



ஓடும் குழுமம் பற்றி இன்று பலவற்று வாதப் பிரதிவாதங்கள் கட்டமைக்கப்படுகின்றன. ஆனால், பாட்டாளிவர்க்கம் மட்டுமே இதனைச் சரியாக இனம் காண்கின்றது. இதுபற்றி நாம் பிறிதொரு நிலில் ஆராய்வோம். ஆனால் சாதியை உருவாக்குவதில் குடும்பத்தின் பங்கு என்ன என்பது இப்போத்தகத்தின் குறிப்பான விடயமாகும். உயர் சாதி ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தை இந்த மதம் பாதுகாத்தபடிதான், சாதியமைப்பில் பாலியல் விளக்கத்தையும் கொடுத்தது.

அர்த்த சாஸ்திரம் (3,8) இல், "சத்திரப் பணை உயர் சாதி ஆண்கள் இன்பம் அனுபவிப்பதற்கு உரியவள்"27, "உயர் சாதிக் காரன் ஒரு சத்திரப் பண்ணோடும் சேர்ந்து உடல் இன்பம் பெறுவானயோனால் அதனை ஒரு குற்றமாகக் கருதக்கூடாது."27 சாதிய ரீதியாகப் பிளந்து, தனிச் சொத்துரிமை சாதியமைப்பு, ஆணாதிக்க ரீதியாகத் தாழ்ந்த சாதிப் பணைகளை உயர் சாதி ஆண்களுக்கு அடிமையாக்கி, பாலியல் இன்பத்தைக் களேவி கடந்து அனுபவிக்கும் உரிமை அங்கீகரிக்கப்பட்டது. இங்கு பண்ணின் "கற்பு" பற்றிய ஆணாதிக்க விளக்கம் உயர் சாதி ஆணாதிக்கத்தால் சொந்த நலன் சார்ந்து சமுதாய ரீதியாகவமீறப்படுகின்றது. பண்ணின் கற்புரிமை அவளமை நிச்சயமாயுடையது. இன்று நடக்கும் சாதி வன்முறைகளில், இந்து பாசிச வழியில் கற்பழிப்பு பொது வடிவமாகின்றது. அது மறைமுகமாக, நரேடியாக நியாயப்படுத்தப்படுகின்றது. இனி சாதியப் பிறப்பை இந்த ஆணாதிக்க விளக்க வழியில் ஆராய்வோம்.

பிறப்பின் சாதிப் பிளவை இட்டு இந்த மதம் எப்படி விளக்கம் தருகின்றது என்ப பாரப்போம்; "சாலசாம் பவன் என்பவன் இறைச்சியைத் தினமும் சிவலிங்கத்துக்குப் படதைத்து வந்தானாம். ஒருநாள் காமதனே என்ற பசு, தவேர் உலகத்தில் இருந்து இறங்கிவந்ததாம். தந்தை, மகனைப் பார்த்து, "இன்று நீ அதன் தசையை அறுத்து சிவலிங்கத்துக்குப் படனை" என்று கஹியதுடன், அந்த இறைச்சியை உண்ணக் கூடாது என்றும் கஹிச் சின்றானாம். மத்தமகன் அதன் படி செய் தபோது அவனின் கர்ப்பினியாக இருந்த மனைவி அவ் விறைச்சியை உண்ணவிரும்பினாள். (கிறிஸ்தவத்தில் ஆப்பிளைத் தின்று சாத்தானின் பிறப்பாகியது பண்ணால்தானே) அதனால் அதில் ஒரு பகுதியை உண்ணக் கொடுத்தான். இதனால் காமதனே அவ்விடத்தில் இறந்துவிட்டதாம். தந்தை வந்து அதிர்ச்சியடைந்து காமதனே இறந்த காரணத்தை

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

அறிந்து, இளையமகனிடம் பிச்சையை ஒப்படைத்ததுடன், மத்த மகனசைச் சரேகிக்கு சலென்
என்றாராம்."28

இந்தக் கதை பலவிடயத்தளை எமக்கு உணர்த்துகின்றது. இந்தியச் சமுதாயத்தின்
மத்தகுடிகள் தாழ்சாதிமக்கள் என்பதையும், சாதிரீ தியாகப் பிறப்பைப் பார்ப்பனியம்
தனது நலனில் இருந்து புனடைத்ததையும் காட்டுகின்றது. கற்பு - வள்ளை
பிறப்பைப் பற்றிகிறிஸ்தவமதம் பைபிளில் கொடுக்கும் விளக்கும் இதுபோன்றதே.
ஒருநாள்தந்தை மன்னும் மகன்களுடனும் அமர்ந்திருக்கும்போது, தந்தையின் உடம்பு
விலகியிருந்ததாம். இதனை ஒரு மகன் பார்த்து சிரித்தானாம். மற்றைய மகன்கண்டும்
காணாதது போல இருந்தானாம். மற்றவன் அதை மடிவிட்டானாம். மடிவிட்டவன்
வள்ளையனாகவும், கண்டும் காணாதவன் போல இருந்தவன் மண்ணிறப் பிறப்பாகவும்
(ஆசியா வகை), மற்றவன் கற்புப் பனாகவும் பிறந்ததாக ஆசியக் கிறிஸ்தவம்
விளக்குகின்றது. இதுபோல இன்னொரு ஐரோப்பிய விளக்கம் சாத்தானின் பிறப்பு
கற்புப்பாகவும், கடவுளின் பிறப்பு வள்ளையாகவும் இனவெறியுடன் பைபிள்
எடுத்துரைக்கின்றது.

பிறப்புகள் பற்றிய விளக்கங்கள் சமுதாயத்தின் அடக்குமுறைகளை நியாயப்படுத்த
உருவாகப்பட்டதைக் காட்டுகின்றது. இந்தியாவில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு
குழந்தையும் தனது சொந்தச் சாதியை எப்படி அடையாளம் காண்கின்றான் எனின்,
தந்தை வழியிலேயே ஒழிய தாய் வழியில் அல்ல. இந்த அடையாளம் கட்ட குழந்தையின்
பிறப்புக்கு முன்பே, அதாவது கருவாகக் குமுன்பே, ஆணினதும் பெண்ணினதும்
விந்திலையே தீர்மானகரமாகச் சாதியடையாளத்தைப் பற்றுவாடுகின்றது. ஆணாதிக்
அமைப்பில் பெண்ணின் பிறப்பு, விந்து இணைவில் தான் தீர்மானமாகின்றது. ஆனால்,
சாதி அதற்கு முன்பே சாதி அடையாளத்துடன் தான் இணைகின்றது. ஆணாதிக்
வெற்றிபெற முன்பு சாதி என்பது இருந்ததில்லை. மாறாகக் கல்வி கற்ற குருகுலத்தில்
குழந்தையின் வருணத்தொழிலை ஒட்டிக் குருவதே தீர்மானித்தார். இந்த உரிமையைத்
தந்தைக்கு மாற்றியதுடன் சாதிக் கட்டமைப்பு தீர்மானகரமாகின்றது.

அடுத்து, கல்வி கற்பிக்கும் குருவாக்கு இருந்த உரிமையை, தந்தையின் கைக்கு
மாற்றியதன் மூலம் தந்தையின் தொழில் பரம்பரையாகி, தொழில் சார்ந்த வருணம்
சாதியாகப் பரிணமிகின்றது. அடுத்து கல்வி கற்று வளையறேும் போது அது பாராட்டாக
இருந்த வரலாற்றை மாற்றி, ஒரு புனிதச் சமயச் சடங்காக மாற்றப்பட்டதன் மூலம்
தந்தைவழி சடங்குரிமை சாதிப் படியதைத் தீர்மானகரமாகுகின்றது. அடுத்து, கல்வியில்
மாற்றம் செய்யப்பட்டது. முன்பு பயிற்சிக் குப்பின் புகல்வி என்பதை மாற்றி
கல்விக் குப்பின் பயிற்சி என்பதன் மூலம், தந்தை ஆதிக் கல்வி பெற்ற பின்
பயிற்சியைக் குருவிடம் பெறுதல் என்று மாற்றப்பட்டது. இதன் மூலம் தந்தை அதிகாரம்
தீர்மானகரமாகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

பல்வீதோபட்ட மனிதர்களுடன் சேர்ந்து, பல்வீதோ கலகைகளைப் பயின்று, அதில் இரூந்து தொழிலை ஓட்டி வருணங்கள் உருவாக்கப்பட்டதன் மாற்றினார் மனு (மனு என்பது அவரின் சொந்தப் பெயர் அல்ல. அவரின் சொந்தப் பெயர் சும்பதி பார்க்கவ ஆகும்). அத்துடன் இதன் எழுதிய காலத்தில் இவன் அமல்படுத்தப்பட்டவில்லை. மாறாக கி.மு 170-150-இக்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் புஷ்யமித்திரரின் காலத்தில் புத்தத்துக்கு எதிராகச் செய்த படுகொலைகளின் போது, அதாவது ஒரு புத்தத் துறவியின் தலையை 100 பொற்காசு என்று அறிவித்து நடத்திய பார்ப்பனிய ஆதிக் வன்முறையின் போதே மனுஸ்மிருதி என்ற பெயரில் அது சமீபத்தின் விதியாகப்பட்டது. மனுவின் காலத்தில் அவ்விதிகளை மக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இதற்கு எதிராகப் பானா என்ற கவிஞன் எதிர்த்து பாடியுள்ளதோடு, அன்று நடந்த கொலைகளையும் அம்பலப்படுத்தியதன் அறியமுடிகின்றது. அத்துடன் அவ்வாட்சியைக் கைப்பற்ற நடத்திய பார்ப்பனிய வெறியாட்டத்தை நியாயப்படுத்த பல புதிய விதிகளையும் புகுத்தினர். (பார்க்க - அம்பதேகர் நலன்.)13

தந்தையிடம் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமையை வழங்கி, பரம்பரைத் தொழிலை உருவாக்கியும், கருவின் கல்வி கற்பிக்கும் உரிமையைப் பறித்தும், பயிற்சியை இரண்டாம் காலக் கட்டத்திற்கு உருவாக்கியதன் மூலம், தந்தைவழி சாதிப் பரம்பரை வருணத்துக்குப் பதில் உருவாகின்றது. இப்படி ஆணாதிக் வழியில் கும்பந்தைக்குச் சாதி வடிவத்தைத் தந்ததைக் கொடுத்தார். இதனால் பெண்ணின் திருமண உறவுகளில் கட்ட ஒழுங்கமைப்பு சாதிக் கண்ணோட்டத்தில், ஆணாதிக் வடிவத்தை மனு மீள ஒழுங்கமைக்கின்றார். அதன் ஆராய்வோம். அதாவது மன்னர் பரம்பரை (சத்திரியப் பரம்பரை) எப்படி அதிகார ஆட்சியாளர்களாக உருவாக என்ன காரணங்கள் இருந்தனவோ, அதே காரணங்கள் சாதி உருவாக்கத்திலும் தீர்மானகரமான பங்கை வழங்கியது.

தந்தைவழி சாதியமைப்பை உருவாக்க மனு 9.317 இல், "பிராமணர்கள் கற்றறிந்தவர்களாக இருந்தாலும், அறிவிலியாக இருந்தாலும் சக்திமிக்க தெய்வமாவார்கள். நெருப்பானது வளையில வளர்க்கப்பட்டாலும், வீட்டில் வளர்க்கப்பட்டாலும் சக்திவாய்ந்த தெய்வமாயிருப்பது போல "25 என்ற உவமகையுடன் வருணத்தைச் சாதியாக மாற்றிய பார்ப்பனிய மனுதர்மம் கும்பந்தைகளின் வாரிசுரிமையைத் தந்தைக்குரிமையாக்கியது. இதன் மூலம் மனு 9.319 இல், ... "பிராமணர்கள் எல்லாவிதமான இழிந்த தொழில்களில் ஈடுபட்டாலும் அவர்களுக்கு எப்போதும் மரியாதை அளிக்கவேண்டும். ஏனென்றால் அவர்களிடம் எல்லாவற்றையும் கடந்த தெய்வத்தன்மை இருக்கின்றது"25 என்று ஏற்படுத்தியதன் மூலம் தொழில் சார்ந்து உருவான வருணம் தந்தைவழி சார்ந்து அதன் மறுக்கத் தொடங்கியது. தொழில் சார்ந்த வருணத்துக்குப் பதில் தொழில் சாராத தந்தையின் பரம்பரை உரிமை சாதிப் பிழிநிலையை உருவாக்கியது. இது பின்னால் சில விதிவிலக்குடன் தொழில்களுக்குள்ளும் வளர்ச்சிப் போக்கில் புகுந்தது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

இந்த நடமைமுறை சார்ந்த சாதி ஒழுக்கங்கள் ஆணாதிக்க ஆண்களின் பாலியல் வடிகையையோ, தாழ்ந்த சாதிப் பெண்களுடனான உறவையோ தடுத்துவிடவில்லை. ஆண்கள் கீழ்சாதிப் பெண்களை நோக்கிச் செல்வதும், இதனால் அவர்களின் சாதி அடையாளம் அழிதலும், அதனேரேம் முன்பு வழக்கில் இருந்த திருமணமுறையினால் குழந்தை ஆண்வழியில் அடையாளம் காண்பதும், அதனேரேம் உயர் சாதிப் பெண் தாழ்சாதி ஆணுடன் உடலுறவு கொள்ளும்போது, குழந்தை தாழ்ந்த சாதியை அடையதும் சமீக நெருக்கடியைத் தோற்றுவித்தது. இதைத் தடுக்க மனது செய் த சதி குழந்தையைப் பெண்வழி சாதியால் அடையாளம் காண்பித்ததன் மீலம், உயர் சாதிப் பெண்கள் கீழ்நிலை அடையததைத் தடுத்தது. அதனேரேம் தாழ்ந்த சாதி பெண்ணின் குழந்தை, பெண்ணின் மீலம் ஆணாதிக்கச் சமீகத்தில் அடையாளம் காண்பது என்பது, ஆணின் பொறுப்பில் இருந்து குழந்தையைச் சாதியின் மீலம் ஒதுக்கியது. இங்கு தந்தைக்கும் குழந்தைக்கும் இடையில் சாதி தடும்பாக்கியது. இதனால் உண்மையில் விரும்பிய ஆண் - பெண் உறவு குழந்தையின் சாதியால் பிளவுபட்டு, பெண்ணை விபச்சார நிலைக்கு அல்லது வடிப்பாட்டி நிலைக்குத் தரம் தாழ்த்தி, உயர் சாதி ஆண்களின் ஆணாதிக்கத்தை அனுபவிக் க இருந்த சாதித்தடையைத் தகர்த்து இலகுவாக கியது மனதுதர்மம்.

இது உயர் சாதிப் பெண்களின் நிலையை மீட்டுத்திவிடவில்லை. ஆணாதிக்கத்தின் அடிமனநிலையைப் பெண் மீ தான புதிய கட்டுப்பாடுகள் ஊடாக இறுக்கி, பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர் சாதிக் குள் நிறைவு செய் ததன் மீலம், பெண்ணின் புணர்ச்சியைக் கண்காணித்து, அவள்குப் பிறக்கும் குழந்தையின் சாதிக் கலப்பதைத் தடுத்தனர். தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர் சாதி எல்லைக்குள் வரையறுத்த மனதுதர்மம், உயர் சாதிப் பெண்ணின் ஒழுக்கத்தை உயர் சாதிக் குள் எல்லைப்படுத்தியது. இங்கு இரட்டைத் தன்மை ஏற்பட்டது. தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணுக்கும் உயர் சாதி ஆணுக்கும் பிறக்கும் குழந்தையைத் தாழ்ந்த சாதியாகக் கண்ட ஆணாதிக்க இந்து தர்மம், உயர் சாதி பெண்ணுக்கும் தாழ்ந்த சாதி ஆணுக்கும் இடையில் பிறக்கும் குழந்தையைத் தாழ்சாதிக் குள் பெண்ணையும் சேர்த்துத் தள்ளிச் சென்று ஒழுக்கப் பண்பாடாக கியது. சாதிகடந்த உறவுகள் கள்ள உறவாகத் தொடர்வது வழக்காக இருந்தது. உயர் சாதிப் பெண் தாழ்ந்த சாதியைச் சேர்ந்த ஆணுடன் கள்ள உறவு கொள்வதும், சாதி அடிப்படையில் மறைப்பதும் இலகுவாக இருந்தது. இதனைக் கொண்ட ஒரு சம்பவத்தை உள்ளடக்கிய கதை வழக்கு ஒன்றைப் பார்ப்போம்.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

"கும்பரி மாவட்டக் கடலோரக் கிராமங்களில் ஒன்றான புத்தூரில் கும்பும்பு இனப்பெண் முக்குவருடன் கள்ள உறவு வதைத் திருந்தாள். ஒருநாள் உறவு கொள்ளும் போது கணவன் வந்துவிடவே, முக்குவரதைத் தண்ணீர் கட்டைக் குப்பிக் வந்தவர் போல் அப்பெண் நிறுத்தினாள். வீட்டில் இருந்து கண்கண்டியில் தண்ணீர் கொண்டுவந்து ஊற்றும் போது, அப்பெண் முக்குவரிடம் கண்கண்டியைத் தொடாதே என்று பலமுறை கூறித் தண்ணீர் வார்த்தாளாம். தண்ணீர் குடித்துவிட்டு வளியில் வந்த முக்குவர் சூத்திரத்தி குண்டி தருவாளாம் கண்கண்டி தரமாட்டாளாம் | என்று கூறிச் சன்னாராம்."28 இந்தக் கதை வழக்கில் பெண் கள்ள உறவில் சாதிகடந்து அனுபவித்த உணர்வு, சாதிக் கடலுமானத்தில் பொருட்களைத் தடுவதன் மறுக்கின்றது. உயர் சாதிப் பெண்கள் கீழ் சாதி ஆண்களைப் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படுத்துவது ஆதிக்கச் சாதியின் அடிப்படையில் இலகுவானதாக இருக்கின்றது. (டானியலின் சில இலக்கியப் படபைப்புகள் இதற்குள் வளியப்படுகின்றது.)

இதைப் போன்ற மற்றொரு கதை வழக்கைப் பார்ப்போம். பனமரம் தோன்றிய வரலாற்றைப் பார்ப்போம். "காட்டில் சூனனை ஒன்றை உருவாக்கி வலங்கையர்களைக் காளி வளர்த்து வர, அந்தச் சூனனை நீரன் ஒரு பிராமணனும் அவன் மனைவியும் குடித்துவிடுகின்றனர். ஆத்திரமடைந்த காளி அவர்களைத் தலக்கீழாக நடட்டுவிட ஆண் - பெண் பனையாக வளர்ந்தனராம்."28 மதக் கதைகள் பல்வற்று சமீக விளவைகளை வளியப்படுத்தியபோதும், பிறப்புகளின் வக்கிரங்கள் விகாரமானவை. பிறப்புகள் இழிவாடப்படுகின்றன. இயற்கையான பாலியல் உறவு, பரிணாம வளர்ச்சி இறக்கக் கோட்பாடுகளின் பின்னால் கோரமாகப் படுக்கின்றது. இந்த இடத்தில் பனையேறும் தாழ்ந்த சாதி ஆண்கள், உயர் சாதிப் பார்ப்பனப் பெண்களைத் தழுவுவதாகக் காட்டுவதன் மீலம், பனையேறுவது இழிவு என்ற பதத்தைக் கேலி செய்து பார்ப்பனியப் பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாகக் கொச்சைப்படுத்துவதன் மீலம், சமுதாயத்தின் சில பொதுத் தன்மைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றது. உயர் சாதிப் பெண்கள் தாழ்ந்த சாதி ஆண்களைப் பாலியல் ரீதியாக அடிமைப்படுத்தி தமது பாலியல் தேவைக்குப் பயன்படுத்தும் தன்மையும், உயர் சாதி ஆண் தாழ்ந்த சாதிப் பெண்ணைப் பாலியல் ரீதியாகப் பயன்படுத்தியபோது, சாதி ஆதிக்கம் பாலியலில் மூரண்பட்டு இரண்டு தளத்தில் இயங்கியுள்ளது.

கீதையில் அர்ச்சுனனுக்குக் கிருஷ்ணன்; அளித்த உபதேசத்தில், யுத்தம் சாதிக் கலப்பை ஏற்படுத்தும் என்ற அச்சத்தை மூன்வகைக்கின்றது. அதை ஆராய்வோம்.

"கூலகஷயே ப்ரணச்யந்தி கூலதர்மா: ஸ்நாதனா:

தாமதே நஷ்டே கூலங் க்ருத ஸ்ந - மதர்மோ பிபவத்யுத"23

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

- என்று அத் தியாயம் 1 சூலோகம் 40 இல், "கிருஷ்ணா, அதர்மம் சமீபித்து விட்டால், காலப் பணிகள் கடுமையாக நடக்க வேண்டும். பணிகள் கடுமையாக நடக்க வேண்டும் (காலங்களின் கலப்பு) ஏற்பட்டுவிடும்"23 என்று அருச்சுனன் கற்றுப்போது, ஆணாதிக் கச் சாதியம்பை பின் வட்டவெளிச் சமான ஆதிக்கம் வளைப்படுகின்றது. இந்தச் சாதிய ஆணாதிக் க ஒழுக்கத்தைக் காலப்பவர்கள் துன்பத்தை அனுபவிப்பர் என்று கறி சலெல்லும். அத் 1. சூலோகம் 41ஐப் பார்ப்போம்.

"அதர்மாபிவாத் க்ருஷண ப்ரதுஷ்யந்தி காலஸ்திரிய:
ஸத்ரீ ஷீ துஷ்டாஸீ வார்ஷணயே ஜாயதே வர்ணஸங்கர"23

இதன் அர்த்தம், "அவ்விதக் கலப்பு, காலத்தை அழித்தவர்களுக்கும் அந்தக் காலத்திற்கும் நரகத்தையே தரும். இவர்களுடைய பிதருக்களல்லாம் சிரத்த பிண்டமும் தர்ப்பண ஜலமும் அற்று நரகங்களில் விழுவார்கள்"23 என்று கற்றுப்போது, சாதியம் தகர்கின்றபோது சாதியக் கலப்பு பொருளாதார ரீதியாகப் பார்ப்பனியத்தின் தனிச் சொத்துரிமையைத் தகர்க்கும். இதனால் ஆணாதிக் கம் பலவீனப்பட்டு, பணிகள் சூதந்திரத்தை அனுபவிக்க முடியும். இதையே நரகத்துக்குச் சமமானது என்றும், இது காலத்தின் ஆணாதிக் கச் சாதிய ஆதிக்கப் பொருளாதார நலனைத் துடைத்தெறியும் என்ற அடிப்படையில், யுத்தத்தையிட்டு அருச்சுனன் பின் வாங்குவதையே காட்டுகின்றது. இந்தச் சிதவை எப்படி வருணிக்கின்றான் என அத் தியாயம் 1 சூலோகம் 39 இல் பார்ப்போம்.

"சுகம் ந ஜங்யேமஸமாபி: பாபாத ஸ்மாந்நிவர்த்திதும்
காலகஷயக்ருதம் தோஷம் ப்ரபஸ்யத் பிர் ஜநார்தந"23

இதன் அர்த்தம் "காலம் அழிந்தால் புராதனமான காலத்தர்மங்கள் அழிந்து போகும். தர்மம் அழிந்தால் காலம் முழுவதையும் அதர்மம் சமீபித்துவிடும்"23 என்ற அடிப்படையான காரணத்தில் இருந்தே, கீதையை இந்துமதம் தக்கிப்பிடிக்கின்றது. இந்தச் சிதவால் ஏற்படும் விளைவையும் பார்ப்போம்.

"ஸங்கரோ நரகாயவை காலக் னானாம் காலஸ்ய ச
பதந்தி பிதரோ ஹ்யஷோம் லுப்த - பிண்டதோதக - க்ரியா"23

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

இந்த மகாபாரதத்தை எழுதிய வியாசர் கஹ் கலப்புத் திருமணத்தின் பிறப்பு என்பதும், அவர் பார்ப்பானாக மாறியதும் விசித்திரமன்று. பராசன் என்ற பார்ப்பனரிஷிக்கு காளியென்ற மீனவப் பண்ணைபிழைத்த மகனே வியாசர். இந்த வியாசர்க்கு கருதாசி என்ற வதே மங்கை பிறந்ததாகவும் புராணங்கள் கூறுகின்றன. மகாபாரதத்தில் நடந்த ஏராளமான கலப்பு மணப் பிறப்புகை காணமுடியும். இதனை "ஏகாதச ஸங்கர வர்ணம்"23 என்று அழைக்கப்பட்டது.

"கரணன் (சத்திரப் பண்ணைக்கும் வசியனுக்கும் பிறந்தவன்.), உக்ரன் (சத்திரப் பண்ணைக்கும் வசியனுக்கும் பிறந்தவன்), அம்பஷ்டன் (வசியப் பண்ணைக்கும் பார்ப்பனுக்கும் பிறந்தவன்), மாகதன் (சத்திரியப் பண்ணைக்கும் வசியனுக்கும் பிறந்தவன்), ஸீதன் (பார்ப்பனப் பண்ணைக்கும் சத்திரியனுக்கும் பிறந்தவன்), சண்டாளன் (பார்ப்பனப் பண்ணைக்கும் சத்திரனுக்கும் பிறந்தவன்)... என எண்ணற்ற பிறப்புகள் சாதிகடந்து காணப்பட்டன.

இன்று இந்தச் சாதி கடந்த கலப்புப் பிறப்பே ஆயிரக்கணக்கான சாதிகளைப் பிளந்து பிளந்து உருவாக்கியது. திருமணக் கலப்பே புதிய சாதிகளின் ஊற்றுமலமாகும். சாதிக் கலப்பு சாதியை ஒழிப்பதற்குப் பதில், புதிய சாதியை உருவாக்கக் காரணமாக, மதத்தில் இருந்து விடுபடாமையும், சாதியக் கடமை பொருளாதார ரீதியாகக் கட்டமைக்கப்பட்டிருப்பதும் முக்கியமானதாகும். அத்துடன் இதன் மலே ஆணாதிக் கவடிவம் சாதியைக் கடந்த போதும், தனிச் சொத்துரிமையைக் கண்ணோட்டத்தில் இறுகிக் கிடந்ததுமாகும். இது ஓட்டுமொத்தத்தில் புதிய சாதிகளைக் கிளைவிட்டு உருவாக்கியது. இது இரகசியமான சாதி கடந்த பாலியல் உறவாக மாறுகின்ற போதும், அல்லது அதிகாரத்தின் மலம் பாலியலைக் கீழ்ச் சாதிப் பண்ணை உயர் சாதி ஆணும்,

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

உயர் சாதிப் பணை கீழ்ச் சாதி ஆண்பைப் பயன்படுத்தியபோது, விபச்சாரமும்;
வண்பாட்டித்தனமும் பொதுப் பண்பாகக்கியது.

சாதிய ரீதியாக வண்பாட்டித்தனத்தையும், விபச்சாரத்தையும் வளர்த்த மனுதர்மம்,
ஆண்திருமணத்தின் மூலம் கீழ்ச் சாதியாவதைத் தடுத்தது. எதிர்நிலையில் பணை
மீறியபோது நிகழ்ந்த அந்த அத்துமீறல்களில் பணைகள் எரிக் கப்பட்டனர்,
கொல்லப்பட்டனர்.

"பார்ப்பனர் களுக்கும் ஷத்திரியர் களுக்குமிடையில் நிகழ்ந்த கலப்பு மணத்தில்
பிறந்தவர்கள்தான் தான்ஸ் தர்கள்;"122 இவர்கள் தான் வதேத்த இயற்றவும்,
கொண்டு சனென்று பிரச்சாரம் செய்யவும் செய்தனர். இங்கிருந்தே இந்தக் கலப்பு மணம்
சாத்தியமாகின்றது.

மகாபாரத ஆசிரியர் அசுரச் சாதியைச் சேர்ந்த பணைகளாகக் கிருஷ்ணன் மணப்பதை
எதிர்க்காத தன்மையில் சாதிக் கள்கள் பலவீனமான அக்காலக்கட்டம்
வெளிப்படுகின்றது அல்லது ஆணாதிக் கத்தின் தவேச சாதிகடந்த வரமொழையின்
அங்கீகரிக்கப்படுவதும் இயல்பாக வெளிப்படுகின்றது. அக்காலத்தில் பார்ப்பனரே
ஏற்க மறுத்த இந்தப் பாலியல் ஒழுங்கைத் தடுக்கக் கடும் சட்டங்கள்
உருவாக் கப்பட்டன. மனு 8.382 இல், "ஒரு பார்ப்பான் ஏனைய இருவர்ணப்
பணைகளுடனோ, சத்திரப் பணைகளுடனோ உடலுறவு கொண்டால் 1000 பணம்
தண்டம் கொடுக்க வேண்டும்."13 மனு 8.383 இல், "பாதுகாப்பில்லாத சத்திரியப்
பணைகளுடன் உறவு கொண்ட வசியனுக்குப் பணம் 500 தண்டம் விதிக்கப்படும்".

இதே குற்றத்தைச் செய்த சத்திரியனுக்குத் தண்டனை 500; அபராதம் அல்லது கழுவதை
மீதத்திரத்ததைத் தலையில் ஊற்றி மொட்டையடிக் க வேண்டும்."13 மனு 8.384 இல்,
"(உறவினர்) பாதுகாப்பில்லாத வசிய அல்லது சத்திரிய அல்லது சத்திரப்
பணைகளுடன் உடலுறவு கொண்ட பார்ப்பானுக்கு அபராதப் பணம் 500, மிகக்
கீழ்சாதிப் பணைனுடன் உறவு கொண்டால் பார்ப்பானுக்கு அபராதப் பணம் 1000."13
இந்த விதிகள் மனுவின் பலமுரண்பட்ட போக்கில் வெளிப்படுவதுடன் ஆணாதிக் கச்
சாதிச் சட்டமாகின்றது. மனு எழுதியதற்கும் அதை அமுல்படுத்த முடியாத வரலாற்றுப்
போராட்டத்தின் பின், மாறிவந்த காலத்தில் மனுவுக்குள் இணைக்கப்பட்ட விதிகளும்
இணைந்து ஒன்றுக்கு ஒன்று முரண்பாடான பல விதிகள் ஆகின்றபோது
சிக்கலுக்குள்ளாகின்றது. ஆனால் இந்த விதிகள் பல காலக் கட்டத்தின் ஊடாக
மனுவுக்குச் சேர்ப்பும், திருத்தத்தையும் பார்ப்பனிய நலன் சார்ந்து உள்வாங்கி

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

ஓடும் கும் வடிவமாக மாறியது தனிவாகும் போது, (இதற்குப் பல ஆதாரங்கள் சம்பவத்தோடன உள்ளது.) இதனை எதிர்த்த போராட்டம் சிக்கலுக்கு உள்ளாவதில்லை.

சாதி கடந்த உறவு மற்றும் திருமணத்தினைப் பார்ப்பனர்களே தமது ஆணாதிக்கப் புணர்ச்சி வடிவத்தில் மீறியதையும், அதனை மதிக்க மறுத்ததையும் இவ்வகாட்டுகின்றது. பழைய கலப்பு மணங்கள் (புகழ் பெற்ற பல படைப்புகளில் ஆதாரம் உள்ளது) தொடர்ச்சியாக வரேறுக்க, இந்த உறவுகள் மீது கடும் தண்டனையுறைய ஏற்படுத்தப்பட்டது. இங்கு இந்த உறவுகள் என்பது எல்லையை கடந்து, கட்டுப்பாடு அற்று, நெளிவு சூழிவான வகையில், இலகுவானதாக இருந்ததை நிறுவுகின்றது. ஆண் - பெண் இலகுவாக பரஸ்பரம் உறவு கொண்டதைத் தடுக்க பெண்கள் பற்றிய விதி எமக்குக் (மேலே உள்ள விதிகளைத் தொகுத்து விமர்சித்துள்ளேன்.) காட்டுகின்றன. இங்கு சாதிக் குள் மட்டும் இவ்விதிகள் கட்டுப்பாட்டைக் கோருகின்றனவே ஒழிய, மறுதலத்தில் சொந்தச் சாதிப் பெண்களிடத்தில் சலுகையை வழங்குகின்றது அல்லது மனம்மையாக அணுகுகின்றது. ஆணாதிக்கப் பார்ப்பனியப் பெண்கள் மீது தான்குடும்ப முறையைச் சாதிக் குள் நிறுத்தியதன் மூலம், உலகில் உள்ள பெண்களின் பொதுத் தன்மையில் இருந்து, சிறப்பான ஓடும் குழுவையினைப் பெண்கள் எதிர்கொள்கின்றனர்.

இந்தியச் சமூகத்தில் சாதி கடந்த திருமண உரிமையைக் கோரிப் போராடும் ஜனநாயக உரிமை, எல்லா சமூகத்தையும் விட சிறப்பானவையாகும்;. உலகில் நிறம், தோலியம், இனம், மதம், வர்க்கம் சார்ந்த திருமணத் தடைகள் எப்படி ஆணாதிக்கக் கொடூரமாக இருக்கின்றதோ, அதனை விட மோசமான சூற்றுச் சூழலுக்குள்ளேயே சாதித் திருமணத்தினை, கவேலமான பாத்திரத்தினை வகிப்பதால் ஆணாதிக்க ஒழிப்பிலும், சாதி ஒழிப்பிலும் இவ்வைதீர்க்கமான ஜனநாயகப் போராட்டமாக உள்ளது. சாதி ஆணாதிக்கம் கீழ்ச்சாதி பெண்ணைக் கவேலப்படுத்தக் கொச்சைப்படுத்தியதற்கு விலை. சம்பிரதாய அரிச்சந்திராவில், "தலையைத் தாங்குறாப் போல குத்து மூலையைத் தாங்குறான் பள்ளி ரே"29 என்று பார்ப்பனியம் பெண்ணை இழிவுபடுத்தி இரசிக்கின்றது. குற்றாலக் குற்றவஞ்சியில் குற்றத்தியை மலே சாதிக் காரணம் அறிமுகம் செய்யும் போது,

"மொழிக்கொரு பசப்புமும், மூலையைக்கொரு குலுக்கும்
விழிக்கொரு சிமிட்டும் வளிக்கொரு சிமிட்டும்
வளிக்கொரு பகட்டும் ஆய்"29
- என்று பெண்களை இழித்துக் காட்டும்.

ஆணாதிக்கச் சாதியம் குற்றவனைப் பற்றி கற்றும் போது "மூட்டப்பட்டா மூலையானையே

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

முட்டவரோ சிங்கி ஒக்கப்படுக்க ஒதுக்க இடம் பார்க்கவரோ சிங்கி"29

- என்று கவேலப்படுத்துகின்றது. இந்த வரிகளை மனுதர்மமே இந்த வக்கிர இலக்கியங்களைப் படைப்பவர்களுக்கு வழங்குகின்றது. மனுதர்மம் "மூலையை முட்டவரோ படுக்க இடம் பார்க்கவரோ மாட்ட"29 என்ற பார்ப்பனிய விளக்கங்களை எடுத்துக் கையாளும்போது சொந்த வக்கிரத்தை, அந்த மக்கள் மீது திணிப்பதன் மூலம் கொச்சைப்படுத்துவது நிகழ்கின்றது. ஆனால், அந்த மக்களின், நயவஞ்சகமற்ற வலிப்பாடு அவர்களின் பாடல் மூலம் வலிப்படுகின்றது.

"பொய் பொட்டுப் பசேமாட்டோம்
போலீ சூக்குப் போக மாட்டோம்
களவா திருட்டு சய்யமாட்டோம்
கச்சேரிக் குப் போகமாட்டோம் -எங்க
பொண்டாட்டி புள்ளகைகளைப்
பதேமாக எண்ண மாட்டோம்
மஞ்சி மலை நரிக் குறவர்
நாங்களே சாமி ... "29

- என்று பாடும் போது அவர்களின் வஞ்சகமற்ற வலிப்பாடு வகுகளித்தனத்தில் பிறக்கின்றது. ஆணாதிக் வக்கிரம் அவர்களாகக் கவேலப்படுத்தியதன் விளைவே இந்தப் பாடலின் வலிப்பாடாகும்.; இதில் தங்கள் மனவை, பிள்ளைகளிடையே பதேம் பாராட்டுவதில்லை என்ற வரிகள், அவர்களின் உயர்ந்த மனிதத் தன்மையை வலிப்படுத்துகின்றது. ஆனால், சாதி ஆணாதிக் கம் அந்தப் பண்களைப் பார்க்கின்ற விதமே சொந்த வக்கிரத்தில் எழுவதை நாம் காணமுடியும். இந்த மாதிரியான கொச்சைப்படுத்தல் ஊடாகவே சாதி கலந்த திருமணங்களைப் பிளப்பது அரங்கேறுகின்றது.

சாதியத்தின் பிறப்பைக் கட்ட கலப்பு மணத்தில் இழிவால் உருவானதாக இந்து மதம் குறிப்பிட தவறவில்லை. "தயெ வக் குமாரர் மனு- குமாரத்திகளோடாகக் கட்டிவாழ்ந்து, இவர்கள் அவர்களுக்குப் பிள்ளைகளைப் பெற்றதினால் அக்காலத்திலும் பிறக்காலத்திலும் இராட்சதர் பிடியிலிருந்தார்கள். அவர்களே பார்வத்தில் பரே பெற்ற பலவான்கள் "16 என்று பார்ப்பனரான தயெ வக் குமாரரை எதிர்த்துப் போரிட்ட இராட்சதர்கள், பார்ப்பனக் கலப்பால் உருவானவர்கள் என்பதைக் கருவதன் மூலம், அம் மக்களின் பார்ப்பன எதிர்ப்புப் போராட்டம் இழிவுபடுத்தப்பட்டது. எப்போதும்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

கலப்பு சாதிப் பிரிவுகள் உக்கிரமாக இருந்ததில்லும் இருந்து போராடவதும், அவர்களின் இருவழித் தொடர்பும் சாத்தியமாகியது. இந்தச் சாதி முரண்பாடு, இதனால் விழித்தெழும் போராட்டம் மீ தான் இழிவுபடுத்தலுக்கு எதிராக முனைப்பு பெற்ற நிலையில், இதன் இந்து தர்மம் கலப்பின் இழிவாக இனம் காட்டியது. இந்திய பழங்குடிகளான அசுரர்கள் (இராட்சதர்கள்) மீ தான் பார்ப்பனியப் பொருளாதாரச் சாதி ஆதிக்கத்தைப் பாதுகாக்க, கலப்பைத் திருமணத்துக்கு எதிரான கௌடகச் சாதியமும் ஆணாதிக் கமும் சேர்ந்து வளர்ச்சி பெற்றதன் இது காட்டுகின்றது.

ஆனால், தாழ்ந்த சாதிகளில் சமுதாயத்தின் உயர்ந்த அறிவாளிகள் உருவான போது, பார்ப்பனர்கள் அதைப் பார்ப்பன - சமீபத்திரக் கலப்பின் மீலம் ஏற்பட்ட அறிவு என்று கதைகளை உருவாக்கினர். "எழுத்தச்சன், கண்ணச்ச பணிக் கா போன்ற சமீபத்திரச் சாதி கவிஞர்களைப் பார்ப்பனியக் கலப்பின் விளைவாக"11 அறிவைப் பெற்றனர் என்று கிறியே, சமீபத்திரர்களின் கல்வியை, திறமையைக் கொச்சைப்படுத்தி புதிய அடக்குமுறையைக் கையாண்டனர்.

அதேநேரம் பண்ணின் ஒழுகத்ததைப் பணை நடத்த விதிகள் சமீபத்துக்கு முன் வகைக்கப்பட்டன. மனு 9.4 இல், "உரிய காலத்தில் தன் பண்ணிற்கு மணம் முடிக் காத தந்தை கண்பிக் கப்பட வணைபியவர்."13 மனு 9.88 இல், "உரிய வயதை அடையாவிட்டாலும் அதாவது பருவமடையாவிட்டாலும் தந்தை தன் மகளை விதிமுறைகளாகக் கேற்ப சமமான சாதியைச் சேர்ந்த சிறப்பான ஒருவரிடம் ஒப்படைக்க வணைடும்"13 என்று பணைகளின் உரிமையை, சூயத்ததைப் பாலியல் சூதந் திரத்தில் இருந்து பறித்ததன் மீலம், ஆண் வழி ஆணாதிக் கச் சாதி ஒழுங்கு சொத்துரிமையும் இறக்கமாக் கப்பட்டது. பண்ணின் சூதந் திரமான பாலியல் தரேவும், ஈட்பாடும் பார்ப்பனிய ஆண் வழி சமீபத்ததை, சாதியத்ததை, தனிச்சொத்துரிமையை எதிர்ப்பதாக இருந்தது. இதன் கடமையை ஒழுங்குபடுத்த தந்தைக்குக் கடமையாக் கியதுடன், சிறுவயதுக்குழந்தைத் திருமணம் வறே புகுத்தப்பட்டதன் மீலம் ஆணாதிக் க ஒழுகக் கம் பணைப்பட்டது.. இதனைச் செய்வாத தந்தை கண்டனத்துக்கு உரியவரானார். இன்று இந்தியா இலங்கை சமீபக்களில் இவனைப் பிப்பதையும் இதில் இருந்தே நாம் புரிந்து கொள்ளமுடியும்.

இதன் அமல்படுத்த சிறுமியின் திருமணத்ததை மனு விதிந்தாரைக்கின்றார். மனு 9.94 இல், "மூப்பது வயதுள்ள ஆணுக்கு 12 வயதுள்ள பண்ணையையும் 24 வயதுள்ளவன் 8 வயதுள்ள பண்ணையையும் மணம் முடிக் கலாம்"13 என்றதன் மீலம் பணைக் கழந்தையின் சிறுவயதுக் கல்வி மறுக்கப்பட்டது, அவள் அறிவு கணவனுக்கு உட்பட்டதாகவும், பொதுஅறிவு சாதிக் க உட்பட்டதாகவும் நிறைவு செய்யப்பட்டது. இதன் மீலம் பண்ணின் அறிவு, சூய ஆற்றல், பரந்த சமீப அறிவு மூடக் கப்பட்டது. இது அறிவற்ற இயந்திரத்தனத்தில் இருந்து கணவனுக்கு விசுவாசமாக, சாதிக் க விசுவாசமாகச்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

சேவையையே க்கோரியது. பண்ணின் சூயமான பாலியல் தரே வு, ஈடாபாடு என பது சிறுவயதிலேயே நலமடிக் கப்பட்ட நிலையில், பண்ணை கணவனுக்குப் பயன்பாட்டுப் பொருளாகப் பண்டமாக்கப் பட்டாள்.

இந்தச் சிறுவயது திருமணங்கள் சிறுவயது விதவைகளை அபராதமாக உற்பத்தி செய்தது. அத்துமீறிய ஆணின் பாலியல் வடிகைக்குப் பலியான பண்ணை, மரணத்தின் எல்லையில் ஊசலாடினாள். அத்துடன் சிறுவயதுக்குழந்தைகள் சிறுவயது திருமணத்தால் கர்ப்பமாவதால் பண்ணை இறப்பை விரைவாடும் தீயது. வீட்டுக்குள் அடக்கப்பட்ட பண்ணை சாதிக் கடமைக்குள்ளான மரத்தாவதம் மட்டும் பறக்கோரிய நிலையில், குழந்தை பிறப்பு என பது பண்ணை இறப்பாகியது.

இது ஒருபுறம் நிகழ்கின்றபோது, வயது இடவைகளினால் கணவனின் இறப்பு மனவையின் இறப்பைவிட அதிகமானதாக இருந்தது. இதனால் பண்ணை விதவையின்; எண்ணிக்கை அதிகரித்தது. இந்த விதவையின் பார்ப்பனிய ஒழுக்க, ஆணாதிக்கக் கோட்பாட்டைச் சிதைத்தது. பண்ணை பராமரிப்பு அல்லது அவளின் வாழ்க்கைக்கான பொருளாதாரம் என பது, ஆண்வழிச் சொத்துரிமையை மறும் ஒருதார மணத்தைக் களேவிக் குள்ளாக் கியது. இதனால் பண்ணை குறித்த கணவனின் ஆண்மரபைத் தாண்டி, மறுமணம் செய்தல் தவிரக் க முடியாத விதியாகியது. இவ்வாறு பார்ப்பனிய ஒழுக்கத்தின் ஆணாதிக்க வழியைக் களேவிக் குள்ளாக் கியது. குறித்த ஒரு பண்ணை மீ தான் ஆணின் ஆதிக்கம் வலுவானது.

எனவே, பண்ணை மீ தான் மறுமணத்தடை ஏற்படுத்துவதைப் பார்ப்பனிய மனதுத் தனது ஆணாதிக்க வழியில் நிறைவு செய்தது. இதனைச் செய்ய பண்ணை ஆசைகளிலும், உலக நுகர்விலும் இருந்து அகற்றுவது அவசியமாகியது. இதனால் வளமான ஆடையணிவது, மொட்டையணிதல், சூப்பகாரியத்தில் ஈடுபட தடை, தீட்டுக் கொண்ட பண்ணை, நல்ல விடயத்துக்கு ஆகாத பண்ணை.... போன்ற பல விதிகள் இன்று வரையறை செய்யப் பட்டன. இதையே அன்று மனு 5.157 இல் "விதவையானவள் அவள் தன் சொந்த விருப்பத்தோடு காய், கனி, கிழங்கு முதலியவற்றை உண்டு, தன் உடலை இளக்கச் செய்யவேண்டும். தன் கணவன் இறந்த பின்னால் வறையோடு ஆடவனின் பெயரைக் கட்ட உச்சரிக்க அவளை அனுமதிக்கக் கூடாது."13 மனு 5.161 இல், "குழந்தைகளைப் பிறைவேண்டும் என்ற விருப்பத்தில் மறுமணம் செய்து கொள்ளும் ஒருபண்ணை தன் இறந்த கணவனை அவமதிப்பதோடு தனக்குத் தானே இழிவையும் தரிக் கொள்கிறாள். அவள் சொர்க்கத்திலிருந்து விலக்கி வைக்கப் படுவாள்"13 என்ற ஒழுங்கில் பண்ணை மீ தான் கட்டுப்பாடு ஆணாதிக்கக் கணவன் வழியில் தீர்மானமாகியது. கணவனின் சொத்தாக, பண்டமாகப் பாவிக்கப்பட்ட பண்ணைக்குக் கணவனின் பின்னான சூயமான வாழ்க்கையும் கட்ட அர்த்தம் அற்றதாக் கப்பட்டது. மாறாக, கணவனின் சொத்தான மனவை, மகனின் சொத்தாக் கப்பட்டாள். தந்தை கணவனுக்கு விறந்தன் மலம்,

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

அதாவது தானமாகப் பொருளாடனக் கொடுத்துத் தன் மஃலம், கணவன் பாலியலை அனுபவிக்கவும், பிள்ளை பிறவும், தனக்குச் சவேசைச் செய்யவும் உருவாக்கிய பொம்மையின் உரிமையாளர் இறந்தால், அந்தப் பணை மகனின் சொத்தாக, மகனுக்குச் சவேசைச் செய்வனாக மாற்றப்பட்டாள்.

பெண்ணை உணர்ச்சி அற்ற மரக்கட்டையாக மாற்றிய போது, பெண்ணின் சூயவிரும்பத்தில் உணவு வகையைப் பயன்படுத்துவதை மனுதர்மம் கோரியது. இது இன்றும் பெண்கள் சூயவிரும்பத்தில் விரதங்கள், மரக்கறி உணவுகளை உண்பதும், அதற்காகப் போராடும் இடத்தில் இருந்தே காணமுடிகின்றது. அதே நேரம் வேறொரு ஆணின் பெயரை உச்சரிப்பதைத் திட்டவாட்டமாகத் தடை செய்தனர். மதத்தின் ஊடான ஆதிக்கம் விதவையைப் பெண்ணின் ஒழுகத்தகை கோரியதுடன், உணர்ச்சியை அடக்கக் கோரியது. இந்தத் தடை பெண்ணின் சூயப் பொருளாதார ஆதாரத்தை அற்றதாகக் கியது. வாழ்வழியற்ற பெண்களை, இந்தப் பார்ப்பனிய ஒழுகத்தகுக்குட்பட்ட உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்துதல் முடியாத பெண்களை, விபச்சாரத்திலும் கள்ள உறவிலும் ஈடுபட பார்ப்பனிய ஒழுகம் நிர்ப்பந்தித்தது. இதன் மனுவாக்குப் பிந்திய பார்ப்பனியம் தடுக்க, கண்ட வழிதான் உடன் கட்டை ஏறுதல் ஆகும். இந்த உடன் கட்டைக்கு முந்திய காலத்தில், மனுவாக்குப் பிந்திய வரலாற்றில் விதவையினின் ஒழுகம் பற்றிய நிறையை கட்டுப்பாடுகள் உருவாக்கப்பட்டன.

மனுவையைப் போல் புகழ் பெற்ற யக்ஞவல்கியர் (கி.பி. 150-200 இல்) எழுதியதைப் பார்ப்போம். "கணவனைப் பிரிந்த பெண் தந்தை, மகன், சகோதரன், மாமியார் அல்லது தனது மாமா ஆகியோரைப் பிரிந்து வாழக்கூடாது. அவ்வாறு இல்லையெனில் தண்டனக்கு உள்ளாவாள்" 13 என்றதன் மஃலம் ஆணாதிக் விதியை மறுத்து பெண்கள் வாழ முற்பட்டதையும், போராடியதையும், சமீபத்தண்டனை வழங்கப்பட்டதையும் காணமுடிகின்றது. தந்தை, கணவன், மகன் போன்ற ஆணாதிக் சிற்றைக்குள், அதன் நிறைவு செய்யக் கூடிய சிறையை சகோதரன், மாமா, மாமி என்று விரிந்த தளத்தில் விதவையைத் தனத்தையுடைய அதிகாரத்தை வழங்குகின்றனர். இந்த இடத்தில் மாமி அதிகாரத்தைப் பெண் மஃலமே ஆணாதிக் உருவாக்கி வலுப்பெறுகின்றது. மகனின் மீது பெற்றுக் கொண்ட உரிமையையும், கணவனின் மீது உரிமையையும் ஒரு பெண் மஃலம் மாற்றி அமைத்த பாத் திரம் தான் மாமியார் ஆகும். தான் அனுபவித்த கொடூரத்தை, மீள ஒரு பெண்ணுக்குச் செய்வித்து இன்பம் காணும் ஆணாதிக் அதிகார வடிவத்தின் பிரதிபலிப்புதான் மாமியார் கொடுமையாகும். இங்கு ஆணின் சூமம் மகனுடைய அன்பின் வழியில், ஆதிக்கத்தின் வழியில் அரங்கேறுகின்றது. பாடசாலை ராக்கிங் வடிவில் எதிர்த்தன்மம் பெற்று அதிகாரவடிவில், ஒரு குடும்பக் கட்டமைவில் வளிப்படுகின்றது. இங்கு இரக்கம் என்பது ஏற்படாத வகையில் இது பண்பாடு, கலாச்சார உரிமை வகையினமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

பெண்ணின் விதவதைத் தனம் அத்து மீறலாக மனுவாக்குப் பிந்திய வரலாற்றில் தொடர்ந்ததால் தண்டனை கொடுக்கப்பட்டதையக்ஞவல்கியரின் கற்றுத் தெளிவாகக் குறிப்பிடுகிறது. இதற்குப் பிந்திய மிதக்சாரா என்ற விரிவாக்கத்தை எழுதிய விக்னேஸ்வரர் (கி.பி 1070-1100 இல்) "இது (சதி) கன்னி வாழ்க்கை வாழ்வதற்கு மாற்று வழியாகும்."13 இதை அவர் வலியுறுத்தி "அவாக்குப் (கணவனுக்கு) பிறகு சிதையில் வீழ்த்துவதில் பெரிய நன்மை இருக்கிறது"13 என்றதன் மூலம் பெண்ணின் பாலியல் ஒழுக்கத்தைப் பாதுகாக்க மாற்றுவதற்கு ஆணாதிக் கப் பார்ப்பனியம் அமல்படுத்தியது. இதைத் தாண்டி பெண்ணுக்கு உரிமையில்லை. அதாவது விவாகரத்து முதல் கணவனின் மரணத்தின் பின் கட்டப் பெண் சுயமாக வாழமுடியாது. இதைப் பாதுகாக்க பெண்ணின் கட்டாய விதவையைக் கோலமும் கொட்டி ரமான கண்காணிப்பும் கையாளப்படுகின்றது.

இதில் ஏற்பட்ட பெண்ணின் அதிருப்திகள் ஒழுக்கம் மீறல்களாக வளிப்பட்ட போது, இதற்குப் பார்ப்பனியம் கண்ட வழி பெண்ணைக் கணவனின் சிதையில் எரியூட்டுவதே. ஆணுக்கு இவ்வை விதிவிலக்காக இருந்தன. ஆணைப் பின்னால் முன்புபோல் பலதர மணத்தில் வாழ அனுமதிக்கும் பார்ப்பனியத் தர்மம், பெண்களை நாயைவிட மோசமாகத் தாழ்த்தி ஆணாதிக் கத்தை நிலைநிறுத்தியது.

மனுதர்ம ஒழுக்கங்களின் மீறும் போது கடமையான அடக்குமுறைகள் கையாளப்பட்டது. இதில் ஆண் - பெண் வேறுபாட்டைக் காட்டவில்லை. ஆனால், ஆண் - பெண்ணுக்கு விதிக் கப்பட்ட ஒழுங்குகளும், சாதிக் கு விதிக் கப்பட்ட ஒழுங்குகளும் அந்தந்தச் சலுகைகளுடன் தீவிரமாகக் கடைப்பிடிக்க வன்முறை கையாளப்பட்டது. இது மட்டும் தான் மனுதர்மத்தின் வெற்றிக் கும், பார்ப்பனியத்தின் உன்னதமான வாழ்க்கைக் கும், ஆண்களின் நலன்களை உள்ளடக்கிய ஆணாதிக் கச் சமீகத்தை ஒழுங்கு கமைக்க இருந்த பாதையாகும்.

சாதிகடந்த திருமணம் செய்ய முற்பட்டவர்கள் சமீகத்தில் இருந்து விலக்கி வகைக் கப்பட்டனர். அதன் மீறுபவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்கப்பட்டது. இதன் மூலம் சமீகப் புறக்கணிப்புத் தண்டனை முறை என்பது சம்பந்தப்பட்டவனின் அழிவைப் பறசாற்றியது. இது இன்றும் தொடர்வதன் நாம் காணமுடியும்.

இது ஒருபுறம் நிகழ்கின்றபோது, மறுபக்கத்தில் சாதிகடந்த உறவுகளுக்குக் கடும் தண்டனைக் கீழ் இருந்து மலோக அமல்படுத்தப்பட்டது. மனு 8.374 இல், "(உறவினர்) பாதுகாப்புடைய அல்லது தனித்து வாழ்கின்ற உயர் சாதிப் பெண்ணுடன்

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

உடலுறவுகொள்ளும் சபைத் திரைக் கீழ்க் கண்டவாறு தண்டிக்கப்பட்டவான். அவள் தனித்து வாழும் பண்ணையிருந்தால் கூற்றம் செய்த அவன் உறுப்பை இழப்பான். அவள் பாதுகாப்புடைய பண்ணையிருந்தால் அவன் கொல்லப்பட்டவான், அவன் சொத்து பறிமுதல் செய்யப்பட்டும் "13 என்றதன் மூலம் தனித்து வாழும் பண்ணை பாதுகாப்பை விட பாதுகாப்பில் வாழும் பண்ணைச் சார்ந்து தண்டனை கொடுக்க இரந்தது. இங்கு ஆணாதிகத்தின் பாதுகாப்பு பெற்ற பண்ணை, மற்றும் வளிக் கண்காணிப்பு கொண்ட பண்ணை என இரு தளத்திலும் தண்டனை வேறுபாடு, ஆணாதிகத்தின் உச்சக் கொடுக்க இரந்தது. இங்கு இவ்வை பலாத்காரமான கற்பழிப்பு அல்ல, மாறாக விரும்பிய உறவுக்கான இத் தண்டனை என்பது, பண்ணை ஒரு ஆணைச் சாதிக்கிறது விரும்பும் போது அவ்வாண் உயிரையே பறிக்கும் அளவுக்குப் பார்ப்பனியச் சர்வாதிகார நிலைமை இருந்தது. அதே நேரம் பண்ணை விரும்பும் ஆண் தன்னையே இழக்கும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டான். இதனால் பண்ணை கற்பை ஆணாதிகக் கண்ணோட்டத்தில் பணுவதில் ஆணாதிகம் தனது வக்கிரத்தை வளிப்படுத்தியது. வரலாற்றில் பண்ணை விரும்பியவனுடன் உடலுறவு கொள்ளும் கற்புத் தன்மையைப் பார்ப்பனியம் கற்பழித்தது. மாறாக, ஆணாதிகப் பார்ப்பனியம் நாணம் பட்டும் ஆணுடன் மட்டும் கொள்ளும் உறவே கற்பு என்று விளக்கத்தலைக் கொடுத்துக் கண்காணித்தது. வரலாற்றில் இன்று வரை பண்ணை ஆண் துணையின்றி வாழும் போது, ஆணை நேசித்தாலும் அதை வளிக்காட்டாத அச்சத்திலும், அதே நேரம் ஆணைக் கண்டு இரசிப்பதிலும் தன்னை எல்லாப் படுத்த வேண்டிய மன உளவியலில் சிக்கிக் கொண்டாள்.

சொந்தத் தீர்மானத்தலைக் கொண்டு கற்பைப் பணுவும் பண்ணை, அதனடிப்படையில் காதலிக்கும் போது சமீக ஒழுகத்தலை மீறி பகிரங்கமாகின்ற போது ஆண் கொல்லப்பட்டும் நிலையில், ஆணைக் கண்டுகளிப்பதும் இல்லாத சபையித்தலை விட மௌனமான விரும்பும் அவளின் எதார்த்தமான வாழ்வாகியது. இதனை மீறும் பண்பாட்டோ, கலாச்சாரமோ அத்து மீறலாகவே ஆணாதிகம் கருதித் தண்டித்தது. பண்ணை உணர்ச்சியைச் சித்தைத் தபோது இவ்வை மீறப்பட்டன. இதனால் தண்டனைகள் வழங்கப்பட்டன. இவ்வைகளை ஒழங்கம் கைக் கபணைகளைச் சித்தையில் தள்ளியதையும் வரலாற்று நீக்கல் இன்றி எமக்குக் காட்டுகின்றது. பழக்கப்பட்ட, நக்கிப் பிழைக்கும் உணர்ச்சியற்ற வாலாட்டும் நாயைப் போல் பண்ணை, ஆணுக்கு மூதுக்கு சொறிந்து வாழ்நிர்ப்பந்திக் கப்பட்டாள். ஆண் அதைக் கண்காணிப்பவனாக மாற்றப்பட்டான். சமீகம் அதை அமூல்படுத்தக் கோரியது. உணர்ச்சிக்கு எல்லை போட்டும், ஆணைக் கட்ட முற்பட்ட எல்லா நிலையிலும் அவை இயற்கையாக மீறப்படுவதும், புதிய ஒழங்குகள் விதிகள் போட்டபோதும் பண்ணை பாராட்டம் அலையாகத் தொடர்வதும் வரலாறாக எம்முன் உள்ளது. பண்ணை மீதான சாதிய ரீதியான பாலியலில் வேறுபட்ட அடக்குமுறை என்பது, மற்றைய சமீகங்களில் இருந்து கூறிப்பாக வேறுபடுத்துகின்றது. இந்த அடக்குமுறைகள் துல்லியமாக ஆணாதிகத் தன்மையையும், தனிச் சொத்துரிமை ஆதிக்கத்தையும் கொண்டது.

கரேளத்தில் சென்ற நூற்றாண்டில் கட்டாழ்வர் சாதிப் பணைகள் தலைவரி கட்டியதுடன்,

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 January 2001 20:57 -

மூலவரியும் கட்ட ஆணாதிக் கத் தனிச் சொத்துரிமை கோரியது. இந்த அவமானத் தை தாங்க முடியாது "சரேத் தலை" என்ற இடத்தைச் சரேந்த ஓர் ஈழவர் பெண் தன் இரு மூலகளையும் அறுத்து வாழை இலையில் வைத்து அதிகாரிகளிடம் கொடுத்துத் தாராம். (அந்த இடம் இன்றும் மூலசைசிப் பறம்பு என்று அழைக்கப்படுகின்றது)... கிறிஸ்தவச் சாணார் பெண்கள் மூலம் மறத்து உடல் அணிந்ததால் ஆட்களையெல்லாம் அவர்களது மூலங்கள் அறுக்கப்பட்டன..."30 இந்தியச் சாதியச் சமீகத்தில் பெண்ணின் தெரிவுக்கான (இங்கு தெரிவு எதார்த்தத்தில் ஆண் சார்ந்தும் உள்ளது) ஆண்கள், குறுகிய வட்டத்துக்குள் இறுகிப் போயுள்ளது. இது சாதிய ரீதியில் மலேம் ஆணாதிக் கத் தன்மை வாய்ந்ததாக வகைப்படுத்துகிறது.

இதைத் தகர்க்காத வரை பெண் சூதந்திரம் கிடையாது. இது இந்து மதத்தைத் தகர்ப்பதில் சார்ந்துள்ளது. இந்து மதத்தை எதிர்த்துப் போராடாத யாரும் பெண்ணை விடுவிக் கமுடியாது. இந்து மதத்தின் தனிச் சொத்துரிமைக் கோட்பாடு, ஆணாதிக் கக் கோட்பாடு, சாதியக் கோட்பாடு, இனக் கோட்பாடு, மதக் கோட்பாடு போன்றவற்றைத் தகர்க்க வேண்டும். அதாவது இந்து மதத்தையே தகர்க்க வேண்டும். இது தனிச் சொத்துரிமையைத் தகர்ப்பதில் மட்டுமே சாத்தியம். மற்றையவை எல்லாம் தனிச் சொத்துரிமையில் சீர்திருத்தத்தை முன்வைக்கும் போது, அவை தன்னளவில் இந்துமதத்தின் தனிச் சொத்துரிமை நிலையை இறுக்கக் கட்டிக் காப்பதாகவே உள்ளது. எனவே தனிச் சொத்துரிமையில் இருந்து உருவான மற்றைய மனிதப் பிளவுகள் என்னதான் போராடினாலும் சூரண்பிக் கொழுக்கும் ஜனநாயகச் சூதந்திரத்தில் ஓட்பிக் கொள்கின்றது.