

Written by
Wednesday, 27 February 2008 08:55 -



அண்ணாமலையின் உச்சநீதிமன்றத் தடவை விதித்ததும் தமிழர்கள் பொங்கியழைந்து வீதிக்கு வந்து போராட்டம் நடத்தியதாகவும் பொதுமக்கள் ஆத்திரமடைந்து கருப்புப் பொங்கலாக அறிவித்துப் பொங்கல் விழாக்களைப் புறக்கணித்து விட்டதாகவும் செய்தி ஊடகங்கள் பரபரப்பிட்டின. மூரட்டுத்தனமான இந்த விளையாட்டில், மனிதர்கள் மாண்டு போகும் கவலையைவிட, காளையாட்கள் மீது கரிசனம் கொண்டு,

ஜல்லிக்கட்டுக்குத் தடையகோரி சனென்ற ஆண்டு ஜூலையில் விலங்கு நல வாரியம் உச்சநீதிமன்றத்தில் முறையிட்டது. இந்த வழக்கில் நீலச்சிலுவை சங்கமும் (புளூ கிராஸ்) தன்னையிணைத்துக் கொண்டது.

வழக்கை விசாரித்து வந்த உச்சநீதிமன்றம், பொங்கலுக்கு ஒரு வாரம் முன்பாக ஜல்லிக்கட்டுக்குத் தடையிடுவது தீர்ப்பு வழங்கியது. அந்தத் தீர்ப்பில், "ஜல்லிக்கட்டு போட்டியை அனுமதிக்க வேண்டும் என்று எந்தச் சட்டமும் கஹவில்லை" என்றும், "அதேநேரத்தில் ரகேளா எனப்படும் மாட்டு வண்டிப் பந்தயத்தைய நடத்த எந்தத் தடையுமில்லை" என்றும் கஹியிருந்தது. உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகளிடம் "ரகேளா பந்தயத்தை மட்டும் எந்தச் சட்டம் அனுமதிக்கிறது?" என்று யாரும் கேட்கவில்லை.

ஜல்லிக்கட்டுக்குத் தடையிடுவதும் ஓட்டுக்கட்சிகள் அனாதைத்திற்கும் "தமிழன் வீரம்" பற்றிய நிறைப்பு வந்து, அறிக்கைகளால் பத்திரிகைகளை நிரப்பி விட்டன.

Written by

Wednesday, 27 February 2008 08:55 -

சி.பி.எம். கட்சியோ ""மூழ்மையான காவல் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளைச் செய்து ஜல்லிகட்டு நடத்த அனுமதிக்க வேண்டும்" எனக் கூறி, நிலப் பிரபுத்துவக் கலாச்சாரமான ஏறு தழுவாதலுக்கு ஆதரவாக வரிந்து கட்டியது. ஏகாதிபத்தியத்தைக் கட்டிக் காக்க நன்திகிராமம்! நிலப் பிரபுத்துவத்தைக் கட்டிக் காக்க அலங்காநல்லூர்! ஆனால், பெயர் மட்டுமோ "கம்யூனிஸ்ட்" கட்சி!

பா.ம.க.வின் இராமதாசு, ""தமிழர்களுக்கும் தமிழ்நாட்டிற்கும் அழியாத சில அடையாளங்கள் இருக்கின்றன. அந்த அடையாளங்களை அழித்து விட அனுமதிக்கக் கூடாது" என்று சீறினார். தமிழனின் நீரும் நிலமும், உழவும் நெசவும் பன்னாட்டு ஏகபோக நிறுவனங்களால் நாசமாக்கப்பட்டு, அவற்றின் அடையாளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வரும் நிலையில், ஜல்லிகட்டுத்தான் தமிழனின் அழியாத அடையாளமாக இந்த மருத்துவருக்குத் தெரிகிறது.

ஓட்டுக்கட்சிகளும் ஊடகங்களும் உசுப்பேற்றியதும், ஜல்லிகட்டு போட்டியை ஆண்டுதோறும் நடத்திவரும் மதுரை அலங்காநல்லூர், பாலமடே வட்டார மக்கள், உச்சநீதிமன்றத் தடையைத் துச்சமாக மதித்து இவ்வாண்டும் ஜல்லிகட்டை நடத்தப் போவதாக அறிவித்தனர். ""காவிரி ஆற்று நீர் சிக்கலில் கரநாடகமும், மூல்லைப் பெரியாறு தாவாவில் கரேளமும் உச்சநீதிமன்றத் தீர்ப்பை மதிக் காத போது, நாங்கள் மட்டும் ஏன் தீர்ப்பை மதிக் வேண்டும்?" என்று நியாயவாதம் பசேினர்.

""அலங்காநல்லூர் வட்டாரத்தில் கருப்புக் கொடி ஏற்றினர். ரசேன் அட்டை, வாக்காளர் அடையாள அட்டைகளை அரசிடம் திருப்பிக் கொடுக்கப் போவதாக சுவரொட்டி ஓட்டியுள்ளனர். கருப்புப் பட்டை அணிந்து தொடர் உண்ணாவிரதம் இருந்தனர். மீண்டும் நாட்களாகக் கடகைகள் அடக்கப்பட்டன" என்றெல்லாம் "கும்புறி எழுந்த தமிழர்களின் கோபாவசேத்தை" ஊடகங்கள் வர்ணித்தன.

Written by
Wednesday, 27 February 2008 08:55 -

""யார் தடுத்தாலும் நாங்கள் ஜல்லிக்கட்டை நடத்தியதே தீ ருவமோம்; ஜல்லிக்கட்டு என்பது வீ ரத்தின் அடையாளம்" என்று மீ சயை முறுக்குபவரோ ஜல்லிக்கட்டு பாதுகாப்புக் கழகம் எனும் லட்டர்ப்டு தவேர் சாதி அமைப்பின் தலவைரான சனெ்தில் தொண்டமான். இன்னொருவர், அமைச்சர் சப.தங்கவலேனின் பரேனும், தவேர் சாதிய அடையாளத்துடன் தனக்குத்தானே கட்அவுட் வதைத்துக் கொள்ளும் கரூப்புப் பண சினிமா நடிகனும், "தமிழர் வீ ரவியையாட்டுப் பாதுகாப்புக் குழுவின் தலவைருமான ஜே.கே. ரித்தீ ஸ். ஜல்லிக்கட்டை நடத்தாவிட்டால், "தயெ வக்குற்றம்" ஏற்பட்டுவிடும் என்று கபறி, தடயை மீ நி சிவகங்கை மாவட்டம் எம்.சபரக்குடியில் ஜல்லிக்கட்டு போட்டியை நடத்தியதற்காகக் கதை சயெய்ப்பட்ட நாட்டாமகையும் தவேர் சாதிக் காரர்களே.

ஜல்லிக்கட்டு என்பதை தவேர் ஜயெந்திக் கு இணையான சாதிய ஆணவச் சின்னமாகத் தான் தவேர் சாதியினர் பார்க்கின்றனர். ஜல்லிக்கட்டினைப் பாரம்பரியமாக நடத்திவரும் இந்த ஆதிக சாதியினர், வன்கொடும்தைத் தடுப்புச் சட்டம் எங்களபை பாதிக்கின்றது என்று கபடப் பரேணி நடத்தியிருக்கின்றனர். காளகைலிடம் மட்டும் தானா இவர்கள் விளையாடியிருக்கின்றனர்? மலேவளவ முறுகசேனின் தலயைச் சீ வி, சாதிவறையோடும் சயை முறுக்கி கரேரத் தண்டவமும் ஆடியிருக்கின்றனர். இரூப்பினும், தவேர் சாதியினரின் குல தயெ வமான முத்துராமலிங்கத் தவேருக்கு நபற்றாண்டு விழா கொண்டாட்ச் சனென் "சரேிப்புயல்" தலால். திருமா இதுவும் போதாதனென்று, ""ஜல்லிக்கட்டுக்கு விதிக் கப்பட்ட தடயானது, இந்த விளையாட்டைப் பாரம்பரியமாக நடத்திவரும் மக்களை இழிவுபடத்துவதாக உள்ளது" என்று

Written by

Wednesday, 27 February 2008 08:55 -

வதேனபைப்டுகிறார்.

ஓட்டுக்காக இக்கட்சிகள் இருவிழி சிவந்து கணற்பொறி தறிக் கபத்திரிக்கைகளில் அறிக்கைகளை வளையிடுவது ஒருபுறமிருக்க, 400 ஆண்டுகளாக இவ்வீர விளையாட்டு பாரம்பரியமாக நடந்து வருவதாக தமிழக அரசு உச்சநீதி மன்றத்தில் தரிவித்திருக்கிறது.

ஏறுதழுவதல் மட்டும் தான் பாரம்பரியமாக வந்ததா? சாதித் தண்டமனை, வலங்கைஇடங்களை வறையாட்டங்கள் கடப்பாரம்பரியமாக வந்தவதான. அதற்காக அவற்றையெல்லாம் ஆதரிக்க முடியுமா? பாரம்பரியமாக நீடித்துவந்த பொட்டுக் கட்டுதலைச் சட்டம் போட்டுத் தடுக்க முற்பட்டபோது, பார்ப்பன ஆதரிக்க சாதியினர் பதறியதைப் போலத் தான் இருக்கிறது, சாதிவறியை மறைத்துக் கொண்டு "தமிழன் வீரம்", "பாரம்பரியம்" எனப் பிச்சி மழுகிடும் வாதமெல்லாம்.

பா.ஜ.க.வின் இல.கணசேன், அகண்ட பாரதத்திலிருந்து இறங்கி வந்து "தமிழரின் பாரம்பரியம்" பற்றி அங்கலாய்க்கிறார். ஜல்லிக்கட்டுக்குத் தடவை விதிக்கப்பட்டதை எதிர்த்து சிவசனோ குண்டர்களோ மதுரையில் ரயில் மறியல் செய்கின்றனர். அதேசமயம், தடவை கோரி வழக்கு போட்ட விலங்குநல வாரியத்தை, பா.ஜ.க.வோ, சிவசனோவோ எதிர்க்கவில்லை. ஏனெனில், இதே விலங்குநல வாரியம்தான் "கோசாலகளை (பசு பாதுகாப்பு மையம்) நவீனப்படுத்த நிதியுதவி செய்கிறது. பசுவதை கட்டாது என்று சீறும் இந்த இந்துவறிக் கட்சியினர்தான், காளையின் கண்களில் எலுமிச்சை சாறையும் மிளகாய்ப் பொடியையும் தவிநடத்தப்படும் காளையை வதை "பாரம்பரிய" ஜல்லிக்கட்டுக்காக வரிந்து கட்டுகின்றனர்.

Written by

Wednesday, 27 February 2008 08:55 -

இவ்வை ஒருபுறமிருக்க, உச்சநீதி மன்றத்துக்கு காளகை மீது தீர்ப்புக் கரிசனை ஏன்? "இது காட்டுமிராண்டித்தனமான விளையாட்டு; இதனால் பலருக்குப் படுகாயங்களும் ஒரு சிலர் பலியாவதும் நடக்கிறது" என்று அது நியாயவாதம் பசுகிறது. ஜல்லிக்கட்டு காட்டுமிராண்டித்தனமானது என்றால், அதைவிடக் காட்டுமிராண்டித்தனமான சாதியும் தீண்டாமையும் தலைவிரித்தாடுவதைத் தடுக்க நீதிமன்றம் நடவடிக்கை எடுக்காதது ஏன்? பாசிச ஜயோ ஆடுகளோழி வட்டத் தடவை விதித்து கிராமக் கோயில்களைப் பார்ப்பனமயமாக்க முயற்சித்தார் என்றால், நீதிமன்றமோ ஜல்லிக்கட்டுப் போட்டியை உலகமயமாக்கலுக்கு ஏற்ப மறுவார்ப்புச் செய்ய முயற்சிக்கிறது. அதனால்தான் முதலில் தடவை விதித்துவிட்டு பின்னர் எட்டுக் கட்டுப்பாடுகளை விதித்து, ஜல்லிக்கட்டை நடத்த அனுமதித்துள்ளது.

"ஜல்லிக்கட்டை மனிதத்தன்மை கொண்டதாகவும், நாகரீகமான முறையில் நடத்தப்படும் நிகழ்ச்சியாகவும் மாற்றப்பட வேண்டும்" என்று உத்தரவில் கூறிப் பிடிப்பட்டுள்ள வாசகம், நீதிமன்றத்திற்கு வேறு உள்நோக்கம் இருப்பதை உணர்த்துகிறது. இதற்குப் பதிலாக மதுரை மாவட்ட ஆட்சியரும், "ஜல்லிக்கட்டை முறைப்படுத்துதி நடத்திட அரசு விரைவில் அவசரச் சட்டம் பிறப்பிக்கவுள்ளதாக" அறிவித்துள்ளார்.

இந்த அவசரச் சட்டம் எவ்வாறு இருக்கும்? உலகமயமாக்கலுக்கு ஏற்ப ஜல்லிக்கட்டுப் போட்டியை மாற்றியமைக்கும் வகையிலே இருக்கும். "இந்த நிகழ்ச்சியை உங்கள்கு வழங்குபவர்கள் கோக்" என தொலகை காட்சிகளில் வரும் விளம்பரம் போல, இனி அலங்காநல்லூர் ஜல்லிக்கட்டை வழங்குவது பெர்சி, டாடா என்று மாற்றப்படலாம். "சின்னை சங்கமம்" போல, "நாட்டுப்புறக் கலை மற்றும் விளையாட்டுக்களைப் பாதுகாத்து வளர்த்திட ஃபோர்டு பவுண்டேசன், பில்கேட்ஸ் பவுண்டேசன் என அனாதைத் துக்காதிபத்திய நிறுவனங்களும் தரகு முதலாளிகளும் தயாராகவே உள்ளனர். இதனால்தான் நீதிமன்றம் ஜல்லிக்கட்டை ஒழுங்குபடுத்தி "மனிதத்தன்மை நாகரிகம்" கொண்டதாக மாற்றச் சொல்கிறது.

Written by

Wednesday, 27 February 2008 08:55 -

நீண்ட நெடும் காலமாக தமிழர்களின் பாரம்பரியமாக நிலவி வந்த "மஞ்சு விரட்டு", ஏறத்தாழ 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நாயக்க மன்னர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் மாட்டை அடக்கும் ஜல்லிக்கட்டாக மாறியது. நாயக்கர் ஆட்சியில் பதிப்படியாக ஜமீன்தாரி முறை உருவாகி வந்தது. ஜமீன்தார்கள் தமது ஆதிக்கத்தையும் சிலைவாக்கையும் பறசாற்றும் அடையாளமாக உருவாக்கியதுதான் ஜல்லிக்கட்டு. ஜமீன்தார்களே ஜல்லிக்கட்டு காளகை வளர்த்து, அதையாராலும் அடக்க முடியாது என்று வீரப் பெருமனை பசினர். மாடுகளின் கொம்புகளில் தங்கக் காசுகளைப் பையில் போட்டுக் கட்டி, அதை அடக்குவோருக்கு அப்பரிசுத் தொகை வழங்கப்படுவதாக அறிவித்தனர். ஜமீன்தார்களின் ஆதிக்கம், சாதி ஆதிக்கமாவும்; காளையை அடக்கும் வீரம், தாழ்த்தப்பட்ட சாதியினரை ஓடுக்கும் வீரமாவும் வளர் விட்டது.

இந்த உண்மைகளைத் தொல் ஓவிய வரலாற்றாளரான காந்திராஜனும், சின்னை கவின்கலைக் கல்லூரி முதல்வரான பரோசிரியர் சந்திரசேகரனும் வளிக் கொணர்ந்துள்ளனர். நீலகிரி மாவட்டம் கோத்தகிரி அருகிலுள்ள கருக்கியூர் குன்றில் ஏறத்தாழ 3500 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய ஓவியத்தில் காணப்படும் மஞ்சு விரட்டு காட்சியையும், மதுரை திண்டுக்கல் லுக்கிடையே கல்லித்து மட்டுப்பட்டியிலுள்ள தொன்மை வாய்ந்த குகை ஓவியத்தையும் ஆதாரமாகக் காட்டி, மஞ்சு விரட்டுதான் தமிழர்களின் பாரம்பரிய வீரவளையாட்டாகத் திகழ்ந்ததை வரலாற்று அறிவியல் முறைப்படி நிரூபித்துள்ளனர்.