

ஐந்தெழுத்து1995-இல், 50,000 குழந்தைகள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இதில் 8,000 குழந்தைகள் உள்நாட்டில் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். டமை பத்திரிகை செய்தியின் படி 25 வருடங்களில் 1,40,000 குழந்தைகள் தத்து எடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இது சுவீடனில் 32,000-ஆகவும், ஹாலாந்தில் 18,000-ஆகவும், ஜெர்மனியில் 15,000-ஆகவும், டென்மார்க்கில் 11,000-ஆகவும் இருக்கின்றது.31 தத்தெடுப்பு நாகரிகத்தின் பண்பாட்டில் அதிகரிப்பது பொதுப் பண்பாடாகின்றது.

பிரான்சில் பிள்ளையைத் தத்தெடுத்தல் வருடாவருடம் 5,000-ஆக உள்ளது. இதில் வ்ளெநாட்டாக் குழந்தை 3,500 ஆகும்.80 ~~குழந்தை வண்ணுமா, குழந்தை?|| என்ற கட்டுரையில், வறுமையின் கொடுமையால் 20 ரூபாய், 100 ரூபாய் என குழந்தையைப் பெற்ற தாயே விலை பச்சி விற்பதை இந்தியா டுடே எழுதுகின்றது. (6.2.1993)34

1997-இல், 70 நாடுகளில் இருந்து பிரான்சுக்கு 3,528 குழந்தைகள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளனர். இதில் வியட்நாமில் இருந்து 1,328 குழந்தைகளும், கொலம்பியாவில் இருந்து 234 குழந்தைகளும், மடகாஸ்காவில் இருந்து 174 குழந்தைகளும், ரஷ்யாவில் இருந்து 173 குழந்தைகளும், பிரசீலில் இருந்து 167 குழந்தைகளும், குவாத்தாமாலாவில் இருந்து 161 குழந்தைகளும், ருமனியாவில் இருந்து 132 குழந்தைகளும், பல்கேரியாவில் இருந்து 121 குழந்தைகளும், எதியோப்பியாவில் இருந்து 110 குழந்தைகளும், மாலியில் இருந்து 92 குழந்தைகளும் கொண்டுவரப்பட்டது. வருடாவருடம் 6,000 ஒப்பந்தங்கள் தத்தெடுப்பில் நடபெறுகின்றது. 12,000-14,000 குடும்பங்கள் அல்லது தனிநபர்கள் குழந்தையை எதிர்பார்த்து வருடாவருடம் காத்துக் கிடக்கின்றனர். (14.4.1999)1

~~அப்பா எதுக்கப்பா|| என்ற தலைப்பில், திருமணம் செய்யாத பெண்கள் பிள்ளைகளைத் தத்தெடுத்து வளர்க்கின்றனர் என்று குறிப்பிடுகிறது இந்தியா டுடே. (5.11.1997)34 இந்தியாவில் ~~தத்து எடுத்தல் சமுதாய அங்கீகாரம் புதிது|| என்ற தலைப்பில், 1988-இல், 398-உம், 1989-இல், 757-உம், 1990-இல் 2,300-உம் தத்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று இந்தியா டுடே சூட்டுகின்றது. (21.3.1991)34

தத் தடுபுப் பு என்பது கழந் தையானது தாய் தந் தையை இழந்து பரிதவிக் கும் நிலையில் என்பதில் இருந்து மாறி, இதை ஏகாதிபத்திய ஆணாதிக்கம் புதிய வடிவத்துக்கு மாற்றியுள்ளது. ஏழ்மையைக் கொண்டு கழந் தையை விலைபேசும் பணக்காரக் கும்பல் தனது வக்கிரமான சீ ரழிவாக் கலாச்சாரத்துக்குக் கிடத்தை பரிசாகக் காண்கின்றது. பெண்ணின் தாய்மையையும், அதன் பாதுகாக்கும் உயிராற்றலையும், அதன் உணர்ச்சியையும் பாலியலில் நலமடித்த ஆணாதிக்கச் சொத்துரிமை, கழந் தை மீ தான தாய்மையைப் பணத்தாகக் கொண்டு சிதைக்கின்றது. இதை அரூமையாக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் விளக்குவதைக் கீழே உள்ள பாடலிலிருந்து பார்ப்போம்.

"மரக்கால உருண்ட பஞ்சம் மன்னவரதைத் தோத்த பஞ்சம்
நாழியுருண்ட பஞ்சம் நாயகனைத் தோத்த பஞ்சம்
ஆழாக் குருண்ட பஞ்சம் ஆலினதைத் தோத்த பஞ்சம்
தாலி பறிகொடுத்துத் தனிவழியே நிண்ண பஞ்சம்
கஹை பறி கொடுத்துக் கொழந்தனைத் தோத்த பஞ்சம்
கணவனைப் பறிகொடுத்துக் கைக் கழந்தனை வித்த பஞ்சம்"38

உலகத்தில் வறுமையும், நோயும் கோடிக் கணக்கில் கழந்தைகளைக் கொன்றுவிடுவதற்கு, இந்தப் பணக்காரக் கும்பல் எப்படி நரேடியாகவும், மறமுகமாகவும் காரணமாக இருக்கின்றதோ, அந்தக் கும்பலே தாயிடம் இருந்து கழந்தைகளைப் பிரித்து தமது நலன்களை ஈடுசெய்கின்றனர். பத்து பதினாறு நூற்றாய் க்குச் சொந்தக் கழந்தையை விற்று வாழ்நிர்ப்பந்திக் கும் இந்த நாகரிக ஜனநாயகம் அந்தத் தாயின் சோகத்தனை என்றும் எடுத்துச் சொன்னதுமில்லை, எடுத்துக் காட்டியதில்லை. மாறாக அதைப் பறித்தெடுத்த கொடும்மையை மனிதாபிமானமாகக் காட்டி அதைப் போற்றும் நாகரிகம் தான் ஆணாதிக்கத்தின் வக்கிரக் கொடூரமாகும்; வறுமையைப் பட்ட நாட்களில், வறிய குடும்பங்களில் இருந்து பால் மணம் மாறும் முன்பே பிரித்தெடுக்கும் நாகரிகம், சந்தைத் தளத்தில் மிருகத்திடம் இருந்து குட்டியைப் பிரித்து பணம் சம்பாதித்த ஜனநாயகத்தில் மனிதக் கழந்தைகள் வாரிசுகளை உற்பத்திச் செய்கின்றனர். பெற்ற தாயின் சோகத்தனை எந்த ஜனநாயகமும் கண்டு கொள்வதில்லை.

கழந்தைகள் சமீகத்தின் சொத்தென்பதை மறக்கும் தனிச் சொத்துரிமைக் கும்பல் தான் கழந்தைகளை மாற்றான் மனப்பான்மையில் அணுகுகின்றது. ஒருபுறம் கோடிக் கணக்கில் கழந்தைகளை வரூடாவரூடம் கொண்டு போடும் இந்தச் சீமான்கள், மறுபுறம் தனிச் சொத்துரிமை வாரிசுகளை அபரிதமான வசதியில் சீரழிக் கின்றது. தத்தெடுப்பது ஊடாக இப்படி இயற்கைக்குப் புறம்பாக, சமுதாய நலனுக்குப் புறம்பாகப் பணக்காரக் கும்பல் செய்யும் கீத்துக்கள் ஆணாதிக்கத்தின் வக்கிரமான கொடூரப் பக்கங்களாகும். அநாதைக் கழந்தைகளைச் சமுதாயம் பொறுப்பற்றே காது

நிலையில் தனிமனிதர்கள் அதைப் பராமரிக்கும் போது, அது இந்தப் பணக்காரக் கைத்துகளில் இருந்து விற்பனையாகியது. ஆனால் பெற்ற தாயிடம் அவளின் வயிற்றுச் சாம்பு ஆறும் முன்பே தோப்புவது கொட்டி வட்டியவாடன பிரித்து வரும், இந்த நாகரிகக் கட்டற்ற சூதந்திரம் ஆணாதிகத்தின் மற்றொரு கொடூரமான பக்கமாகும்;. இது அந்தத் தாய்மையின் பரிவாகக் கூறுகளை நாசமாக்கிச் சிதைக்கின்றது. இந்தத் தாயின் சொந்த உடல் சார்ந்த கழந்தையின் உரிமை பற்றி எந்தப் பண்ணியமும் மற்றதும் கட்ட புலம்புவதுமில்லை, புலம்பியதுமில்லை.