

இராமாயணத்தின் ஓரூட் வர்ணக் கலவியை (பாணாச்சியலை) அட்டவணை - 20 மூலமாகப் பார்ப்புமோம். 61

அட்டவணை - 20

வகு கலவியில் ஈடுபட்டம் நாட்கள்

சரேந்தா வாழ்தல்	146
திராமணம் செய்தோர்	118
திராமணம் செய்யவில்லை.	
ஆனால் காதலன், காதலி உண்டா.	114
திராமணமாம் செய்யவில்லை.	
காதலன், காதலியாம் இல்லை.	69

இராக்கமான ஆணாதிக்கக் காட்டம் பம் (118) மற்றும் கட்டற்ற பாலியல் நடத்தகைள் (69) என இரண்டிலாம் கலவியின் இணவொஇயல்பாகச் சரேந்தா வாழ்பவர்களைக் (114) காட்டிலாம் காற்றவொன்தாக உள்ளதா. தாமாகவுடே சரேந்தா வாழ்பவர்களிடையே கலவிகள் அதிகரித்தா காணப்பட்டவுதா மற்ற வடிவங்களைவிட கலவி மட்டுமல்ல சாதந் திரத் ததை தீர்மானிக்காமா? அதிகமாக உள்ளதகைக் காட்டகின்றதா.

பாரம்பரியமான திராமண உறவில் இராக்காம் ஆணாதிக்க ஜனநாயக நிரூக்கப்படி, சரேந்தா வாழ்ம் காட்டம் பத்தில் காற்றவொன்தாக இராப்பதால் அதிகக்க கலவியை ஆரோக்கியமாகக் கூகின்றதா. காதலன், காதலி உள்ளார் இடமில் கூட்டச் சமூகக் கண்ணோட்டம் இல்லாததால் கலவி காற்றந்தா இராப்பதாடன் பாலியல் நிரூக்கப்படி இயல்பானதாகின்றதா. ஓர் ஆணாடன் அல்லதா ஓரூபணை தொடர்புற்ற கட்டற்ற றவர்கள் பாலியல் கலவியில் ஈடுபடமாடியாத பாலியல் நோயாளியாகின்றனர்.

Written by பி.இருமாகரன்
Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

இவர் களின் கட்டற்ற பாலியல் சாதந் திரம் கலவியின் எண் ணிக் க்கணயகை காற்றைத் தா விபச் சார் நிலவையில் காற்றை த கலவியையே ஏற்பட்டத் தாகின் றதா. இவர் களின் இயல் பான பாலியல் தவேகைள் நலமடிக் கப்பட்ட நிலவையில் விபச் சாரத் தளத் தில், கட்டற்ற சாதந் திரத் தில் இந் தப் பலாராளாதார அமைப்பின் சாக் கடகை காள் தள் ஸப்பட்ட இழிநிலவையில் கவேலகரமாக வாழ் கின் றனர்.

இந் தக் கலவி பற்றிய பாள் ஸிவிபரம் மனித நடத் தணில் பல விதங் களை எமக் கா எதார் த தத் தில் காட்டாகின் றதா. ஆண் - பணை உறவில், வறேபட்ட உதாணத் தில் கட்டாவாழ் க் க்கணயின் ஜனநாயகத் தன் மனையை எமக் காப் பாரிய வகை கின் றதா. இயல் பான, கட்டாப் பாடற் ற இணைந் த வாழ் க் க்கை கலவியை அதிகரிக் க வகை காம். இதா மனிதச் சமாதாயத் தில் உயர் ந் த ஆரோக் கியத் தகை களொடாக காம்.

இன் றா நிலவிவராம் ஏகாதிபத் தியப் பலாராளாதார அமைப்பில் இணைந் தா வாழ்மாம் வாழ் க் க்கணயின் உன் னதப் பண் பாகள் இதற் காள் மாசுபடாத் தப் பட்டாள் ளதா. இராந் த பாரோதாம் இவ்வை வாழ் க் க்கணயின் எதிர் கால இயல் பான வாழ் க் க்கணயின் எடாத் தாக் காட்டாகளாகசம். ஏகாதிபத் தியப் பலாராளாதார அமைப்பாதகராம் பாரோதா இயல் பாக இணைந் த காட்டாம் பத் தின் உயர் ந் த தரம் களொண்ட வாழ் க் க்கை ஏற்படாவதா தவிர் க் க மாப்பியாததா என் பதற் கா இக் கலவியின் எதார் த தம் எம் மான் வழிகாட்டாகின் றதா.

இந் தியாவில் மத் தியதர வர் க் கத் தாக் கா மறேபட்ட 3,000 ரூபாய் க் காம் அதிகமாக வராமானம் உடைய 20 வயதாக் காம் 35 வயதாக் காம் இடபெப்பட்டாரிடம் 1990-இல், இந் தியாட்டாரே நடத் திய ஆய் வில் பாலாறவூ (ளாந்தூ) உங் கள் வாழ் க் க்கணயில் மாக் கியமா? என் ற களே வியகை கடேப்பாரோதா, அவர் கள் அளித் த பதில் களை அட்டவணை: 21-இல் காணலாம். (21.12.1996)34

அட்டவணை - 21

வகை
ரிமாம் ப மாக் கியம்

சதவீ தம்
34 %

மாக் கியம்	30 %
ஏதோ களாஞ் சம்	15 %
இல் லை	5 %
எப் ப்ரேதாம் இல் லை	4 %

நீ நவ் கள் கடந் த மாதத் தில் பாலாற்வில் (ஸாந்து) ஈடுபட்ட ரக்ளா? என்ற களே விக் கூ அவர் கள் அளித்த பதில் களை அட்டவணை: 22-இல், காணலாம்.

அட்டவணை - 22

வகு	எத் தன்ன சதவீ தம்
-----	-------------------

உடலாற்வா	60 %
சுய மதைஞம்	5 %
வாய் வழி உறவா	5 %
பாளை பிலிம்	5 %
பாலாற்வாச் சாதனங் கள்	5 %
பாலாற்வாத் திண்டாம் பளர்ச்சுகள்	5 %
சொல் லாதவர் கள்	20 %

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

இந்தியாவில் மத் தியதர் வர்க்கத் தின் பிரிவைம், அதற்காமலேப்பட்ட பிரிவைகளையோம். உள்ளடக்கிய இவ்வாய்வை நமக்காச்சில பாரிதல் களத்தைத் தராகின்றதா. ஆண் பணைவறோபாபின் நிபாலாற்வாதத் தவேயை உணர்த்தினர். அதனே நாளே கணிசமான பகாதியினர் பாலாற்வபைப் பாறக் கணிக்கின்றனர். சமாதாயத் தின் உயர்காடிகள் சமாதாயத் தனை விட்டாவிலகிச் சீரழிவதா அவ்வர்க்கத்தாகக் கடே உரிய காணாம் சமாக்கம். பாலாற்வாக் கலவியில் எட்டாபாட்டா பற்றிய களேன் விக்கான பதிலில் ஆண் - பணை உடலாற்வாக் காப் பாறம் பான உறவைகள் ஆணாதிக் கத்தின் விளாவைகை காட்டாகின்றதா.

இயற்கயைன பாலியல் உறவை மறாக்கப்பட்டாம் பாரோதா, மறாக்காம் வர்க்கமாலே அதன் சீரழிவில் மாதலில் சிக்கிக் கொள்வததைத் தடாக்க மாடிவதில் வரை. பாலியலில் இயற்கன உணர்வாகளின் தவேயை உணர்வார்கள், அதனை இயற்ககைக்காப் பாறம் பான வழியில் தீர்த்தாக்கொள்வதை மடேட்டாக்காடியின் பண்பாகின்றதா. மறாபாறம் இந்த உணர்வாகளை மரத்தாப் பாரோகாம் சமாதாய இழிமகைக்காள் பழகிக் கொள்வதன் மூலம் உணர்ச்சியை நலன் அடித்து மனநாரோயாளியாகி விடாகின்றனர். இவ்வை சமாதாயத் தில் இராந்தா அன்னியமான களேரிக்ககைளில் தன்னை மாற்றிக் கொள்கின்றதா.

இந்த வகையில் "டகே இட ஈலி பாலிசி" என்ற தலைபைப்பில் (கட்டாரதை) இந்தியா பில்கோடான் சாகளின் (நாளைஷூ னாயகங்கள்) வக்கிரத்தனை, உலகமயமாதலை நியாயப்பட்டத்தை எட்டாத்தாக்காட்டி எழூதாகின்றதா. (19.8.1998)34 மலேசை "வலயையில் வீலைகள்" என்ற தலைபைப்பில் இணையைக் (ஜூவநெசநவெ) காமக்களியாட்ட வக்கிரத்தனை இந்தியாட்டடே எழூதாகின்றதா. (1.7.1998)34 இத்தனை தொடர்ந்தா "அரட்டனை அரங்கில்" "மனக்கதவுடே தாழ் திறவாய்" என்ற தலைபைப்பாகளில் தொலகைக்காட்சி வக்கிரத்தனை நியாயப்பட்டத்தில் எழூதியாள்ளதா. அமெரிக்காவின் "ஓப்ராவின் பீரே" என்ற நிகழ் ச்சியபைப்பின்பற்றி ஆண் - பணைத்தமதா வக்கிரத்தகைக்கொட்டாகின்றனர். (6.3.1995)34 "சொர்க்கம் அராகிலே" என்ற கட்டாரயையில் ஆண்மனை நாரோக்கி ஓட்டாம் மனிதர்களை இந்தியாட்டடே எழூதாகின்றதா. (1.7.1998)34 "நரீங்கி, விலகி, நரீங்கி" என்ற கட்டாரயையில் பாலானார்வாததனை மனையை இந்தியாட்டடே எழூதாகின்றதா. (21.12.1996)34 "ஆசியர்கம்" என்ற தலைபைப்பில் ஆசிய இனப் பணைகள் தாறக்காததா இல்லை என்றா இந்தியாட்டடே எழூதாகின்றதா. (21.6.1993)34 "தாறப்பதா ஆடயை மட்டாமல்ல - நிர்வாண நங்ககைகள்" என்ற தலைபைப்பில், "தயக்கத்ததைத் தாறந்த பல

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

பண் களைக் காநிர் வாண மாடலிங் கீழ்த் தரமான காரியமல்ல, உயர் வாக் கான ஏணிப்படி" என்ற எழுத்தம் இந்தியாட்டதே தொடர்ந்தா பணைகளின் பாலியல் வக்கிரத்தனை வெளியிடம் "டபோனர்" இராபதா வராடத் திறக்கா மான் 30,000 பிரதிகள் விற்றதா என்றாம் இன்றா அதா ஓரா இலட்சத் தனை எட்டியாள் எதா என்றாம் எழுத்தாகிறதா. "பிளவேலே" (பாலியல் இதழ்) என்ற இதழ் 30,000 என்ற விற்பனையில் இராந் ததா என்றாம் ஆறா மாதத் திறக்காப் பின் 50,000 பிரதியனை விற்றதா என்றாம் எழுத்தாகிறதா. (6.11.1994)34

இணையத் தில் (ஐவநெசநவெ) "சபை சகெல்" என்ற பாதிய பாலியல் வக்கிரம் அராவக்ரோகின் றதா. இணையத் தில் எதனை அதிகம் ஆராய்கின்றனர்? என யாகி (லய்யார் மூழை, ஊழைஆ) என்ற அமைப்பா ஆராய்ந்தபோதா அதிகமாகப் பாலியலையே (ளாஞ்சு) ஆராய்கின்றனர் என்ற அதிர்ச்சியாக எஞ்சியதா. இணையத் தில் அதிகம் இறக்காமதி (னாழைநடாழையானா) சமீப்பட்டதா சின்பி மார்க்கோலிஸ்; (ஊழுநனாலை ஆயாசபாழைநடாஜைளா) என்ற நீச் சல் உடகைள் தான். சின்பியின் நடாஜா பிரசித்திப் பறிற்ற பாட்டாக்கள் 7,50,000 பரே பிரிண்ட் எடாத்தாள் எதனை அமெரிக்க ஆன் லனை அறிக்கடைத்துவிக்கின்றதா. சின்பி தனக்கா வந்த ஈ-மெயில்களில் நாற்பதா சதவீதம் எப்படி உடல் அழகபை பணைகின்றீர்கள்? எனக்கடேட்டா வராகின் றதா என்கின்றார். (23.8.1998)28

சாதந் திரமான ஜனநாயக ஊடகமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டாம் இணையத் தின் வக்கிரத்தனைப் பார்ப்பாரோம். இணையம் தொடர்பான ஆய்வா ஒன்றஶை சமீபத் த அமெரிக்காவிலாள் எகாரன்னகீ மலெல்லான் பல்கலைக்கழகம் | தகவல் மாநிடைகளுக்காலயைல் நடக்காம் பாலாற்வா வக்கிர இலக்கியங்களின் வியாபாரம் | என்றவொரு தலைபைப்பில் ஆய்வா சமீபத்தா. அதன்படி 18 மாதத் தில் 9,17,410 பாலாற்வா வக்கிரப் படங்கள், சிறாக்கத்தகைள், சித்தரிப்பாகள், ஆண்டாத திரபைப்படங்கள் இணையத் தில் பாகாத் தப்பட்டதைக் காறிப்பிட்டதான், 83.5 சதவீதம் பரே இத்தகைக்கண்டா களிப்பதுயைம் அம்பலமாக்கியதா. பல்கலைக்கழக இணைய பயன்பாட்டில் 40-க்கா 13 பாலியல் வக்கிரத்தாக்காள் நீபிப்பதனை வரே அம்பலமாக்கியாள்எதா. இந்தச் சவேயை வழங்காம் அமெரிக்காவின் 5 பரீய ஜனநாயக நிறாவனங்கள் 10 இலட்சம் டாலராக்கா மலே இதன் மூலம் சம்பாதிக்கின்றனர். (மார்ச் 1998)54

பணைணின் சாதந் திரத் தில், ஆணின் ஜனநாயகத் தில் இவகைள்

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

நியாயப் படாத் தப் படாகின் றதா. இன் றா பாலியல் உணர் வாகளதைத் தீர்த்தாக கொள்வதா என் பதா தனிமனிதக் கட்டற்ற சாதந் திரத் தின் பின் வக் கிரமடவைதயை மலே உள்ளதூ காட்டாகின் றதா. இந் தியாட்டேபோன் ற பார்ப் பனிய ஏகாதிபத் தியப் பத் திரிக் க்கைள் இவகைளை எந்தக் கட்டத் திலாம் விமர்சிக் கவில்லை. மாறாக ஆதரிக் கின் றதா. இதசை சமீபத்தியாக மத்தியதரப் பிரிவாகளாக காக் கடத் திச் சலை லாகின் றதா.

இந் தியாவின் மதவாத, நிலப் பிரபாத் தாவ ஆணாதிக் க வக் கிரத் தலை மாற்றி ஏகாதிபத் திய ஆணாதிக் க வக் கிரத் தலை ஏற்படாத் த சமீப யாம் மாயற் சியில் பழையதை மறைப் பதா (பின் நவீ னத் தாவவாதிகள் பலோல்) அரங் கறோகின் றதா. இந் த மறைப் பயை மார் க் சியப் பலோராட்டத் திற் கா எதிரான மாற்றாக இன் றா பலர் மான் வகை கின் றனர். இந் த வகையில் இன் றா பலவிதமான பாலியல் நடத் தகைள் உராவாக கப் படாகின் றன, நியாயப் படாத் தப் படாகின் றன. இதா பாலியல் வக் கிரத் தில் பாத் தாக் காலாங் காகின் றதா.

இணையை பாலியல் வக் கிரத் திலாம், கவேலமான நடத் தகைளிலாம் அரங் கறோகின் றதா. பிஸ் கரோ கலாச் சாரம் பாலியலை விபச் சாரமாக காகின் றதா. இதா மாகம் பார்த்தா, உடல் பார்த்தா பாலியலை இரசிக் கவாம், நாகரவாம் பழக் கப் படாத் தப் படாகின் றதா. இதசை சமீப பணை களின் ஆடலை அவிழ் ப்பாகள் எல்லாத் தளத் திலாம் கடையாளப் படாகின் றதா. இதா மெளாடலாக தளோடங்கி அங் கத் தலை விற் பனசை சந் தடையில் பலாராட் களின் சந் தடையாகப் பரிணாமிக் கின் றதா. இங் கா சந் தடையானதா அனதை தடையாம் தீர்மானிக் கின் றதா. அதற் கா இசவோகப் பாலியல் பலோக் காகள் எதார் த தமாகின் றதா. இதா வக் கிரத் ததை தனதா ஐனநாயகத் தனிமனிதச் சாதந் திரமாக எல் லபைப் படாத் தாகின் றதா. இததை தான் மலோள் எதா எமக் காத் தோலாரித் தாக் காட்டாகின் றதா.

பாலியல் நடத் தகைள் மாசுமானப் பாலியல் மனநோயாளிகளை உற்பத் தியாக் காகின் றதா. இந் தியாவில் பத் தா பரோக் கா ஓராவர் ஆண் மகை காற்றவோல் மன உழசை சலாக் கா உள்ளாகின் றா. நகர் ப் பாறத் தில் ஐந் தா மாதல் எட்டா பரோக் கா ஓராவர் ஆண் மகை காற்றவோக் கா மராந் தா வாங் காகின் றனர். சண்டீ காரில் உள்ள தாம் புத் திய மனவியல்-சுகெ சாவல் கிளினிக் ஆய் வாகனில் தன் னிடம் மராத் தாவத் திற் கா வந் தோரில் 77 சதவீ தம் பரோக் கா விந் தா மான்

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

கட்டியலே வளியறீ விடாவதாகக் கண்டறிந்தாள் என். மாம் பாய் கலே.இ.எம். மராத் தாவமனான ஆண் மகை காற்றவை நாயே வராடம் 15 சதவீ தம் அதிகரிக் கின் றதா. சனென் னாதே தோ இன் ஸ் பிபியெட் மராத் தாவ ஆலோசகர் பத் தா வராடத் தில், ஆண் மகை காற்றவைக் காக மராந் தா தயாரிப் பதா மான் பதை விட நான் கா மடங் கா அதிகரித் தாள் என் கிறார். கிட்டத் தட்ட மீன் றா கரோபி பரே. ஆண் மகை காற்றவைல் அமரிக் காவில் அவதிப் பதாவதாக நஷேனல் இன் ஸ் பிபியெட்; ஆஃப் ஹூலெ த் தரிவித் தாள் எதா. சலர்ரோக நாயோல் பாதிக் கப் பட்டாரீல் 28 சதவீ தம் பரே ஆண் மகை கரோளாறால் பாதிக் கப் பதாகின் றனர். (29.4.1998)34

ஆணாதிக் கச் சமாதாயத் தில் ஆணாதிக் க வக் கிரம் அதிகரிக் க ஆண் மகை காற்றபொட்டம் அதிகரிப் பதா எதா த் தமாகின் றதா. இந் நாயே உண் மயைல் மனிதச் சலனத் திலாம், மன உளவியலிலாம் ஏற் பதாகின் றதா. பணை பற் றிய ஆணின் கண் ணானோட்டம், பாலியல் பற் றிய சமாதாயக் கண் ணானோட்டம் விகாரமாகின் ற பாதா ஆணின் ஆண் மபை பாதாபியில் ஈடாககொடாக் க மாபியாத நாகர் வாச் சிக் கலாக் காள் சிக் காகின் றதா. இதா நகரத் தாக் காம், கிராமத் தாக் காம் இடயைல் வறேபாட்டபை பாள் ஸி விபரம் காட்டாகின் றதா. இதன் மீலம் ஏகாதிபத் திய ஆணாதிக் க வக் கிரம் நகரத் தசை சிதகைக் கின் ற வகேம் கிராமத் தில் காற்றவைக திராப் பதா சமகால நிகழ் வாக உள் எதா. இதா ஆண் மகை காற்றவை வளிப் பதாத் தாம் நாயே கிராமத் தாக் காம், நகரத் தாக் காம் இடயைல் வறேபாட்டதை தீ ர் மானிக் கின் றதா. ஆணின் நிலை இந் த வகயைல் உள் எ பாதா பணை ணின் நிலை கணக் கிட மாபியாததா. ஏனெனின் இதனால் பாதிக் கப் பதாம் பணை கள் மற் றாம் ஆண் சார் ந் த பாலியல் மான் னாரிமடை பணை களின் அவலத் தசை சிளால் லில் அடக் க மாபியாதா. "மறே கின் பாள் ஸி விபரம் ஓன் றின் பபி உடலாறவில் ஆண் கள் 100 சதவீ தம் திராப் தி அடநை தால் பணை 30 சதவீ தம தீ திராப் தி அடகைகின் றாள் என் கிறதா." 62 ஆணால் அவர் கள் தமதா நிரௌக் கபியதை வளிக் கொண் டாவர மாபியாத ஆணாதிக் கச் சமாதாயத் தின் கதைகளாக உள் எனர். இதகை கரோவதா, கடேபதா பணை ணின் அடக் க, ஓடாக் கத் திற் கா எதிரானதா ஆகாம். மீ றிக் கரோரினால் இந் த ஆணாதிக் கச் சமாகத் தில் வாழ தகாதியற் றவளாகக் கராதப் பதாவாள்.

இன் றா இந் தப் பாலியல் சிக் கலில் சிக் கிக் கொள் ளாம் ஆண் களின் என் ணிக் க்கை உலகமயமாதல் வகேத் தாக் கா நாரே விகிதத் தில் வளர் ச் சி பறேகின் றதா. பண் பாதா, கலாச் சார் தியில் ஏகாதிபத் தியமயமாதல் என் பதா ஆண் மகை கரோளாறின் நாயே க் காறியாகாம். இந் த நாயே பிரைம் பான் மயைானாரின் நாயோனதா விந் தா மான் கட்டியலே வளியறேவதாகாம். இதா பணை உறாப் பாகள் பற் றிய சமாதாயப்

Written by பி.இருமாகரன்
Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

பழச் சட்டமல் சார்ந்த பிம் பங் கள் ஆணின் விந் தூ மான் கட்டப்பியே வளியறோவதற் கான நிபந் தனயோகின் றதூ.

உறவுப் பாப் பற்றிய ஆணாதிக் கச் சாரண் டாம் வர்க் கத் தின் வக் கிரப் பார் வகைள் ஆணின் இயற் கமையான சமீலாக் கூ மான் படே இன் பத் ததை தடண் டாகின் றதூ. அதாவதூ பணை சந் தமைல் விற் பனகை காக உரூவகப் படாத் தப் படாம் அனதை தூத் தூறசொர்ந்த பிம் பத் திலாம் ஆணாதிக் கத் தூணகைளாண் டா எப் படி உலகமயமாதலாம் தீ விரம் பறெற்றா வளரத் தடண் டாதலாக உள் எதரோ, அதபை பனேன் றா பணை ணின் உறவுப் பாகள் ஆணின் ஆண் மதை தடண் டாதலை வகேப் படாத் தி அதனை இழக் கப் பண் ணாகின் றதூ.

பணை எவ் வளவாக் கூ எவ் வளவா ஆணாதிக் க உலகமயமாதலில் கட்டற் ற சாதந் திரம் பறெற்றா நிர் வாணமாகின் றாளரோ அவ் வளவாக் கூ அவ் வளவா ஆண் மகை கோளாறு அதிகரிக் கின் றதூ. இதூ எதிர் நிலையில் பணை ணின் பாலியல் அவலத் திற் கூ மலோம் தீ ர் க் கமடியாத தடண் டாதலாகின் றதூ. இதன் மாற் றாத் தீ ர் வாக ஓரினப் பாணர் ச் சி வளர் ச் சி பறெகின் றதூ. பாலியலில் எதிர் பால் மீ தான் வெறுப் பா ஆண் மகை கோளாறால் ஓரூபாறம் தீ விரமாகின் றதூ. ஆணாதிக் கம் விததை த ஆண் - பணை விளவைகை காட் பிலாம் எதிர் பால் வெறுப் பா ஓரினப் பாணர் ச் சியில் வளர் ச் சி பறெகுவதூ என் பதூ கட்டடாச் சமாதாயப் பிளவை, அதாவதூ ஆண் - பணை பிளவை மலோம் ஆழமாக கூகின் றதூ.

இன் றா ஆண் மகை கோளாறு நிவர்த்தி சமீய பாதிய மராந் தாகளதை தடே கண் டாபிடிப் பாளர் கள் மண் டயைபை பிளாந் தூ களாள் கின் றனர். அந் தளவாக் கூக் கண் டாபிடிப் பா ஆணாதிக் கப் பணத் தலை விளையைப் பண் ணாம் ஆணாதிக் க வக் கிரம் களாப் பளித் தபடியாள் எதூ. ஆண் மகை கோளாறு தடாத் தூ நிறாத் த வணை டாமாயின் பணை பற் றிய வக் கிரமான பார் வன நிறாத் தப் பட வணை டாம். இன் றயை சந் தலை உலகம், அதூ சார்ந்த விளம் பரங் கள் தடதை சமீயப் பட வணை டாம்; இந் தச் சந் தபை பளாராளாதாரத் தபை பாதாகாக் க உரூவாக் கப் படாம், எழுத் தாகள், திரபை ப்படங் கள்.... என அனதை தாம் ஓழித் தாக் கட்டப் படவணை டாம். அதாவதூ மிாத் தத் தில் ஆணாதிக் கச் சமாகம் தகர் க் கப் பட வணை டாம். இதூ இன் றயை சாரண் டல் அமபை பதை தகர் ப் பதில் தங் கியாள் எதூ. பணை பற் றிய ஆணாதிக் கப் பார் வயையே ஆண் மகை காறவைவின் காரணம் என் பதபை பாரியாத வரலை, அதனை மாற் றவாம் மாபியாதூ, தடாத் தூ நிறாத் தவாம் மாபியாதூ.

இதூ இந்தியாவில் இராந்தூ அமெரிக் காவரதை பொள்ளாறாகின் றதூ. இதூ சமாதாயப் பிணியாகின் றதூ. ஆண் - பண் பிளவதைத் தீவிரமாக காகின் றதூ. இயற்கைக் காப் பழம் பான பாலியல் வகுக்கிரத் தூக் காவிதத்திடகின் றதூ. இதபை பாட்டாளி வர்க்கப் பாரட்சியின் றி தடத் தூ நிறாத் தமாபியாதூ.

ஐப்பானில் சியத் ஆயவில் ஓராதார மணத்தூக் காவலெரியில் ஆண்கள் 20 சதவீதமாம், பணைகள் 8 சதவீதமாம் பாலியல் உறவாகளைக் களொண்டிராப் பதலை ஒப்பாகக் களொண்டனர். பாலியல் நிராகக்டிகள், சீரமிவூவிளவைகளின் தாரோற்றம் ஆணாதிக்க அமபைப்பின் சீழ் ஆகின் றதூ. நாற்றம் கண்ட இந்த ஆணாதிக்க அமபைப்பாம், அதன் விளவைம் இயற்கன உணர்வாகளைப் பந்தாடிச் சிதபைப்பதயை இப்பாள்ளிவிபரம் காட்டகின் றதூ. இந்த நாற்றம் கண்ட அழகல் வாழ்க்கன மாற்ற ஆணாதிக்கத் திறக்கா எதிரான ஆயாதத் தன உராவாகக் கின் றதூ. இதன் இந்த ஆணாதிக்கத் தனிச்சளொத்தாரிமலை உலகமயமாதல் தனக்கா எதிராகத் தன்னயை இராவாகக் காகின் றதூ. இந்த வர்க்கப் பாராட்டம் அனதைத் தூத் தூற்றியிலாம் வடிததூக் கிளம் பாவதலை எந்தச் சகுதியாலாம் தடத் தமாபியாதூ.

பாலாறவூ பற்றிய சமாதாய வகுக்கிரம் சிறாவர்-சிறாமிகளைகளையைம் கட்ட விட்டாவிடவில்லை. பிரான் சில மாதல் மாதத்திடதல் 14 வயதிலாம், அணதைதல் 15 வயதிலாம் (ஆண் 15.7-வயதிலாம் பணை 11-15 வயதிலாம்), உடலாறவூ களொள்ளல் 17 வயதிலாம் (ஆண் 17.3-வயதிலாம் பணை 17.6-வயதிலாம்) நடக்கின் றதூ.

சுற்றாலாப் பயணத்தின் பாரேதே 63 சதவீதமான உடலாறவூ நிகழ்கின் றதூ. இதில் 60 சதவீதம் பணைகள் தமதூகாதலனாடன் விராமபிஸ்டாப்டாகின் றனர். ஆனால் ஆண் 38 சதவீதம் மட்டமாக விராமபியவராடன் ஸ்டாப்டாகின் றான். 5 சதவீதம் பணைகள் பலாத்காரத்தூக்கா உள்ளாகக் கப்படாகின் றனர். 87 சதவீதம் பணைகளாம், 70 சதவீதம் ஆண்களாம் தாமகாதலிப்பவர்களாடன் உறவூ களொள்கின் றனர். 93 சதவீதம் ஆண்களாம் 65 சதவீதம் பணைகளாம் சந்தாரோசத்திற்காக மட்டம் உறவூ களொள்கின் றனர். 15-16 வயதூடயை ஆண்களில் 35 சதவீத ஆண்களாம் 18 வயதூடயை ஆண்களில் 50 சதவீத ஆண்களாம் பல

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

காதலிகளை வதை தாள் எனர். இதூபினை களில் மாற்றியே 24 சதவீ தமாகவாம் 40 சதவீ தமாகவாம் உள்ளதூ. 15.4 சதவீ தமான பினைகள், 2.3 சதவீ தமான ஆண்கள் அவர்களின் சிறை வயதில் பலாத் காரத் தாக்கா உள்ளாக கப்படாகின்றனர். 63 15 வயதாகக் காக்க காற்றை த 81 சதவீ தம் பரோக்கா ஓரை காதலன் அல்லதூ காதலி உள்ளனர். இதில் மாத தத்தில் ஈடுபடாவரோ 82 சதவீ தம் பரே ஆவர். ஆகக் காற்றை த உடலாற்றுவா 13 வயதில் நடக்கிறதூ. 64 பதினாறு தூமாம் பாய் பாடசாலகைகளில் மார்க்கட்டிங் அமபைப்பா எட்டாத் த ஆய்வில் 12 வயதூ மாதல் 15 வயதாட்டையோரில் 13 சதவீ தம் பரோக்காப் பாலியல் அனாபவம் உள்ளதூ. இதில் 75 சதவீ தம் பரோக்கா ஓன்றாகக் கா மறே பட்ட காதலர் அல்லதூ காதலிகள் உள்ளனர். (23.9.1998)34 "பிஞ்சில் பழாத் தவகை" கட்டாரயில் இந்தியாவில் எட்டா தனித் தனியான ஆய்வாகளின் பின் ஜக்கிய நாடாகள் மக்கள் தளைக்கன நிதி அறிக்கடையில் பத்தூ ஆண் சிறைவர்களாகக் கா ஓரைவர் 16 வயதாகக் காள் பாலியல் அனாபவம் உள்ளதூ எனக் காறிப்பிட்ட அறிக்கடை, பினைகளைப் பற்றி காறிப்பிடவில்லை.

இதூ பிரான் ஸ் மற்றும் இந்தியாவில் பாலியல் நாட்டம் சிறைவயதிலேயே வீங்கி விமீபுத் தளைக்காவத்கை காட்டாகின்றதூ. சிலர் இதிலை ஏகாதிபத்தியக் கடோட்பாட்டாகக் கடொள்கடையின் அபிப்பட்டையில் சிறைவர்களின் பாலியல் உளவியலாக நியாயப்படாத் தாக்கின்றனர். இந்த வயதாள் எ மாணவ - மாணவிகளை ஆராயின் அவர்களிடம் பளாதூ அறிவூ என் பதூ கிடையைவுகே கிடையாதூ. பாதை வஸ்தாகள், சிகரடெட், மதூ, பாலியல், பிரபலமான நடிகர் - நடிககைள் பற்றியதில் உள்ள அறிவாம், அனாபவமாம் மற்ற எந்தத் தூற்றையிலாம் இந்த இளைய தலமைந்த கடொண்பிராப்பதில்லை.

சமாதாயத் தின் நாகர் வாச் சந் தடை, தனதூ சந் தடையை விரிவாகக்கக் கடையாளாம் ஆணாதிக்கப் பாலியல் கண்ணோட்டத் தலை காழுந் தகைள் பிஞ்சிலே வதைம் பாகின்றன. இதூ ஆண் - பினை என எந்த வரேபாடாம் இன்றி ஆணதைத் தளைர்ந்தூ பினைணின் பாளனிலி விபரங்கள் பாதைப்பிபாடோக்கின்றன. சமாதாயம் ஆணாதிக்கப் பாலியல், காட்டி, பாக்கதைத் தல், பாதை.... பான்றவற்றில் நல்ல ஆரோக்கியமான கண்ணோட்டம் கடொள்ளாம் பாதூ இவை தளைர்பான ஆரோக்கியமான மாற்றம் பறைவதூ தவிர்க்கமாப்பாததூ. பாலியல் பற்றி அறிவார்ந்த கல்விகள் மற்றும் எதார்த்த வாழக்கடையில் ஆண் - பினை உறவாகள் பான்றனவற்றசை சமாதாயம் ஆரோக்கியமாகக் காணாதவர்களை பாலியல் சந் தடைப் பிரார்ஜாதாரத் தில் சிக்கி, சிறைவர் - சிறைமிகள் விமீபி வதைம் பிப் பாவார்கள். இதனால் சமாதாயத் தின் தலமைந்த காத் தலமைந்த பாலியல் பற்றிய வக்கிரக் கண்ணோட்டம் விகாரமாகி வராகின்றதூ.

சிறாவர் - சிறாமிகளின் சாற்றாலா என் பதா கலவிக் கானப் (பாணர் ச் சிக் கான) சந்தர் ப் பத் தடை பெரும் பாலாம் ஏற்படாத் தாகின் றதா. இதில் பலாத் காரமாகவாம், இயல் பானதாகவாம், மற்மொகமான கட்டாயத் தின் பறீலாம் நடக் கின் றதா. இங்கா சொந்தக் காதலி அல் லதா காதலன் அல் லாத உறவாகளாம் அரங்காரேகின் றன.

அத் தட்டன் விரும் பிய உறவாகளாம், சந்தோசத் தாக் கான உறவாகளாம் நிகழ்கின் றன. இந் த உறவாகள் என் பதா சந்தர் ப் பவசத் தால் அந்கேமாக நிகழ் வதா தாரத்ராட்ட மானதா. மனிதனின் அன்றாட நிகழ் ச் சிகள் அனதைத் தமிழே தற் சமீலானவகைள் தான். யாராம் மான் கட்டப்பியே இப் படித் தான் என் றப் பரயைறாத் தா விட்டவதில் லடை. இந் த தற் சமீலான நிகழ் வாகளதைத் திட்டமிட்டவதே மனிதனின் காறிப் பான உழபை பாகாம்.

இச் சிறாவர் - சிறாமிகளின் பறநிலையோன நாகர் வதை, வர் த் தக உலகம் வளர் த் தா எட்டாக் காம் பாலியல் பற்றிய கண்ணோட்டத் தசை சமீலப் படாத் த இந் தச் சாற்றாலாக் கள் வசதியாக மாறிவிட்டாகின் றதா. சாதாரண வாழ் க் கணியில் சாத் தியமான கலவிக் கான சமூல் இராந் தம், ஈட்டப்படாதா விலகிய வாழ் க் கண சாற்றாலா படோன் றவற் றில், சமூலால் ஈட்டப்படாவதை ஊக் காவிக் கின் றதா. இந் த வயதா என் பதா கல் வியின் மாக் கியமான காலக் கட்டமாகாம். அறிவியல் ரீ தியில் சிறாபிள் ளதைத் தனத் தகை கவைட்டாச் சமாதாய நலனபை பாரிந் தா களொண்டா கல் வியதை உள் வாங் காம் காலக் கட்டமாகாம். இந் தவயதில் விகாரமான ஆணாதிக் கப் பாலியலபை பொர் த் தி சமீக்கின் றபோதா அதன் தாலே வி அல் லதா அதன் வெற் றி அக் காழந் தலையின் சமீக அறிவியல் வளர் ச் சியபை பாதிக் கின் றதா. இதா மலேஷம் பாதிய உளவியல் சிக் கல் களகை களொட்டாக் கின் றதா.

இந் த வயதில் விழித் தாக் களொள் ளாம் ஆண் - பணை பாலியல் விரிவாக் கம் அதபை பாரிந் தா களொள் வதற் கா மான் படே உடலாறுவதை நாட வகை கின் றதா வமெ பிய நாகர் வாப் பண் பாடா. தமிழ் த் திரிபைப் படத் தடை எட்டப் பின் கதாநாயகன் அல் லதா கதாநாயகியின் காதல் காட் சிகள், பாலியல் உணர் வாகள், அவர் களின் உடலை, உணவூ, நடத் தகைள் எல் லாவற் றயையாம் இவ் வயதா அப் படியே அறிவியல் பொர் வமாகச் சிந் திக் காதா நடமைறபைப் படாத் த நினகை கின் றதா. இதா மாதிரி வாழ் பின் நிற் பதில் லடை. இந் தக் கற் பன்றையில் இராந் தா அதனை அடாத் த கற் பனதை தளத் தில் தம் மன ஈட்டப்படாத் தாகின் றனர். இதா நாடா கடந் தா எல் லா நாட் பிலாம் பளொதாவான நாகர் வாப் பண் பாடாகி பாலியல் பண் பாடாகின் றதா.

இன்றாலுகில் சிறாவையதாவனம் மற்றும் அமெரிக்கா, பிரான் ஸ்.... என அனதைத் தாநாட்பிலாம் கட்டப்படாதத் தமிழ்யாத சமீக மறைப்பாக கோட்பாட்டாக்காட்டுத்தட்டா அனதைத் தயைம் மறாதலித் தாசமாதாயம் வனம் மற்றயைன் பாகவிடமாகின் றதா. இதா எப்படி சிறாவர்களின் தனமயைகியதா? வனம் மற்றும் பற்றிய ஏகாதிபத்தியக் கண்ணோட்டம் அதபைப் பாதாகாக்க திரபைப்படம், வீபியோ, கணினி விளையைட்டாகள், நாகரவன அதிக அளவில் கோராதல், சமாதாயத் தின் கட்டப்பாடற்ற கட்டற்ற சிறாவர் - சிறாமிகளின் சாதநதிரம் பற்றிய கற்பனகள், பறைற்றோரின் தனிமனிதச் சாதநதிரம் பற்றிய சமாதாயமறைப்பாக கண்ணோட்டம் ஆகியவன கழைந்தகளின் வனம் மற்றகைளாக்காமலமாகின் றதா.

இதா அடாததநடவற்றாண்டில் மிகப்பெரிய மனித அவலமாக இராக்காம் என்பதை ஓத்தாக்களொண்டா அதபைப்பற்றிய விவாதத்தை இந்தநாகரவாசச் சந்தபைப்பாராளாதாதத்திற்கான ஆய்வாகளையைம், விளக்கத் தயைம் நடத்தாகின்றனர், சட்டத்தை இறாக்ககின்றனர். ஆனால் வனம் மற்றயைசைசமாதாயம் எப்படிப்பார்க்கின்றதோ, அதற்காட்டுத்தட்டே கழைந்தயைம் வனமற்றயைல் எட்டப்படாகின்றதா. பிரான்சில் 1998-இல், 9,000 பொலிசார்காயங்களாக்கா உள்ளானார்கள் எனின், அதாசிறாவர்களின் வனமற்றயைல் பெராம்பாலானவன நிகழ்ந்தன. பிரிஞ்சாசிறாவர் - சிறாமிகளாக்காம் பொலிசாராக்காம் இடயைல் மாதல் நிகழ்வுதயைம், எதிரியாகப்பரஸ்பரம் நீபிப்பதயைம் சாவர எழுத்தாகளிலாம், நடமைற்றயைலாம் பார்க்கக்கூபியதாக உள்ளதா. இதை ஓட்டிய விவாதங்களையைம் பிரிஞ்சாச்சமீகம் நடத்தாகின்றதா.

இந்த வனமற்றும் எப்படித் தாநாவிக்கப்பட்டதோ அந்தளவாக்கப்பாலியல் பற்றிய கண்ணோட்டமாம், நடத்தகைளாம் தாநாவிக்கப்பட்டாளன.

இந்தநாகரவாக்கலாச்சாரம் ஒன்றாக்காமறேப்பட்டகாதலன், காதலிகளை வதைத்திராப்பதில் காதல் சீரமிகின்றதா. காதல், அன்பாஎன்ற ஜனநாயகத்தின் நியாயமான பண்பாகள் ஏகாதிபத்தியமயமாதலில் வறைமநாகரவாக மாறிவிடாவதன் விளைவே ஒன்றாக்காமறேப்பட்டகாரிக்ககைக்காரிகின்றதா.

கட்டற்ற காதல் காதலின் ஜனநாயகப் பண்பதை மறைக்கின்றதா. கட்டற்ற காதல் என் பதை நாகர் வாக வடிவமடைக்கின்றதா. இதை ஆணாதிக் கம் பண்ணை மாண்பா பயன் படாத் தியதை விட மார்க்கோசமாகப் பயன் படாகிறதா. ஆண் பண்ணை என இராவராம் மனித உறவூகளை மலேஷம் பயன் படாத் தப் படாம் நாகர் வா இயந் திரமாகக் காண் பதாம், சமீல் படாவதாம் பாதிய வடிவமாகின்றதா. இதை சிறாவர் - சிறாமிகளின் உளவியலில் வகுக்கிரமாக வளிப்படாவதுயைம், இதில் வமெப்பி அழகிப் பாவதுயைம் தவிர இந்தச் சமாதாயம் வரேஷ எதுயைம் மனித நலன் சார் ந் தூ படதை தூ விடவில்லை.

சிறாவர் - சிறாமிகள் பாலியல் கலவியதை தமதை எதார் தத வாழக்கயை ஓட்டித் தடிரிந்தை கடிளாள் வதாம், கற்றாக கடிளாள் வதாம் அவசியமானதை, ஆரோக்கியமானதை. இதை சமாதாய நலன் களில் இராந்தை பாலியலபை பாரிந்தை கடிளாள் எழம் பாகைக்கில் கற்றாக கடிளாள் வதாம், பாலியலை அணாக்காவதாம் அவசியமானவன. இதை விலகுக்கானதோ அல்லதை அவசியமற்றதோ அல்ல. மாறாக இதை கற்றாக கடிளாள் வதசை சமாதாய நாகோக்கில் கரோஷம் அதனே நரேம் ஆணாதிக்க வகுக்கிரப் பாலியலை விமர்சித்தைக் கலவிவளர்ச்சி பிறவணேட்டம். அதை இல்லாதவர்களை கலவிஇன்த ஏகாதிபத்திய ஆணாதிக்க எல்லகைக்காள் வமெப்பிப் பாகைப் பாலியல் கலவிஇல்லபை படாத் தப் படாம். இதற்காக எதிரான பாராட்டமின்றி பாலியல் கலவிஎன் பதை ஆணாதிக்க வகுக்கிரத்தை உள்ளடக்கியதூகவுடே எஞ்சாம். இங்காக காதல் என் பதற்காப் பதில் நாகர் வா, விபச்சாரம் என்ற ஆணாதிக்கத்தால் கறபைப் படட்ட ஆணாம் பண்ணைம் இணைந்தை அனாபவிக்கப் படாம் நிகழ் வாக மாறாம்.

அட்டவணை - 23

கலவியில் ஈட்டாப்டாவோரின் நிலை.65

வகுக்க

ஆண் (சதவீதம்)

பண்ணை

Written by பி.இருமாகரன்
 Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

(சதவீ தம்)	
மாதலாவதா உடல் உறவின்	33 %
	91 %

பாரோதா மிகவும் நஷ்சீத் தல்	
சரே ந் த கலவியில் ஈட்டாப்டாதல்	64 %
	90 %

ஆண் - பணை மாதல் உறவின் பாரோதா நஷ்சீத் தல் எப் படி ஆணாதிக் க நாகர் வாக இராக கின் றதா என் பதபை பாள ஸிவிபரம் அட்டவணை - 23 காட்டாகின் றதா. இதில் ஆணாதிக் க நாகர் வாப் பயன் பாட்டாத் தன் மன அதிகமாக வளெப் படாகின் றதா. ஆண் தனதா மாதல் உறவில் ஈட்டாப்டாம் பாரோதா 33 சதவீ தம் பணை ணனை நஷ்சீத் தபடியே ஈட்டாப்ட, 67 சதவீ தம் பரே நாகர் வா மற் றாம் பயன் பாட்டாக கண் ணனோட்டத் தில் பணை ணனைப் பரொராளாக அனாபவிக் கின் றனர். இதில் 36 சதவீ தம் பரே சரே ந் த கலவியிலை விட ஓராதாரக் கண் ணனோட்டத் தில் பணை ணனை ஆணாதிக் க நிலமையில் இராந் தா அனாபவிக் கின் றனர். இதில் பணை தன் னனை நஷ்சீத் த ஆணாடன் 91 சதவீ தம் மாழா ஈட்டாபாட்டாடனாம், 90 சதவீ தம் பரஸ் பர உறவுக் கண் ணனோட்டத் திலாம் ஈட்டாப்டாகின் றனர். 9 சதவீ தப் பணை கள் நஷ்சீமின் றியாம், 10 சதவீ தப்; பணை கள் ஓராதலபைப் பட சமாகவும் ஆணாதிக் கக் கண் ணனோட்டத் திலாம் பாலியலை அனாபவிக் கின் றனர். மாதல் கலவியே ஆண் களில் அதிகமாகவும், பணை களில் சற் றா காற்றவோகவும் நாகர் வாக கலாச் சாரம், ஆணாதிக் கச் சாய்நலக் கண் ணனோட்டத் தன வளெப் படாத் தியே அணாகாகின் றனர். அன் பா, காதல், தவேவே பாரோன் றன எந் தளவாக கா மறே கப் பண் பாட்டாக் கலாச் சாரத் தில் சித்தகை கப் பட்டாள் எதா என் பதனை இப் பாள ஸி விபரம் காட்டாகின் றதா.

மாதல் கலவிக் காப் பிந் திய இந் த அவலம் மலோம் அகலமாகப் பிளாந் தடே சலெ லாம் என் பதனை எதார் த் தம் காட்டாகின் றதா. இதா விவாகரத் தாக் களையைம், ஓரினச் சரே க் ககைளையைம், மனநோயாளிகளையைம், பாலியல் வக் கிரங் களையைம் விரிவாக் கி வளர் ச் சி பறைச் சடிய் கின் றதா. இளமகை் காலம் என் பதா இந் தப் பாதாளப் பண் பாட்டாப் பாலியல் நாகர் வில் இராந் தடே தாரே றம் பறைகின் றதா. உலகமயமாதலில் உள் எகாதிபத் தியக் கண் ணனோட்டம் நாட்டாகளசை் சித்ததை தா நாகர் வதா பாலே மனித உறவுகளசை் சித்ததை தா நாகர் வதனை இந் தப் பாலியல் மாதல் நாகர் விலயே தெளாடங் கிவிடாகின் றதா. இதா மன் றாம் உலக நாட்டாகளில் வகேமாக வளர் ச் சி பறைகின் றதா. "ஓரா பாதிய காதல் கதனை" எனத் தலபைப் பிட்டாக் காதல் ஓரா கண் நாரேத் தின் பின் வீ சூம் ஓரா பரொராளாகி விட்டதா என இந் தியா டாடே என் ற

Written by பி.இரயக்ரன்
Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

பார்ப்பனிய ஏகாதிபதி திய ஆதரவா பத்திரிகையை எழுதாகின் றதா. (17.2.1999)34

காதல், அன்பா, தவேஷ என பன எல் லாம் நூகர் வா ஆடம் பரம் போன்ற எல் லகை காள் கலவியை அணாகாவதா இந்திய மடேட்டாக் காடியின் பண்பாடாகி வராவதையே இதூ காட்டாகின் றதா. கற் பழிப் பவனின் கணநரேத் தவேயையாம், நூகர் பவனின் கணநரேத் தவேயையாம் பண் பியல் வரேபாட்டமை மட்டாம் வரேபாடாத் தாகின் றதா. கற் பழிப் பவன் பலாத் காரமாகவாம், நூகர் பவன் பணத் தாலாம் அல் லதா ஏகாதிபதி திய ஆணாதிக் கநூகர் வாக் கலாச் சாரத் தாலாம் அடவைததை தவிர வரேபாடா இல்லதை. அந் தளவாக் கா ஆண் - பணை உறவாகள் பண்பாட்டாக் கலாச் சார நூகர் வால் சித்தநை தா சலைகின் றதா. பணை ணை வரேயம் பண்டமாகப் பார் த் தல் இதன் மாதல் விளிப் பாடாகாம். இதூ பரஸ் பரம் மனித உறவில் ஆண் - பணை வரேபாடா இன்றி இன்றா விளிப் படாகின் றதா.

இதசை சந்தபை பரீராளாகக் காண்பதன் மூலம் இதனை ஒட்டிய சந்தலை வடிவங்கள் தாரேற்றம் பறைகின் றன. ரஷ் யாவில் ஊழாளா ஆழா பழாட்ஜூவாயாN என்ற பாலானை வாப் பத் திரிக் கடை 60,000 பிரதிகள் விற் றன. இதூ ஓரா வராடத் தின் பின் 3,50,000 ஆக அதிகரித் தாள் எதா. இப்பாத் தகத் தின் விலகை 4.50 டொலராகாம். 28 அமெரிக் காவில் ஓரா நிமிடத் தாக் கா ஓரா டொலர் சலைத் தினால் பாலியல் வக் கிரத் தபை பணை தொலைபைசே மூலம் சொல்லக் கடே கலாம். இதன் வராட வராமானம் இந்திய ரூபாயில் 12,000 கரோடியாகாம். இதூ ஐரோப் பா எங் காம் உள் எதாடன், இதற் கான விளம் பரங்களை அனதை தா மக்கள் தொடர் பா சாதனங்களாம் சமீக்கின் றன. இதூ பாலே ஐப் பானில் பாடசாலகை கா அராகில் இளம் ஆண் - பணை பயன் படாத் திய உள் ளாடகைள் வயதாரீ தியாகப் பாடேட்டாக் கட்டை விரித் தா விற் காம் அளவாக் கா ஐனநாயகம் கொடிகட்டிப் பறக் கின் றதா. (1.10.1993).6

இதூ நவீ னப் பாலியல் சந்தலை வடிவமாகாம். ரஷ் யாவில் மாதலாளித் தாவம் ஐனநாயகத் தலை மீட்டப்பாரோதா மக்கள் வறாமலையில் நசாங் கத் தொடங்கினர். ஆனால் ஐந் தா டொலர் கொடாத் தா பாலியல் வக் கிரத் தலை இரசிக் காம் கடைட்டம் ஐனநாயகத் தபை பறைற்றாக் கலாண்டதா. வசதியான இந் தமடேட்டாக் காடி இதூ போன்ற பத் திரிக் கடகைளை வாங் கிப் பாலியல் வக் கிரத் தபை பாரைற்றாவதாம், நடமைறபை படாத் தாவதாம் அதிகரித் த அதனே நரேம், மக்களின் வறாமலை

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 24 January 2001 19:47 -

பலமடங் காக அதிகரித் தாச் சலெல் லாகின் றதா. வறாமபைப் பட்ட மக் களின் உழபைப்பசை சாரண்டாம் இந் த மடேட்டாக் காபி தமதா ஆணாதிக் க வக் கிரத் தாக் காச் சலெவா சியீயாம் பணம் ரத் யாவபைப் பொறாத் த வரதை மிகப் பரிய தளொகயைகாம். அதா எனா தளெரியாதா எல் லா மார் க் சிய எதிரிகளாம் இதற் காகக் காரல் களொட்டாத் தா இந் த வக் கிரத் தனை, ஐனநாயகத் தகை கோராவதா என் பதா இந் த ஆணாதிக் க உலக வக் கிரங் களதை ஆதரித் தாதான் என் பததை தவிர வழேளொன் றாம் இல் லதை.

இன் றா ஐனநாயகம் சந் தயைல் கட்டாப் பாடற் ற சாதந் திரத் ததை தனிமனிதப் பாலியல் சாதந் திரத் தின் பின் னால் வக் கிரத் தசை சந் தபைப் பட்டாத் தாகின் றதா. இதா கோடி கோடியாகப் பணத் ததை திரட்டாவதாம், இவர் கள் கம் யீனிச ஆட் சிக் கா எதிராக ஐனநாயகத் தனை மீ ட் க பாராட நிதி களொட்டாப் பதாம், கோட் பாடா களொட்டாப் பதாம் இன் றயை வரலாறாக உள் ளதா. இவகைள் பணை ணின் சாதந் திரமான தளொழிலாகின் றதா. இதனை பாதாகாக் கச் சட்டங் கள் ஓழாங் காபட்டாத் தப் பட்டாகின் றன்.

எதிர் காலத் தில் பரிய நடிக்கைகள், நடிகர் கள், மெடாலில்;டாகள் கண் மான் னா பாடேட்டாவிட்டாக் களொட்டாக் காம் உடடாப் பாகள் பல கோடி விலகை கா ளம் பாடேவார் கள். இதன் உண்டாகப் பண் பாட் தயீம் கலாச் சாரத் தயீம் கடவி விற் பார் கள். இன் றா டயானா, மர் லின் மன் றா, மட்டோனா, களென் னபி, மகை கலே ஜாக் சன் பாரேன் றவர் கள் பாடேட் உடடாப் பாகள் சந் தயைல் கோடிகளதை உராவாக் கின் றதா. இதபைப் பாலே பாடசாலை மாணவிகளின் உடடாப் பாக் காச் சற் றாக் காறவோகக் கிடகை கின் றதா. அவர் களின் காரலதை தளொலபைசேயில் கடேட்டால் பணம். இதனை எதிர் காலத் தில் கலனை அம் சம் என் றா நியாயப் பட்டாத் த இன் றயைக் கம் யீனிச எதிர் ப் பாக் கோட் பாட் டாளர் கள், எலாம் பன நக் காம் நாய் கள் பாலே பின் நிற் கப் பாவேதில் லதை. இதகை கட்டாப் பட்டாத் தாவதா, தட்டை சியீவதா, தண் டனை ஷாங் காவதா எல் லாம், ஐனநாயகத் தாக் கா எதிரானதாக ஷப் பாரி வகை க ஷரா நாய் க் கடட்டமாம் இராக் கத் தான் சியீகிறதா, சியீயாம். இந் த வக் கிர ஆணாதிக் கச் சாரண்டல் அமபைப் பன ஷழித் தாக் கட்ட பாராடாத வரதை பணை ணின் நிலையில் என் ன மாற் றங் கள் நிகழ் ந் தாலாம் ஆணாதிக் க வடிவம் மாறாதா. அதா பாலியலில் பாதிய உத் திகளை, சாரண்டலை நா கூக் கிப் பரிணாமிக் காம். பணை தனதா சாதந் திரத் தின் பின் னால் இதில் பயன் படாம் பொறாளாகி, நாகர் வாப் பண் டமாக மலேங் மலேங் சிதறந் தா சீ ரழிவாள்.