ரழிவாத் தன்மை கொண்ட விபச்சாரமும் ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக, அக்கம்பக்கமாக நீ பிக்கின்றது. இது திருமணத்துக்கு முன் பாலுறவா (sex) தவறில்லை எனக் கருதுகின்றது. அந்த வகையில் ஆண்கள் 48 சதவீ தமானவர்களும், பெண்கள் 18 சதவீ தமானவர்களும் பாலுறவா தவறில்லை என்று கிறியுள்ளனர்.

இவை சமுதாயத்தின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சியில் இருந்து தோன்றவில்லை. மாறாக வக்கிரித்து போன மட்டுக்குடியின் விபச்சாரத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றியுள்ளது. இதில் இருந்தே நெருக்கமாக ஒருவருடன் பாலியல் ரீ தியாக உறவதைத் தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றன என்ற கருத்துக்கு ஆண்கள் - 33 சதவீ தமானவர்களும், பெண்கள் 17 சதவீ தமானவர்களும் ஆதரவா தரிவித்து உள்ளனர். அப்படி உள்ள போது இன்னும் ஒருவருடன் ஓரிரா முறை உறவா உள்ளதை ஆண்கள் 37 சதவீ தமானவர்களும், பெண்கள் 34 சதவீ தமானவர்களும் ஒருவருடன் இருக்கும் தொடர்பைத் தாண்டி நுகர்வாப் பண்பாட்டில் விபச்சாரத் தளத்துக்குள் பாலியலில் ஈடுபடும் இந்த மட்டுக்குடி, சமுதாயத்துக்குத் தலமை தாங்குவது தான் மொத்தச் சமுதாயத்தினதும் அவலமாகும். இந்த விபச்சார அவலம் சமுதாயத்தின் அனாதைத்துத் துறையிலும் விபச்சாரத் தைப் புகுத்துகின்றது. இது அடிமட்ட வாழ்க்கையை நாசமாகக்கின்றது.

பெண்கள் இந்த விபச்சாரத் தன்மான ஆளும் மலேமட்டத்தின் பண்பாட்டுக்குள் சிக்கி சிதைகின்ற போது ஆணின் பார்வை பண்ணை நுகர்வாப் பண்பாடாக மாற்றுகின்றது. பண்ணை அழகியலாகப் பார்த்து இரசித்து பாலியல் பண்பாடாகக் கண்ட நிலப் பிரபுத்துவப் பண்பாட்டில் இருந்து ஏகாதிபத்தியப் பண்பாடு மலேமும் பண்ணை நுகர்வாகக் குரிய பொது விபச்சாரத் தளத்துக்குத் தாழ்த்துகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 17:06 -

இந்தப் பண்பாடு நுகர்வதை மலதனமாகக் குகின்றது. இது கவர்ச்சியைக் காட்டி முன்னேறலாம் என்கின்றது. இந்தக் கருத்தினை ஆண்கள் 37 சதவீதமானவர்களும், பெண்கள் 15 சதவீதமானவர்களும் ஆதரித்துள்ளனர். இந்த வகையில் கவர்ச்சியானது நுகர்வின் அடிப்படையாகின்றது. இந்தக் கவர்ச்சியை மலதனமாகக் கிததைச் செய்யலாம் என்ற மட்டுக்குடியின் கனவு எதையும் செய்ய தயாராகின்றது. நிர்வாணமாக போஸ் கொடுக்க தயாராக உள்ளது. இதனை ஆண்கள் 11 சதவீதமானவர்களும், பெண்கள் 13 சதவீதமானவர்களும் சரியென்று கருத்து கிறியுள்ளனர். பாலியல் அங்கத்தனை முன்னிறுத்தி காட்டி, கவர்ச்சி வடிவத்துக்கு ஆணைவிட பெண் அதிகமாகத் தயாராக உள்ள நிலைமையானது ஏகாதிபத்திய நுகர்வு, விபச்சார, விளம்பர உத்தியில் இருந்து உயிர்த்தழுகின்றது. பாலியல் அங்கத்தனை மலதனமாக அடமானம் வகைக்க தயாரான மட்டுக்குடி கண்ணோட்டம், ஓட்டு மொத்தச் சமுதாயத்துக்கும் இன்று தீர்வாக மாற்றுகின்றது.

இன்றைய திரைப்படங்களில் வரும் ஆபாசம், பெண்ணின் கவர்ச்சிக் காட்சிகள் மிகவிரைவில் பகிரங்கமான பாலியல் உறவு காட்சிகளை அரங்கேற்றும். கவர்ச்சி காட்டவும், நிர்வாணமாக போஸ் கொடுக்கவும் பாலியலை மலதனமாகக் கட்டுக்குடி தயாராக உள்ள சமுதாய பார்வையுடன் கட்டிய பண்பாட்டைத் தொடர்பு சாதனங்களில் மிகவிரைவில் அரங்கேற்றுவர். இது மட்டுக்குடியின் பண்பாடாக இருப்பதாலும், அதுவே அதிகார வர்க்கமாக இருப்பதாலும், இந்தப் பண்பாடு இந்தச் சமுதாயத்தின் பொழுதுபோக்காக ஊடறுத்துச் செல்ல ஏகாதிபத்தியப் பண்பாடு உந்தித் தள்ளுகின்றது. இது சமுதாயத்தைப் பொது விபச்சாரத் தளத்துக்குள் அனதத்துத் துறகையையும் மாற்றுகின்றது.

இது (விபச்சாரம்) தவேயானால் இலஞ்சம் கொடுப்பீர்களா? என்ற கேள்விக்கு ஆம் என்போர்களில் ஆண்கள் 43 சதவீதமானவர்களாகவும், பெண்கள் 34 சதவீதமானவர்களாகவும் தனது விபச்சாரத்தை இலஞ்சத்துக்குள் சயெ்கின்றது. யதார்த்த வாழ்க்கைக்குள் மலேம் ஊடறுவும் போது இந்த இலஞ்சம் கொடுக்கும் விபச்சாரக் கண்ணோட்டம் மலேம் அதிகமாகும். இது நாட்டை விற்று வாழத் தன்னதை தயார்ப்படுத்துகின்றது. நாட்டை விற்று வளிநாட்டில் படிக்க 51 சதவீதம் பரே விரும்புகின்றனர்.

இந்த மட்டுக்குடிகளின் கண்ணோட்டம் ஏகாதிபத்தியத்தின் வரவுக்காகத் தன்னையும், தனது பண்பாட்டையும் நிர்வாணமாகக் குகின்றது. இதனைப் பொதுப் பண்பாடாகக் அதிகாரத்தனைக் கையில் எடுக்கின்றது. 3,000 ரூபாய்க்கு மலே சம்பளம் பெறும் குடும்பத்தை சரேந்தோரில் 23 சதவீதம் பரே மட்டும் அரசுத் துறையில் வலையை நாடுகின்றனர். 21 சதவீதம் பரே சொந்தத் தொழில் நடத்த விரும்புகின்றனர். தரவுகளை வழங்கியோரில் ஐந்தில் ஓர்வரத் தொழிலில் இருந்தனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 17:06 -

வலேகைக்குத் தகுதி தேவையில்லை என்போர் 89 சதவீ தமாகும். இந்தளவுக்குச் சமுதாயம் தகுதியை விட அதிகாரம் மஃலமும், பணத்தகைக் கொண்டும் அதிகாரத்தகை கைப்பற்றுகின்றது.

அரசவைவிட தனியார் துறையில் ஏகாதிபத்தியத் தரகாக உழைப்பதுக்கான கண்ணோட்டத்ததைத் தமது மனநிலையிலேயே வலிபுத்துதுகின்றனர். இது கல்வியதைத் தனது நலனுக்கு இசைவாகச் சீ ரழிக்கின்றது. சமுதாயத்ததைச் சஃறையாடும் ஓர் நல்ல வலேகை கிடத்தால் 49 சதவீ தம் பரே பட்டத்ததைத் தஃக்கி எறியத் தயார் என்று பிரகடனம் செய்வதன் மஃலம், கல்வியதைச் சமுதாயத்துக்கு நிராகரிக்கின்றனர். இது ஏகாதிபத்தியம் கஃரூம் கல்வியதைத் தனியார் மயமாக்கும் கண்ணோட்டத்துக்கு இசைவானது. இதில் இருந்தே பட்டம் பற்றி பிரச்சனையில்லை என்கின்றனர் 55 சதவீ தம் பரே. இதில் பட்டத்துக்குத் துணையாகப் பிப்பிப்தில் ஆண்கள் 42 சதவீ தமானவர்களும் பெண்கள் 38 சதவீ தமானவர்களும் கல்வியை இந்தளவுக்குச் சீ ரழிவாக்கிய மடேட்டுக்குப் பி கண்ணோட்டம் பட்டப்பிப்பதைச் சமுதாயத்தில் இருந்து அன்னியப்படுத்தி மடேட்டுக்குப் பிபின் பொழுது பஃகக்கா மாற்றுகின்றது.

இது கல் லஃரியில் பற விரும்புவது எது? என்ற களேவிக் குக் கிறுக்குத் தனமான பதிலதைத் தருகின்றது. அந்தப் பதிலில் அதிக மதிப்பெண்ணுக்காக 57 சதவீ தமும் தொடர்புக்காக 31 சதவீ தமும் பொழுதுபோக்கு 11 சதவீ தமும் என்ற விகிதத்தில் இருந்தது. கல்வியதைத் தனக்கே மறுத்தபி பொழுது போக்கை விரிவாக்குகின்றது. கல்வியை அர்த்தமற்றதாகக் குகின்றது. பாலியலை நுகர்வாக்கி நுகருகின்றது. அனுபவிப்பைப் பொது விபச்சாரமாகக் குகின்றது. இதனை அனதைத்துத் துறக்கைக் கும் பண்பாடாக மாற்றுகின்றது. இதில் இருந்தபி இந்த மடேட்டுக்குப் பி அரசு அதிகாரியாக ஆசை என்பதற்கு 42 சதவீ தமானவர்களும், உயர் அதிகாரியாக ஆசை என்பதற்கு 21 சதவீ தமானவர்களும், தொழில் தொடங்க ஆசை என்பதற்கு 9 சதவீ தமானவர்களும் பிரகடனம் செய்கின்றனர்.

இந்த உயர் வர்க்கத்தின் அதிகாரம், பணத்திமிர் சமுதாய நலனுக்கு எதிரானது. இந்த வர்க்கம் சமுதாயத்தை ஓட்டச் சஃரண்பி சஃறையாடவும், காட்டிக் கொட்குவும், கஃட்டிக் கொட்குவும் தயாரான பண்பாட்டை வலிபுத்துதுகின்றனர். இதனைச் செயல்படுத்த அரசியலில் சரே விரும்புவோர் 48 சதவீ தம் பரோக உள்ளனர். இந்த வர்க்கம் தான் ரவூபி அரசியலுக்கும் வன்முறை-வக்கிரத்திற்கும் காவலர்கள் ஆவர். இவர்கள் தான் இந்த ஜனநாயக அமைப்பின் தஃண்கள். இவர்கள் சமுதாயத்தைத் தனக்கு இசைவாகத் தலகீ ழாக நிறுத்தக் கஃரூகின்றனர். இந்த வர்க்கம் ஏகாதிபத்தியத்தின் தாராளமயமாக்கலை நல்லது என்பாரில் ஆண்கள் 40 சதவீ தமும் பெண்கள் 23 சதவீ தமும் ஆவர். எந்த விதத்திலும் தசே நலன் கஃராத இந்தப் பிரிவு நல்ல ஏகாதிபத்தியக் ககைக் ஃலிகளாக இருக்க வடெக் பட்டவில்லை.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 03 March 2002 17:06 -

உங்களுக்குப் பிடித்தமானவர் யார்? என்ற கேள்விக்கு அளித்துள்ள பதில்களை அட்டவணை:6-இல் காணலாம்.

அட்டவணை: 6

பிடித்தமானவர் சதவீ தம்

இராஜிவ் - 25.1 சதவீ தம்
அசாருதீன் - 14.2 சதவீ தம்
இரத்தின்தாடா - 9.1 சதவீ தம்
பாபாஆம்தே - 8.2 சதவீ தம்
மன்மோகன்சிங் - 7 சதவீ தம்
ஹர்ஷதமதேதா - 4.7 சதவீ தம்
நரசிம்மராவ் - 4.4 சதவீ தம்
அருண்சௌத்ரி - 3.4 சதவீ தம்
ஜனெரல் சூந் தர்ஜி - 1.2 சதவீ தம்

இந்த வர்க்கத்தின் தலைவர்கள் உழைக்கும் மக்களின் விரோதிகளே. சமுதாயத்தின் ஓட்டு மொத்த அதிகார வர்க்கத்துக்குத் தலமை தாங்கும் ஏகாதிபத்தியக் கைக்கூலிகளை இரசிக்கும் பண்பாடான, மட்டுக்குடியின் உயர்ந்த பண்பாட்டுக் கலாச்சாரமாகும். இந்த மட்டுக்குடியின் பண்பாட்டில் உருவான பாலியல் வக்கிரத்தையே கம்யூனிச எதிர்ப்பு கொண்ட பின்நவீனத்துவக் கோட்பாட்டாளர்களின் பாலியல் விளக்கமாக உள்ளது. இந்தக் கும்பல்கோட்பாட்டில் ஏகாதிபத்தியத்துக்காக உழைக்க, அவர்களின் வக்கிரத்தை விளக்கம் கொடுத்து பாதுகாக்க தயாராக உள்ளததைக் காட்டுகின்றது.