

Written by
Wednesday, 26 March 2008 21:01 -



ஐந்தாம் 2ஆம் நாளன்று காலதில்லைச் சிற்றம்பல மடேயில் தமிழ் ஒலித்தது. கண்கள் மங்கி, கால்கள் தள்ளாடி, நடக்கும் ஆற்றலைக் கட்டி இழந்து விட்ட முதியவரான சிவனடியார் ஆறுமுகசாமி, சிற்றம்பல மடேயில் நின்று தவோரம் பாடினார். ""தில்லை வாழ் அந்தணர் தம் அடியார்க்கும் அடியனை"" என்று பார்ப்பன அடிமதைத் தொழில் செய்வதற்கு அந்த சிவபெருமானே அடியெடுத்துக் கொடுத்துதாகக் கிறப்படும் சிற்றம்பல மடேயில் நின்றபடி தவோரத்தின் எந்த வரிகளை ஆறுமுகசாமி பாடினார் என்று யாருக்கும் கடைக்கவில்லை.

கலவரத்துக்கும் தீட்சிதப் பார்ப்பனர்களின் ஊழைச்சத்தத்துக்கும் இடையில் அவர் அருகிலேயே நின்றுருந்த எமது தோழர்கள் கட்ட ஆறுமுகசாமியின் உதடும் அசைந்ததை மட்டும் தான் பார்க்க முடிந்தது.

ஆனால் அவர் பாடினார். தில்லையிலிருந்து சில நேரம் கல்தொலைவில் இருந்த எமக்கு மட்டும் ஆறுமுகசாமியின் குரல் தெளிவாகக் கேட்டது. ""தில்லை வாழ் அந்தணர்க்கு நான் அடியார் இல்லை... இல்லை... இல்லவே இல்லை"" என்று சிற்றம்பல மடேயில் நின்றபடி அந்த தில்லை நடராசனுக்கு அறிவித்திருக்கிறார் ஆறுமுகசாமி. அவர் உதடுகளிலிருந்து வளிப்பட்ட சொற்கள் எவையாக இருந்த போதிலும் அவை உணர்த்தும் பொருளும் உணர்வும் இதுதான். இது மட்டும் தான்.

பிரதமர்கள், முதல்வர்கள் முதல் நீதிபதிகள் வரை அனைவரையும் இன்றளவும் தம் சிண்பின் நுனியிலே மூடிந்து வதைத் திருக்கும் தீட்சிதர்கள், கொலை கொள்ளை முதலான எந்தக் குற்றங்களாக் காகவும் இதுவரை விசாரணைக் குக் கட்ட உட்படுத்தப்படாத தீட்சிதர்கள் இன்று கடலூர் சிறையில் களிதின்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

எந்தச் சிற்றம்பல மடேயில் தமிழ் ஒலிக்க விடாமல் தீட்சிதர்கள் தடுத்து நிறுத்திக் கொண்டிருந்தார்களோ அதே மடேயில், அவர்களால் அபித்து வீழ்த்தப்பட்ட அதே ஆறுமுகசாமி பாபினார். எந்த ஆறுமுகசாமியை 8 ஆண்டுகளுக்கு முன்கூட்டியபாபினார் அபித்துக்களை உடனடித் தடுக்கிவிட்டாரா, அதே ஆறுமுகசாமி யானை மீது சிற்றம்பல மடேயில் வந்து இறங்கினார். தீட்சிதர்களோ, அதே இடத்தில் தடுக்கி விசப்பட்டார்கள்.

இது இறுதி வற்றி இல் லை, மூதல் அபி மட் டுமே என பதனை னவோ உண் மதை தான் . ஆனால் மூதல் அபி என்றாலும் அவர்கள் முகத்தில் விழுந்த அபி. முன் எப்போதும் விழுந்திராத அபி. ஆனானப் பட்ட மாமன் னன் இராஜராஜனையே ஆட் பிப் பட்டதைத் தீ ட்சித் தர்கள் , ஆறுமுகசாமி எனும் ஏதுமில் லாப் பரதேசியால் அபித் து வீ ழத் தப் பட்டிருக்கிறார்கள், எப்படி? இது ஆண்டவனின் அனுக் கிரகமல்ல என்பது அனைவருக்கும் தெரியும் . எனில் இது என்ன அரசாங்கத்தின் அனுக் கிரகமா? அரசாங்க முட்டை தான் அம் மியை உடதைத் திருக்கிறதா? அப்படித் தான் கஹுகின்றன இதுவரை ஊடகங்களில் வந்துள்ள செய்திகள் .

Written by
Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

சிறற்றம்பல மடேயையில் தீட்சிதர்களாடனப் போலீசு மல்லுக்கட்டவதபைப் போன்ற காட்சி ஒளிபரப்பானதே, அந்தக் காட்சிதான் "கண்ணால் காண்பது பொய்" என்ற மதுமொழிக்கு மிகப்பெரும் சான்று. தீட்சிதர்களிடமிருந்து தமிழைப் பாதுகாப்பதற்கு அல்ல, எமது தோழர்களிடமிருந்து தீட்சிதர்களைப் பாதுகாப்பதற்குத்தான் ஆயிரக்கணக்கில் அங்கே போலீசு காவிக்கப்பட்டிருந்தது.

...

இதை நம்ப மறுப்பவர்கள் யாரனும் இருந்தால் அவர்களுக்காகவே இரண்டாவது காட்சி தில்லைக் கோயிலின் வாசலில் அன்று மாலையே அரங்கேறியது. "சிறற்றம்பல மடேயையில் 2 வரிகள் கட்டத் தவாரம் பாட இயலவில்லை. எனவே, அரசு ஆணையின்படி சிறற்றம்பல மடேயையில் அமையாக தவாரம் பாடி வழிபட காவல் துறை வழி செய்யவேண்டும். தாக்குதலில் ஈடுபட்ட தீட்சிதர்கள் 30 பேர் மீது கொலையுறச்சி மற்றும் தீண்டாமலைக் குற்ற வழக்குகள் பதிவு செய்ய வேண்டும்" என்று கோரினார் ஆறுமுகசாமி. அவரது தலமையில் எமது தோழர்கள் தற்கு வாயிலின் முன் மறியல் நடத்தினர்.

"நீங்கள் கலந்து சல்லாத வரை தீட்சிதர்கள் மீது நீங்கள் கொடுத்துள்ள புகாரை வாங்க முடியாது" என்றனர் போலீசு அதிகாரிகள். "ஆறுமுகசாமி பாடுவதற்கு உத்தரவாதம் அளித்தால் கலந்து சல்கிறோம்" என்று மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்தின் மாநில ஒருங்கிணைப்பாளர் ராஜு கறினார். ஆனால் "அதற்கல்லாம் எந்த உத்தரவாதமும் தரமுடியாது. கலந்து சல்லுங்கள்" என்றார் ஆர்.பி.ஓ. "மீண்டும் பாட அனுமதிக்கும் வரையில் அமையாக ஆலயத்தின் வாயிலிலேயே அமர்ந்திருப்போம் கலந்து சல்ல முடியாது" என்று ஆறுமுகசாமியும் அனதத்து தோழர்களும் ஒரே கூரலில் கறினர்.

உடனே, பின்புறத்திலிருந்து மர்மமான முறையில் ஒரு கல் வந்து விழுந்தது. இதற்காகவே காத் திருந்தவர்கள் போல அடுத்த கணமே கட்டத்தினர் மீது போலீசார் தடியடித் தாக்குதல் நடத்தத் தொடங்கிவிட்டனர். சிவப்புச் சட்டை அணிந்த எங்களது தோழர்கள் குறிவதைத்துத் தாக்கப்பட்டனர். மண்டை உடன்து ரத்தம் கொட்டிய

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

நிலையில் சிதறி கலந்தவர்களையும் தவிர்த்தவருவாக விரட்டி விரட்டித் தாக்கியது போலீ சு. இது தொலகை காட்சிகளில் ஒளிபரப்பப் படாத காட்சி. இதற்கு சிதம்பரம் நகர மக்கள் தான் சாட்சி.

சிற்றம்பல மடையில் மாவட்ட போலீ சு கண்காணிப்பாளரைப் பிடித்துத் தள்ளுகிறான் ஒரு தீ ட்சிதன். பத்திரிகைகளில் புகைப்படங்களே வளிவந்திருக்கின்றன. ""போலீ சு அதிகாரிகளை தீ ட்சிதர்கள் தண்ணீ ர் பக்கெட்டால் அடித்தார்கள், கடித்துக் குதறினார்கள், தாக்கினார்கள்"" என்று கண்ணால் கண்ட பத்திரிகையாளர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். இருந்தாலும் சாந்த சரோபிகளாக, சட்டயைக் கழற்றிவிட்டு நோகாமல் அணைத்து தீ ட்சிதர்களை வளியேற்றுகிறார்கள் போலீ சுக்காரர்கள்.

அதே போலீ சு அன்று மாலையே தோழர்கள் மீ து தடியடி நடத்தும் காட்சியும் தொலகை காட்சிகளில் சிறிதளவு ஒளிபரப்பானது. ஒரு தோழரை 4 போலீ சார் சுற்றிக் கொண்டு மண்டையில் அடிக் கின்றனர். வயிற்றில் லத்தியால் குத்தி அவரைக் கழாக் குகின்றனர். இது மாலையில் போலீ சின் நடத்தை!

"சமஸ்கிருதத்துக்கு ஒரு நீ தி தமிழுக்கு ஒரு நீ தி' என்பதைக் களைவதற்காகப் போடப்பட்ட ஒரு அரசாணை! அதனை அமல்படுத்தக் கோரினால் "சுத்திரனுக்கு ஒரு நீ தி, பார்ப்பாணுக்கு ஒரு நீ தி' என்ற அதைவிடப் பெரிய அரசாணை அமலாகிறது! ""தமிழ் பாடலாம்"" என்று ஆணையிடுகிறது அரசு. ""அதை அமல்படுத்த உத்தரவாதம் தர முடியாது"" என்று அந்தக் கோயிலின் வாசலிலேயே நின்று பிரகடனம் செய்கிறார் ஆர்.பி.ஓ. ""அமல்படுத்து"" என்று கட்ட எமது தோழர்கள் போலீ சு வணுக்குள் இரவு முழுவதும் வதைத்துப் பட்டப்படுகிறார்கள்.

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

மார்ச் 2ஆம் தேதி காலையில் யானை மீது ஏறி தில்லை நகர வீதிகளில் நாயகனாகப் பவனி வந்த ஆறுமுகசாமி அன்று மாலையே "அவருக்கு உரிய இடத்துக்குத் தள்ளப்பட்டது விடுகிறார்." "எனக்காகப் போராடிய பிள்ளைகளை அடித்துக் கைது செய்தாயே, என்னையும் கைது செய்!" என்று தன்னந்தனியனாக போலீசு நிலையத்தின் முன் மறியல் செய்கிறார். காலையில் சிறிறம்பல மடேயில் போராட்டம்! மாலையில் போலீசு நிலையத்தின் முன் போராட்டம்!

பார்ப்பனத் திமிரையோ, போலீசின் அராஜகத்தையோ, இந்த அரசின் இரட்டை வட்டேத்தையோ அம்பலப் படுத்துவதற்காக மட்டும் இவற்றையெல்லாம் விவரிக்கவில்லை. இதுவரை விவரிக்கப்படாத ஒரு கொடும்மையை, பலர் ஒப்புக்கொள்ள மறுக்கும் ஒரு எதார்த்தத்தை, நந்தனின் உள்ளத்தை எரித்திருக்கக் கூடிய அந்த உண்மையை வாசகர்கள் உணரச் செய்வதற்காகத் தான் இவற்றை விவரித்தோம்.

பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் நுழையக்கூடாத கோயிலுக்குள் நுழையக் கனவு கண்ட நந்தனை "கிறுக்கன்" என்று அவனுடைய சொந்த சாதிக் காரர்களே ஏளனம் செய்திருக்கக் கூடும். "திமிர் பிடித்த மூடன்" என்று பார்ப்பன உயர் சாதி ஆண்டுகள் வறறுத்திருக்கக் கூடும். கடைபாரில்லாத அநாதையாய் அவன் அந்த ஆலயத்தின் வாயிலில் எரிந்திருக்கக் கூடும்.

நூற்றாண்டுகள் கடந்துவிட்டன. காலம் மாறிவிட்டது. அரசும் ஆணையிட்டு விட்டது. ஆனால் மார்ச் 2ஆம் தேதி மாலையில்லைக் கோயிலின் திறை வாயிலில், எமது தோழர்கள் ரத்தம் சொட்டச் சொட்டத் தாக்கிக் கைது செய்யப்பட்ட பிறகு, அந்த நந்தனைப் போலவே, கடைபாரற்ற அநாதையாக, நந்தன் எரிந்த அதே வாயிலில் ஆறுமுகசாமியும் அமர்ந்திருந்தார். "என்னை எரித்துக் கொல்" என்று நந்தன் பார்ப்பனர்களிடம் மன்றாடவில்லை. ஆறுமுகசாமியோ, "என்னை கைது செய்" என்று போலீசிடம் போராடினார். நீதிமன்றத்தில் மன்றாடினார். ஏனென்றால் நாங்கள்

Written by

Wednesday, 26 March 2008 21:01 -

கருணாநிதி அரசின் இடத்தில் ஜெயலலிதாவின் அரசு இருந்திருக்கமானால் இப்படியொரு அரசாணையே வந்திருக்காது. உண்மையானது. ஆளும் இந்த அரசாங்கங்களிடையே வேறுபாடு இருக்கிறது. ஆனால் ஆளப்படும் மக்கள்? ஒருவனே இப்படியொரு அரசாணை வந்திருக்கவில்லையென்றாலும், தமிழகம் குமுகக் கொந்தளித்து எழும்பியிருக்கப் போவதில்லை. கசப்பானதுதான், எனினும் இதுதான் உண்மை.

இந்த உண்மையைத்தான் வேறு வார்த்தைகளில் கூறுகிறார்கள் தீட்சிதப் பாரப்பனர்கள். "யாருக்கும் பிரச்சினை இல்லை. இவர்கள் மட்டும் தான் பிரச்சினை செய்கிறார்கள்" என்று குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். தீட்சிதன் வாயிலிருந்து வந்தாலும் உண்மை உண்மையானது!

இந்த உண்மையின் காரணமாகத்தான் நந்தன் நுழைந்ததற்கு வாயிலை அடைத்து தீட்சிதர்கள் எழுப்பிய தீண்டாமசை சுவர் இன்னும் நின்று கொண்டிருக்கிறது.

சிறுமப்பல மடையில் தமிழ் ஏறலாமென்ற அரசாணை வந்தபிறகும், தமிழர்கள் கிடக்காமல் அந்த மடையைத் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

இத்தனக்குப் பிறகும் ஆறுமுகசாமியின் போராட்டத்தைத் தொடர்வதற்கு அடுத்தொரு "சாமி" வரவில்லையென்றால், எந்தச் சாமியின் மீதும் பத்தின் மீதும் நம்பிக்கையில்லாத கம்யூனிஸ்டுகளாகிய நாங்கள் அந்த மடையை ஏறிநின்று

அத் தகயைதொரு "சாதனை" தமிழகத் துக் கு நிச் சயம் ப்ரெுமனை சரேக் காது. எங் களுக் குச் சிறுமயைம் சரேக் காது.