

வாக்க சர்வாதிகாரம் மற்றும் புரட்சிக்கு முந்திய பிந்திய சமுதாயத்தில் வன்முறை சார்ந்த வர்க்கப் புரட்சியை மறுக்கும் அசை, மார்க்சியத்தையே இதன் அடிப்படையில் திருத்தக் கோருகின்றது. மார்க்சியத்தை கல்லறைக்கு அனுப்ப முயலும் முதலாளித்துவ அறிவித்துறையினர், "மார்க்சிடம் திரும்புவது" என்ற பெயரில் மார்க்சியவாதிகளாவது நவீன திருத்தலவாதமகும்; மார்க்சியத்தை முன்வைத்து மார்க்சுக்கு திருத்தம் முன்வைத்து திருத்தம் எழுத்துக்களுக்கிடையே, சொந்த அரசியல் வறுமையே துக்கையேதனத்தில் நின்றே அசை காவடியாக்கின்றது.

நிறப்பிரிகை, சரிநிகர், நிகரி, உயிர்நிலை, எக்ஸ்சில், அம்மா, மௌனம், மனிதம், உயிர்ப்பு சுபமங்களா, காலச்சுவடு.... போன்ற பல பத்து பத்திரிகைகள் மார்க்சியத்துக்கு எதிராக எதை எல்லாம் பிரசுரித்தார்கள் அதை எல்லாம், தனியாக வளையிட்டு மார்க்சியத்தை கழுவேற்ற சபதம் எடுத்தன ஒரு முயற்சியாகவே அசை வளையிவந்துள்ளது. அத்துடன் பல பத்து சிறு சஞ்சிகையில் மார்க்சியத்துக்கு எதிராக யார் யார் எல்லாம் வண்ணம் வண்ணமாக எழுதியும் மொழிபெயர்த்தும் அவதூறுகளை தொகுத்தனரோ, அவர்களே அசையின் ஆன்மாவாக இருப்பதும், அவர்களே மார்க்சிய அவதூறின் உயிராக இருப்பதும் சிறப்பு அம்சமாகும்; யாராவது இந்த மார்க்சிய எதிர்ப்பு அவதூற்று மன்னவர்கள் இந்த அசையில் கலந்து கொள்ளவில்லை எனின், அவர்களுக்கும் தொகுப்பசிரியருக்கும் உள்ள இன்றைய தனிப்பட்ட உறவின் விரிச்சாலின் இடவளையினாலும்; மட்டுமே எனப்படும் கட்ட, இதன் மற்றொரு சிறப்புவாதம்.

இலங்கை இந்தியா தொடங்கி பல இதழ்களில் முழுபக்க விளம்பரத்துடன், அறிமுக கூறிப்புகளுடனும்; பரிசில் இருந்தே அசை வளையிவந்துள்ளது. நிகரி-05 இதழில் கார்க்கி என்ற பெயரில் எழுதிய பிணாமி "காலம் கருதி வளையும" ஓரேயொரு மார்க்சிய இதழ் என்று சுய விளம்பர அறிமுகத்தை செய்துவிடுகின்றனர். இந்த அறிமுகம் உண்மையைக் கூறும் பாணியைத் திட்டமிட்டே விளம்பரம் செய்தது. நிகரி தனது பத்திரிகையை வளையிடுவதற்கு முன்பாக வளையிட்ட முழுபக்க விளம்பரத்தில் கற்றி உண்மையைத் தன்மையையும், நேர்மையையும் எதிராகவே ஆசிரியர் குழு இதனை பிரசுரித்துவிடுகின்றது. இலங்கை இந்தியா தொடங்கி புலம் பெயர் மண் வரையிலான சமீப இயக்கத்தில் நடமாற்றம் சார்ந்து மார்க்சியத்தை ஒரு சமீப இயக்கமாக முன்வைக்கும் புதிய ஜனநாயகம், நவசாகப்தம், சமர்தொடங்கி பல பத்திரிகைகள் வளையுமின்றது. அவற்றை எல்லாம் இருட்டிப்பது செய்து செய்யும் சுய விளம்பர காரர்கள், மார்க்சியத்தை அதன் தொண்டைக்குழியில் அறுத்துவிட நினையும்கும் வக்கிரம் கொண்டவர்களின்

கனவுகளே நிஜமான விளம் பரமாகிவிடுகின்றன.

"மறுபடியும் மார்க்ஸிடம்" என்று அசையைத் தொகுத்த தொகுப்புரகைக்கு அசோக யோகன் பெயரிடுகின்றார். "மறுபடியும் மார்க்ஸிடம்" அசைகின்ற மார்க்ஸியம் என்ன என்பதையும் முன்னுரையில் தெளிவாகக் கிவிடுகின்றார். மார்க்சை அவரின் வர்க்க அடிப்படையில் இருந்து அசைத்துவிடுவதே மார்க்ஸியம் என்பதை, அவரின் தொகுப்புரை தெளிவாகக் கிவிடுகின்றது. வர்க்கப் போராட்டம், பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரம், புரட்சிக்கு பிந்திய சமுதாயத்தில் தொடரும் வர்க்கப் போராட்டத்தை, யார் யாரெல்லாம் இதில் ஓன்றை அல்லது முழுமையை எதிர்க்கின்றனரோ, அவர்களையும் அவர்களின் மூதலாளித்துவ வண்ண வண்ணத் தத்துவங்களையும் முன்வைத்து, மார்க்சை அசைத்துவிட பெரும் விளம்பரச் சிலைவாக்குடன் பிரகடனம் செய்கின்றனர். வர்க்கப் போராட்டம், பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரம், புரட்சிக்கு பிந்திய சமுதாயத்தில் தொடரும் வர்க்கப் போராட்டத்தை அடிப்படையாக மார்க்ஸியமாக ஏற்றுக் கொண்டு நடமாடும் நிலையில் ஒரு சமூக இயக்கமாக போராடும்பவர்களை அவதூறுப்படுத்தி நடமாடும்பை போராட்டத்தை அழித்தொழிக்கவே, அசைக்கக் கட்டுகின்றது. உலகெங்கும் யார் யாரெல்லாம் மார்க்ஸியத்தைக் எதிராக இயங்குகின்றனரோ, அவர்களின் எழுத்துகளை தொகுத்து மாக்ஸியமாக கட்டுவதே, அசையின் மார்க்ஸிய விரோத நடவடிக்கையுடன் கட்டிய கனவாகும்.

இந்த கனவை நனவாக்கும் வகையில் கட்டுவதைப் பார்ப்போம். "ஐரோப்பிய, சீன மார்க்ஸியமன்றி, ஆபிரிக்க, இலத்தீன் அமெரிக்கா, மத்திய கிழக்கு மார்க்ஸியம் என்பதையும் அறிமுகப்படுத்தவும் பச்சைமான காலகட்டத்தில் நாம் இருக்கின்றோம்" என்று கட்டுறும் தொகுப்புரை, எப்படி "மறுபடியும் மார்க்ஸிடம்" இட்டுச் சிலைலும். மார்க்ஸியம் பலவகை என்று எடுத்துக் காட்டும் தொகுப்புரை, உண்மையில் மார்க்சின் வர்க்கப் போராட்டத்துக்கான மார்க்ஸியத்தை அதன் வரையில் இருந்து வெட்டிவிடும் ஒரு முயற்சியாகும். ஆபிரிக்காவாக இருந்தாலும், ஐரோப்பாவாக இருந்தாலும், ஆசியாவாக இருந்தாலும் உலகெங்கும் மார்க்ஸியம் எப்போதும் ஒன்றுதான். இதனால் தான் மார்க்ஸியம் எப்போதும் ஒரு சர்வதேசிய தத்துவமாக உள்ளது. மார்க்ஸ் கம்யூனிஸ்டுக் கட்சி அறிக்கையில் கிறிப்பிட்டது போல் "பாட்டாளிகளுக்கு இழப்பதற்கு ஒன்றுமில்லை, அவர்களது அடிமையைச் சங்கிலியைத் தவிர. அவர்கள் வலுவற்றவர்களோ ஓர் உலகம் உள்ளது. அனைத்து நாட்டும் தொழிலாளிகளே ஒன்று சேருங்கள்!" என்று பொது அடிப்படையில் உலகத் தொழிலாளாரை மார்க்ஸியம் அறிகவி, "மறுபடியும் மார்க்ஸிடம்" போவதாக கிறிக்கொள்பவர்கள் கோமளித்தனமாக பல மார்க்ஸியத்தை அறிமுகம் செய்யப் போகின்றனராம். உலகத் தொழிலாளருக்கு ஒரு நாடு இல்லை என்று மார்க்ஸ் கிறியுதல் மறுத்து, நாட்டுக்கு ஏற்ற மார்க்ஸியத்தை அறிமுகம் செய்ய உள்ளதாக அசை பிதற்றுகின்றது. மார்க்சின் பெயரால் உருவான மார்க்ஸியத்தை பலவாக பல வண்ணமாகவும் அறிமுகம் செய்வது, இன்றைய இடது மார்க்ஸியத்தின் நவீன

திரிபுகளாகும்; மார் க்சை பாடப் புத்தக வபிவில் கொழுவேற்றுவதும், வர்க்கப் போராட்டத்தையென மூறையெற்ற வகையில் நடத்த முடியும் என்பதே மையமான அசையின் செய்தியாகும்; இங்கு அசையின் மைய நோக்கம் வர்க்கப் போராட்டத்தில் புரட்சிக்கு முந்திய பிந்திய புரட்சிகர வன்மூறையெற்ற மறுபுறமாகும்; அத்துடன் பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரத்தை கொச்சைப்படுத்தி கழுவேற்றுவதாகும். இதனை சாதிக்க மார் க்சை திரித்து விடும் அண்மைய வரலாற்றின் தொடர்ச்சியாகவோ, அசை சூய விளம்பரத்துடன் வருகின்றது.

பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரம் மற்றும் புரட்சிகர வர்க்க வன்மூறையெற்ற கழுவேற்றும் தொடர்ச்சியில் "புரட்சிகர இயக்கங்களில் ஜனநாயக மறுப்பு மற்றும் பின்புரட்சி சமீபங்களின் அனுபவங்களை..." பசீ அதனை கொச்சைப்படுத்த அசை வருகின்றதாம். பாட்டாளி வர்க்கம் வர்க்கப் போராட்டத்தை நடத்துகின்றது எனின், அது புரட்சிகர வன்மூறையெற்ற அடிப்படையாக கொண்டது. மற்றவனை அடிமைப்படுத்தி சூரணடும் வர்க்கத்துக்கு (சூரணடும் வர்க்கத்துக்கு அதாவது இது ஆணாதிகம், சாதிய ஆதிகம், இனவாதம், நிறவாதம், சூரணடல், இயற்கை அழிப்பு என்ற பரந்த விரிந்த தளத்தில்) ஜனநாயக மறுப்பை அடிப்படையாக கொள்கின்றது. இந்த இழிந்து போன மனித விரோத சக்திகளுக்கு சூதந்திரம், ஜனநாயகம் என்ற பசீ சூக்கே மார் க்சியத்தில் இடமில்லை. ஆனால் அசை முதலாளித்துவ சூதந்திரம், ஜனநாயகம் என்ற கடகைக் கோடியில் நின்று மார் க்சியத்தை திரித்தக் கோருகின்றது. இது புரட்சிக்கு முந்திய பிந்திய சமீபத்தில் ஒரு வர்க்கப் போராட்டத்தை நடத்துகின்ற போது, இதுவோ மையமான கோசமும் வடிவமும் ஆகும். உலகில் மார் க்சியமல்லாத வர்க்கப் போராட்ட வரலாறு எல்லாம், மற்றொரு வர்க்கத்துக்கு ஜனநாயகத்தை மறுத்தே வந்துள்ளது. அதாவது உழைக்கும் வர்க்கத்துக்கு ஜனநாயகம், சூதந்திரம் என்பதை என்றும் வழங்கியதில்லை. இதற்கு வெளியில் வர்க்கப் போராட்டத்தையாரும் விளக்க முடியாது. இதையே கம்யூனிசு கட்சி அறிக்கையில் "கடந்த காலச் சமூதாயம் அணைத்தின் வரலாறும் வர்க்கப் பகமைகளின் - வெள;வறே சகாப்தங்களில் வெள;வறே வடிவங்களை எடுத்த வர்க்கப் பகமைகளின் - வளர்ச்சியில் அடங்கியுள்ளது. ஆனால், அப்பகமைகள் எந்த வடிவத்தை மேற்கொண்டிருந்தாலும், கடந்த காலச் சகாப்தங்கள் அணைத்துக்கும் பொதுவான ஒரு உண்மையை இருக்கிறது. சமூதாயத்தின் ஒரு பகுதியை மற்றொரு பகுதி சூரணடுவது என்பது உண்மையை" இதனை நாம் "மறுபடியும் மார் க்சிடம்" போய் ஜனநாயகப் படுத்த முடியுமா? ஒரு புரட்சிகர இயக்கம் தனது அமைப்பில் ஜனநாயக மத்தியத்துவத்தை தனது ஆணையில் வகைக்கின்றது. இங்கு ஜனநாயக மத்தியத்துவத்தை கட்சி கொண்டிருக்கும் போது, போராட்டத்திலும் வலது இடது போக்குகள் கர்மையாகின்ற போது அமைப்பு உட்கைக்கின்றது அல்லது திரிபுவாதம் அரங்கேறுகின்றது. கட்சி ஒரு முதலாளித்துவ கட்சியாக சீ ர்ரழிகின்றது. இந்த வரலாற்றை நாம் சனென்ற இரு நூற்றாண்டிலும் பலமூறை கண்டயோள்ளோம். இல்லாத எல்லா நிலையிலும் ஜனநாயக மத்தியத்துவத்தை ஆணையில் கொண்டு மூரண பாடங்கள் தீ ர்க்கப்படுகின்றன.

ஒரு புரட்சி என்பது பாட்டாளி வர்க்க சர்வாதிகாரத்தை மற்றைய வர்க்கங்கள் மீல் தொடர்வதையும், தொடர்ந்தும் வர்க்கப் போராட்டத்தை நடத்துவதையும் குறிக்கின்றது. இங்கு அனைவருக்கும் ஜனநாயகம் என்பது மார்க்சியம் அல்ல. அதாவது வர்க்கப் போராட்டத்தை கைவிட்டு, அனைவருக்கும் ஜனநாயகம், சூதந்திரம் என்பது அடிப்படையிலான மார்க்சியத்தை மறுப்பதாகும். பின் "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" என்று கூறுவது மாபெரும் மோசடியாகும். வன்முறையற்ற புரட்சியின் பின்னால் அனைவருக்கும் ஜனநாயகம் என்பதும், "மறுபடியும் மார்க்சியம்" என்ற கறி, மார்க்சியத்தை அசைத்துவிட முயல்வது என்பது 21ம் நூற்றாண்டின் வர்க்க சகாத்தத்தின் கலேவிக் குரிய ஒன்றாகிவிடுகின்றது.

இந்த கலேயின் தொடர்ச்சியில் "மரபுரீதியான மார்க்சியர்களும் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளும் சாதியம், ஆணாதிகம், சூற்றுச்சுழல் பிரச்சனைகள், சமப்பாலுறவு, உளவியல், இனத்தேசியம் போன்ற பொருளாதாரம் அல்லாத ஓடும் குழுக்களை ஒ பிரச்சனைகளைக் கணக்கில் கொடுத்துக் கொள்ளவில்லை என்கின்ற விமர்சனம் நமக்கிடையில் இருக்கின்றது" என்கின்றார். அந்த "பொருளாதாரம் அல்லாத ஓடும் குழுக்களை" என்ற கண்டு பிடிப்பின் மீதான விமர்சனத்தை ஒரே ஒரு வற்றுச் சொல்லுக்கு அப்பால் எங்கயோவது வதைத்துள்ளனரா? மார்க்சியம் அதை வகைக்கவில்லை என்றால், அதை நீங்கள் முன்வதைத்து விட்டுடல்லவா "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" போக அழகைக் கண்டோம்; மார்க்சியம் வகைக்கவில்லை என்ற சொல்லி மார்க்சை திருத்த நிறைப்பது நோக்கம் எதிர்புரட்சிகரமானது. மார்க்சியம் "பொருளாதாரம் அல்லாத ஓடும் குழுக்களை" இதனை மதிப்பீட்டு, நீங்கள் தலக்கீழாக நின்றாலும் ஒரு காலம் விவதிக்க மாட்டாது. மார்க்சிம் பொருளாதார ஓடும் குழுவாகவே மதிப்பீட்டு, இவற்றை அதன் மீல் கட்டுமானமாகவே ஆராய்ந்துள்ளது, ஆராய்ந்து வருகின்றது, தொடர்ந்து ஆராய்கின்றது.

அசையின் மார்க்சிய விரோத நிலைக்கு நிகராக உயிர்நிலை 20 இல் பறவை என்ற சிறு சஞ்சிகைகான அறிமுக குறிப்பில் எழுதும் மதுக்கெழும்பு பற்றி பண்பையெர் பேர் வழி "கார்ல் மார்க்ஸ் மார்ட் க்சியம் எனவும், பார்ப்பானே பிரமணியம் எனவும் புரிந்து கொள்ளும் எங்கள் புகலிடச் சூழலில் ~பற்றி கருத்தியல் ரீதியாகவும், நடமைமுறை ரீதியாகவும்..." மார்க்சியத்தை வட்டிப் பாதகைக் கவும், சாதியத்தை பாதகாக கவும் புதுவிளக்கம் கொடுக்கின்றனர். கார்ல் மார்க்ஸ் அல்லாத மார்க்சியம் இருப்பதாகவும், பார்ப்பானில்லாத பார்ப்பானியம் இருப்பதாக உயிர்நிலை அசையின் தம்பியாகி குரகைக்கின்றது.

அதாவது இதனை இப்படி பலவாகச் சொல்லாம். முதலாளியை மட்டும்தான் மக்களும்;; எகாதிபதி தியத்தை உலகமயமாதலாகவும், மட்டும்தான் தை சூரண டலாகவும், சிலரிடம் குவியும் சிலை வத்தை எழ்மையாகவும், ஆணை ஆணாதிக்கமாக புரிந்து கொள்வதாக கூறி, அதை மறுக்கும்; உயிர்நிழலின் அரசியல் வக்கிரிக்கின்றது. உண்மையில் மார்க்சின் பெயரில் உருவான மார்க்சியத்தை வெட்டிப் புதைக்கவும், பாரப்பானை பாதுகாப்பதன் மூலம் சாதியை உயர்த்தவும் தலக்கீழாக நிற்கின்றனர். கார்ல் மார்க்ஸ் என்ற நபரை குறித்து மார்க்சியத்தையோ, பாரப்பான் என்ற ஒரு சாதியைக் குறித்து பாரப்பணியத்தனை மார்க்சியம் விளக்குவதில்லை. சமீகப் பொருளாதார உறவுகளில் இருந்து, அடிக் கட்டமான பொருளாதார அமைப்பில் இருந்தே அனைத்தையும் மார்க்சியம் ஆராய்கின்றது. இங்கு கார்ல் மார்க்ஸ் மார்க்சியத்தையே நிறுவிய சமீகப் பொருளாதார அடிப்படையை அரசியல் விஞ்ஞான உண்மையை நிராகரிக்கின்ற இதன் போக்கில், கார்ல் மார்க்சை கழுவதே நன்கைக்கும் முயற்சியையே உயிர்நிழல் செய்கின்றது. இது போன்று பாரப்பணியத்தை உருவாக்கிய பாரப்பான் என்ற சமீகத் தட்டை விட்டு பாரப்பணியத்தை, அதிலும் சாதியத்தையே மார்க்சியம் விளக்குவதில்லை. பாரப்பான் என்ற ஆதிக்க சாதி சமீகத் தட்டை விட்டு பாரப்பணியத்தை, அதாவது சாதியத்தையே விளக்குவதும் என்ற, உயிர்நிழலின் கண்ணோட்டம் பாரப்பணியத்தையே உறுதியாக தொடர்வதைக் கோருகின்றனர்.

அசையில் "சாதியம், ஆணாதிக்கம், சூற்றுச்சுழல், சமபாலுறவு, உளவியல், இனத்தேசியம்" என அனைத்தும் பொருளாதாரத் துடன் தொடர்பற்ற பிரச்சனைகள் என அசோகர் யோகன் தனது தொகுப்புரையில் "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" "அசை"கின்ற வழியில் வழிகாட்டுகின்றார். இவ்வை பொருளாதாரத் துடன் தொடர்பற்றவை அல்ல என்று ஆணித்தரமாக அறிதியிட்டுக் கொள்ளும் நீங்கள், பொருளாதாரம் அல்லாத அந்த மயப் பொருளை விளக்குவீர்களா? யாருக்கு ஐயாகதை சொல்லுகின்றீர்கள்.

முதலில் நீங்கள் தெளிவாக்க வேண்டும் "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" அசைக்கின்ற போது, பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வா? அல்லது கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஆய்வா? என்பதை. இங்கு அசை கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்து முதல் வாதத்தையே தனது ஆய்வு முறையாக முன் வைக்கின்றது. பின் இதன் அடிப்படையில் மார்க்சியம் ஆய்வு செய்யவில்லை என்ற குலக்கின்றனர். இதில் நின்ற மார்க்சின், மார்க்சிய கண்டுபிடிப்பையே தலக்கீழாகக் கோருகின்றனர். "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" எப்படி அழைத்துச் சென்று திருத்த விரும்புகின்றனர் என்பதை வெட்ட வெளிச்சமாக நிர்வணமாக்கின்றனர். இரண்டாவதாக இந்த சூரண டல் அமைப்பு என்ற வர்க்கப் பொருளாதார சமீகக் கட்டமைப்பைத் தாண்டி, சமீகத்தின் எந்தையொரு பிரச்சனையையே நீர்க்கவும் முடியாது விளக்கவும் முடியாது. இதனை அசை

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 September 2008 17:31 -

பொருளாதாரத் துடன் தொடர்பற்ற பிரச்சனைகள் என்று கஃறி மறுக்கின்றனர். சமீகத்தின் ஓவ்வொரு பிரச்சனையும் இந்த பொருளாதார சமீக அமைப்பின் எல்லைக்குள் தான் இயங்குகின்றது. இதை வறோ ஒன்றாக இருப்பதாக எப்போதும் மதலாளித்துவ அறிவித்துறையினர் மீ ண்டும் மீ ண்டும் கஃகக் கரல் இட்டபபி வானத்தையே வில்லாகக் க முன்கின்றனர். ஆனால் அது எப்போதும் சொந்த மூரண பாட்டாலயே சிதிலமடைகின்றது. அவர்களின் கடப்பிமதைத்துள்ள அவர்களின் சமூக அமைப்பே வன்முறையின் கரோமான மோதலாக மாறிவிடுகின்றது. ஐயா, "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" போகும் முன் உங்கள் இந்த பொருளாதாரம் அல்லாத அந்த ஆய்வுகளை மதலில் வையுங்கள். உங்களும் சரி இந்த உலகத்தின் உச்சியில் யாரிந் தாலும் மார்க்சியத்தின் முன் ஒருக்காலும் முடியாது.

ஆணாதிக்க ஓடுக்குமுறையையிட்டு மார்க்சியம் கவணம் எடுக்கவில்லை என்பது வரலாற்று புரட்டாகும். "ஆணாதிக்கமும் பண்ணியமும்" என்ற எனது நஃலின் மஃனாவது பாகம் (மிகவிரைவில் வௌிவரவுள்ளது) இந்த புரட்டை ஆதாரத்துடன் தகர்க்கின்றது. ஆணாதிக்கத்தை எதிர்த்து மார்க்சியம் போராடிய கடந்த 150 வருட வரலாற்றுக்கு நிகராக, யாரும் எதையும் இதுவரை சயெத்தில்லை, இனியும் சயெய்ப்போவதில்லை. மார்க்சியம் மட்டும் தான் ஆணாதிக்கத்தை இந்த மண்ணில் இருந்து புடங்கியறியும். கடந்த காலத்தில் பண்ணின் ஜனநாயகப் கரோரிக்கையை பாட்டாளி வர்க்கம் உயர்த்தியும் ஆதாரித்தும் போராடிய அதே நரேம், ஜனநாயக கரோரிக்கை அல்லாத அனத்தைதையும் எதிர்த்தே வந்துள்ளது. இது தான் பாட்டாளி வர்க்கத்தின் எதிர்கால நிகழ்ச்சி நிரலும் கஃட.

சாதியத்தை எடுத்துதால் அது இந்தியாவுக்கும், இந்தியாவைச் சுற்றியுள்ள ஒரு சில நாட்களின் குறிப்பான பிரச்சனையாக, வடிவமாக உள்ளது. இந்த விடையத்தில் கடந்தகால மார்க்சிய போராட்ட வரலாற்றில் ஆய்வுகள் பல வௌிவந்தன. அவை கஃட பொதுவான தளத்தில் இருட்டிப்பு சயெய்ப்பட்ட நிலையிலயே இன்று வரை உள்ளது. இதன் அபிப்ப்டையில் வீ ரம் சறெந்த போராட்டங்களை பாட்டாளி வர்க்கம் தொடர்ச்சியாக நடத்தியும் இருக்கின்றது, நடத்துகின்றது, தொடர்ந்து நடத்தும். சாதியம் பற்றிய ஆய்வுகளை அபிப்ப்டையாக கரண்டே 1960 களில் இலங்கையில் சீ னக் கம்யஃனிஸ்ட் கட்சி நடத்திய போராட்டம், வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். பாட்டாளி வர்க்கமல்லாத அம்பகே கர் போன்றவர்கள் இந்து மதத்ததை ஆரயந்த போது, வறோமானே பண்பாடு கலாச்சார வடிவத்துக்குள்ளயே சாதியை வரையறுத்து ஆரயந்துள்ளார். பொருளாதார கண்ணோட்டத்துடன் உள்ள சாதிய உறவை திட்டமிட்டே ஆரயமறுத்தார். பொருளாதார துறைக்குள் சாதிய ஆய்வை மறுத்த அவர், இந்தியா

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 September 2008 17:31 -

நாடளும்னறத்தில் பொருளாதாரத் துறை சார்ந்து சாதிய ஒழுக்குமுறைக்கு இசைவாக பன்றியைப் போல் அந்த சகதியில் பிரண்டு எழுந்தே பாதுகாத்தார். சாதியம் உண்மையில் உயர் வர்க்கங்களின் பொருளாதார வாக் க நலனை சார்ந்தே உருவாக்கப்பட்டது. இததைத் தெளிவாக மிக விரைவில் நான் எழுதிவரும் நில் ஒன்று, திட்டத் தெளிவாக நிறுவும். சாதியத் தை மார்க்சியம் ஆய்வு செய்யவில்லை என்று சொல்ல எந்த விதத்திலும், அசைக்கு அரகத்தை கிடையது. ஏன்னெனின் சாதியத் தை பொருளாதார அமைப்புக்கு வளியில் சூயமாக இருப்தாக பிதற்றும் போதே, அதன் வக்கிரம் வளிப்படுகின்றது.

தசேயத் தை மார்க்சியம் ஆய்வு செய்யவில்லை என்பது, உலகறிந்த மட்டர்களின் பிதற்றலக மட்டுமே இருக்கும்; தசேயத் தை மார்க்சியம் ஆய்வு செய்யதளவாக்கு, இதுவரையாரும் செய்தலில்லை. லெனின், ஸ்டாலின் தசேயம் பற்றி ஆய்வுகள் அது சார்ந்த பங்களிப்புகள், தசேயம் உள்ளவரையாரும் பிசி மொழுக முடியாது. அடுத்து தசேயத் தை பொருளாதாரத் துக்கு வளியில் ஆய்வு செய்யவணேடும் என்பது, அசோக யோகனின் அசைக்க முடியாத கோரிக்கை. இதை புலிகள் சிறப்பாக செய்துள்ளனர். இதைவிட யாரும் புதிதாக முன்வைக்க அவதரிக்க தவேவையில்லை. சிலவளேநீங்கள் பொருளாதாரத் துக்கு வளியில் உருவாக்கிய புளாட் அமைப்பு புலிகளுக்கு பதில் அதிகாரத் துக்கு வந்திருந்தால், சிலவளே எல்லாம் சரியாகியிருந்திருக்கும்; இப்பவும் கட்ட பிரச்சனையில்லை. தசேயத் தை பொருளாதாரத் துக்கு வளியில் விளக்கி போராடும் புலியுடன் இணைந்து அதைப் பலப்படுத்தலாம்; மார்க்ஸ் அங்கே வந்து இணைவது என்பது, அதாவது நீங்கள் பொருளாதாரம் அற்ற தசேயத் தை நோக்கி "மறுபடியும் மார்க்சிய"த் திடம் அழைத்துச் செல்ல நினைப்பது, இந்த நிறுநாண்பின் மாபெரும் அறிவு களஞ்சியமாகிவிட்டாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. எதற்கும் முயலுங்கள்!

"சுற்றுச்சூழல், சமபாலுறவு, உளவியல்" போன்ற "பொருளாதாரமல்லாத" விடையத்தை மார்க்சியம் கவனிக்கவில்லையாம்; சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனை என்பது பொருளாதாரத் துடன் தொடர்புடையது இல்லையாம்; நம்புங்கள். ஆனால் கார்ல் மார்க்ஸ் இது பற்றி "தொழிற் சாலனை முதலாளிகள் சுத்தமும் சுகாதாரமும் பணும் வழிமுறைகளை, கடைபிடிப்பதன் மூலம், தங்களுடைய லாபத்தில் பாதிப்பு ஏற்படும் எனில், ஒருபோதும் அதைச் செய்வதில்லை." என்று திட்டத் தெளிவாகவே கறிவிடுகின்றார். உலகமயமாதல் உற்பத்தி அனைத்தும் சுற்றுச்சூழலை மீறுபவானவாகியுள்ளது. இப்படி இருக்கின்ற போது, அது பொருளாதாரம் சார்ந்தவையல்ல என்பது அசையின் நவீன கண்டுபிடிப்பு. இயற்கையை அழிக்கும் சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகள் ஒரு பக்கம் இருக்க, அதை மார்க்சியம் கவணத்தில் எடுக்க தவிரி விட்டதாக கறியப்படி, சமபாலுறவை மார்க்சியம் அங்கீகரித்து

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 September 2008 17:31 -

கவனமெடுக்க தவறிவிட்டதாக கூற்றம் சாட்டுகின்றனர். பாலியல் கட்ட சூற்றுச்சுழல் சார்ந்த இயற்கை என்ற எல்லைக்குட்பட்டதே. இயற்கைக்கு புறம்பான பாலியல் கட்ட சூற்றுச்சுழலை அழிக்கின்றது. அசையின் முரண்பாடு அடிப்படையிலேயே நீட்டிக்கின்றது.. சூற்றுச்சுழல் பிரச்சனை கட்ட இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் பின்பே பாரியாளவில் பிரச்சனைக் கூரியதாகியது. இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின் போது யுத்த ஆயுதமாக உபயோகிக்கப்பட்டவையும், அது சார்ந்த அறிவியலின் வளம்பாடுகள் தான், பிந்திய சமீபாயுத்தில் மீலதனத்தையே திரட்டவானவாகி சூற்றுச்சுழலை அழித்து விடும் ஒரு வடிவமாகியுள்ளது. இதனை நடமுறையில் போராடும் எல்லா சிறு போராட்டங்களிலும், பாட்டாளி வர்க்கம் நடமுறையை சார்ந்து சூற்றுச்சுழல் பாதுகாப்பை கோரி போராடுவதை கருத்து கண்ணடி போட்டவர்களால் ஒருக்காலும் காணமுடியாது. இது போன்று இன்ற உலகமயமாதல் விளைவால் சந்திக்கும் உளவியல் பிரச்சனையை, பொரளாதாரத்துக்கு வளியில் ஆய்வு செய்யவும், போராடவும் மார்க்சியத்தை அழைத்து, விபச்சாரம் செய்ய கோரிப்பி இதையே "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" அழைத்துச் செல்வதாக கற்றுப்பவர்கள் உலகமயமாதலுக்கு வாலாட்டி குலப்பைப்பவர்களே. இது அசைக்கும் பொருந்துமல்லவா!

உலகமயமாதலுக்கு வாலாட்டி குலக்கை அழைக்கும் அசை, அதையே அழகாக ".. ஏகாதிபத்திய சதி, பிற்போக்குவாதம், தன்னார்வக் குழுக்களின் சதி, புரட்டல் வாதம், திரிபுவாதம் என்பதை நமது தோல்விக் காரணங்களாக உச்சாடணம் செய்து கொண்டிருக்க முடியாது" என்று கற்றுக்கின்றது. இப்படி கற்றுப்பவர்கள், எதையே தான் இந்தத் தோல்விக் காரணம் என்று ஒரு வரியில் தன்னும் சொல்ல வக்கற்றவராகிவிடுகின்றனர். அதாவது திரிபுவாதம் தொடங்கி ஏகாதிபத்திய ஊடாருவல் வரை ஒரு கம்யூனிசக் கட்சியில் அல்லது புரட்சிக் கு பிந்திய நாட்டில் இருக்கவே முடியாது என்று, அசைத்து அடித்துச் சொல்லும் இவர்களே அதன் பிரதிநிதியாக இருந்தபடி, அதைப் பாதுகாக்க சப்தம் ஏற்கின்றனர். வரலாற்றில் இந்த நிகழ்வுகள் பாட்டாளி வர்க்கப் போராட்டத்தில் மட்டமல்ல, பல்வற்றோ வர்க்கங்களின் வர்க்கப் போராட்டத்திலும் கட்ட நடப்பவைதான்;. இது நிகழ்வே முடியாது என்பது, உள்ளடக்கத்தில் இந்தப் போக்கை அரசியல் ரீதியாக பாதுகாக்கும் முயற்சியாகும்;. பாட்டாளி வர்க்கக் கட்சி அல்லது புரட்சிகர நாடு தனது வர்க்க கடமையை கைவிட்டு துரோகம் செய்வதை எப்படி அடையாளம் காண்பது. இதனை சொல்லாத அசை, அதை மீட்பதைத் து பாதுகாக்க சப்தம் ஏற்கின்றது.

இந்த மார்க்சிய விரோத அரசியலை அரங்கேற்றிய தொடர்ச்சியில் "ஸ்டாலினிசம்" குறித்த நிறையைப் பேசியாகிவிட்டது. பிராட்ஸ்கியத்தின் நிரந்தரப் புரட்சி குறித்தும்,

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 08 September 2008 17:31 -

மாவோயிசத்தின் பங்களிப்புகளாகச் சொல்லப்படுகின்ற கலாச்சாரப் புரட்சி மற்றும் மாபெரும் பாய்ச்சல் போன்றவை குறித்தும் நாம் பசியாக வணேட்டும்;" என்பது கிட்ட ஒரு வடிக்கையான வாதமே. உண்மையில் இங்கு பசியாக வணேட்டும் என்பது, ஸ்டாலின் மீ தான அவதூறு போன்று மாவோவின் காலச்சார புரட்சி குறித்து அவதூறுகளை பசியாக வணேட்டும் என்பதே. ஸ்டாலின் பற்றி பசியதாக கற்றுபவை எல்லாம், ஸ்டாலின் பற்றிய அவதூறுகளே. ஸ்டாலின் பற்றி பாட்டாளி வர்க்கம் வதைத் தந்த விவாதத்துக்கும் இன்று வரை, "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" சிலல்லும் யாரும் பதிலாளிக் க வக்கற்றவரகவே உயிர் வாழ்கின்றனர். ஆதாரமற்ற வற்றிடத்தில் இருந்து ஏகாதிபத்தியம் கழிசடன செய்தியாக் அதில் இருந்து கவனமாக அவதூறுகளை பொறுக்கியடெத்துத் தொகுப்பதையே, "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" என்ற சொல்லி அசைகின்றனர். ஸ்டாலின் புரட்சிகர மார்க்சிய வரலாற்றை ஏற்று அதை முன்னெடுத்த மாவோவாக்கு எதிராக அவதூறனை முன்வைப்பது அசைப்போன்ற கும்பலுக்கு அவசியமாகின்றது. கலாச்சார புரட்சியுடாக நடத்திய வர்க்கப் போராட்டத்தில் இருந்து, அவதூறனை கண்டுபிடிக்க கோருகின்றனர். இதற்கு மார்க்சியத்தில் இருந்து விலகிய பிராட்ஸ்கியின்; நிரந்தர புரட்சி தத்துவத்தை முன்வைக்க வணேட்டும் என்கின்றனர். நிரந்தர புரட்சி என்பது என்ன என்பதையே விளக்க முடியாதவர்கள், அதை தக்கி காட்டுவதுதான் இன்றைய அவலமான அரசியலாகும்.

இந்த அவலத்தில் தொங்கியபடி "அமைப்பியல்வாதம், பின்னவீனத்தவம் போன்றவற்றின் வர்க்கத்தன்மையும், வலதுசாரி இடதுசாரி நிலைப்பாடுகளையும் நாம் அவதானிக்க வணேட்டியவர்காக இருக்கின்றோம்." என்ற கற்றி "மறுபடியும் மார்க்சிடம்" அசைவதாக கற்றுவதும் நிகழ்கின்றது. பின்னவீனத்தவம், அமைப்பியல்வாதம் என்பன மார்க்சியத்துக்கு எதிரான திட்டவட்டமான ஒரு கோட்பாடாகும்;. இதில் இடது வலது என பிரித்து மார்க்சியத்துக்கு ஒட்டுப் போட்டு விடக் கோருவது இன்றைய நவீன திரிபுவதமாகும்;. எல்லா சமக்கக் கோட்பாட்டிலும் வலது இடது தன்மனை இருப்பது இயற்கை. அதில் இடது தன்மையை முரணற்ற மார்க்சியம் உள்வாங்க வணேட்டும் என்பதும், மார்க்சியத்துடன் இனத்தை விளக்க முயல்வதும், மார்க்சியத்தை அதன் அடிப்படையில் இருந்து வட்டித் திரித்துவிட முயல்வதாகும். கடந்தகால நிகழ்கால திரிபுவாதிகளால் இந்த முயற்சி உலகமுழக்கம் எம் எச் செய்ய முயன்று பலமுறை தோற்றனர். இந்தப் போக்குகள் அம்பலப்பட்ட வருவதும், வர்க்கப் போராட்டம் இதற்கு எதிராக கற்றமையாகி வருவது இன்றைய உலக நிலையாகும். இந்த வர்க்கப் போராட்ட வரலாற்றில் சினிமா தன்மையில் மார்க்சியத்தை வட்டித் திருத்தி முன்வைக்கும் எல்லா மோசடிகளும் அம்பலப்பட்ட வருகின்றன. இந்த வகையில் அசையும் அதன் வர்க்க அடிப்படையும் நிர்வணமாகி விடுகின்றது.