

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

காவறீப் பாக் கத்தசை சரேந்த கால ஊனமாற்ற பழனி, சுத்யா தம் புதியினரின் மென்றா வயதாகட்ட நிரம் பாத மகள் லாவண் யா. மாலன நரேத தில் தரூவில் விளையாடிக் களொண் பிராந்த லாவண் யாவதை தாயார் அழகை கபதிலில் லடை. மின் தட்டையால் எங்கம் இரட்டா. பதுட்டத் தில் தபேயபோதா அராகாமபை பாதரில் பிறப் பாறாப் பில் இரத் தம் வடியக் கிடந்த மகளைக் கண்டா பிற றாரே அதிர் ச் சி அடக்கின் றனர். பாலீ சா விசாரணையில் எதிர் வீட்டில் உள்ள பாண் பியன் என்ம் 25 வயதா இளைஞன் மனவையிபை பிரிந்தா வாழ் பவன் அந்தப் பிஞ்சாக் கழந்தயை பாலியல் வன் மாறகை கா ஆளாக கியதா தரியவந் ததா.

தீக் கத் தில் திடீ ர் திடீ ரனெ றா விழித் தாக் களொள் எம் ஆறா வயதான நதியா வழக் கத் தாக் கா மாறாக இரவில் சிறாநீ ர் கழிக் கத் தளொடங் கினாள். அவளைகை காளிப் பாட்டாம் பாதாதான் பிறப் பாறாப் பில் நகக் கீ றல் கள் இராப் பதகை கவனித் தாள் அவளதா தாய். கழந்தயீடம் பசே சாக் களொடாக் காம் பாதாதான் எதிர் வீட்டிலிராக் காம் இளைஞன் சாக் லடை களொடாத் தா தன் னனை ஏதோ சயெ ததாகக் கழந்த சொல் வித் தரியவந் ததா.

பாலீயால் பாதிக் கப் பட்ட ஜூந்தா வயதாச் சிறாமியின் மாகம் திடீ ரனெ றா வீ ங் கி உடல் நலம் பாதிக் கப் பட்டதா. சிகிச் சனை அளித் தடாக்டர் அச் சிறாமியிடம் மதைவாகப் பசே சாக் களொடாத் தபாதோ பக் கத் தா வீட்டா இளைஞன் அச் சிறாமியதை தவறாகப் பயன் படாத் தி வந் த களொடாரம் வளிச் சத் திற் கா வந் ததா.

தரூவில் விளையாடிக் களொண் பிராந்த எட்டா வயதா ரம் யாவதை பலவந் தமாகத் தீக் கிச் சனெ ற எதிர் வீட்டின் 45 வயதான சீ னிவாசன் பலாத் காரம் சயெ யாம் பாதா கயைம் களவாமாகப் பிபிபட்டான்.

ககே தயாரிக் காம் பகே கரி ஓன் றில் பயிற் சிக் காக வந் த கடே ட்ரிங் படிக் காம் கல் லூரி மாணவர் கள் ஆறா பரே, அங் கா விளையாட வராம் ஜூந்தா வயதாச் சிறாமியதை தங் களதா இச் சகை காப் பல நாட் களாகப் பயன் படாத் திய விவரம் தரியவந் தபாதோ அதிர் ச் சியில் உறநை ததா அச் சிறாமியின் கட்டாம் பம்.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

· சனீ ன்ன மெட் ரிகால்சேன் பள் ஸியில் நான் காம் வகைப் பாப்படிக் காம் ஓன் பதூ வயதூ மாணவியலை உடற் கல் வி ஆசிரியர் கழிப் பற்றியில் வதை தூ ஓராண்டாகப் பாலியல் வன் மாற்றை சிய் ததூ விசாரணையில் தெரியவந் ததூ. அதுடே ஆசிரியரால் காதறப் பட்ட வரேஷ் இரண் டூ மாணவிகளாம் பாகார் களொட்டத் தனர்.

· நாக்கையில் அரசூ உதவிபறைம் பள் ஸியில் ஏழாம் வகைப் பாப்படிக் காம் 14 வயதூ மாணவியலை 45 வயதூ ஆசிரியர் ஆய் வகத் தில் வதை தூ பாலியல் வன் மாற்றை சிய் ததில் அம் மாணவி கராத் தரித் தாள்.

· மதாரை அரசூ மலேந்திலைபை பள் ஸியில் நான் கா மாணவிகளை ஆசிரியர் ஓராவர் பாலியல் வன் மாற்றை சிய் ததூ பலொதூமக் களின் பாராட் டத் திற் கா பின் தெரியவந் ததூ. இதற் காத் தண் டன்னையாக அவ் வாசிரியர் இடமாற்றம் சிய் யப் பட் டார்.

· எர்ரோடூ ஆரம் பப் பள் ஸியில் தலமைதை ஆசிரியர் ஏழா வயதூ மாணவியலைத் தவறாகப் பயன் பட்டத் தியதூ கண் டாபிடிக் கப் பட் டதூ. கோவலை பள் ஸியில் இதுபேபோன் றூ வன் களொட்டமகை கா ஆளான மாணவி ஓராத் தி தற் களொலதை சிய் தூ களொண் டாள்.

...

மாதல் சம் பவம் சனீ ற மாதத் தில் நடந் ததூ. பின் ன்னயைவதை சமீ ப காலங் களில் நடந் தூ பத் திரிக் ககைகளில் வளெிவந் தவலை. சிறார் களைபை பாலியல் வன் களொட்டமகைக் காள் ளாக் காம் இத் தக்கைய சம் பவங் கள் எங் காரோ மலேலை நாடாகளில் மட் டாம் நடக் காம் வக் கிரம் என் றூ எண் ணிக் களொண் பிராப் பவர் களின் மதிப் பீ ட் ட்டை இவ்வை மறாதலிக் கின் றன். பல் வரேஷ் ஆய் வாகளாம் பாள் ஸி விவரங் களாம் இத்தையே வழிமெலொழிகின் றன்.

பதினெட்டூ வயதூக் காம் காற்றவான சிறார் களின் உலகத் தெளாக்கையில் 19% பனே இந் தியாவில் இராக் கின் றனர். இந் திய மக் கள் தெளாக்கையில் இவர் கள் மீன் றிலெரா பங் கா இராக் கின் றனர். 2007 ஆம் ஆண் டூ இந் திய அரசின் காழுந் தகைள் நலத் தூற்றையானதூ காழுந் தகைள் மீ தான் பல் வரேஷ் வன் மாற்றை காறித் தூ விரிவான கராத் தூக் கணிப் பதை

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

மறே கவுண்டதா. பதின் மூன்றாவது களில் 12,447 கழுந்தகைளிடம் மறே கவுண்ட ஆய்வில் 53% கழுந்தகைள் ஏதோ ஓராபாலியல் வனமாற்கை கா ஆளானதாகவாம், 21.9% கழுந்தகைள் மாசுமான பாலியல் வனக்கிடாட்டமகை கா ஆளானதாகவாம் பதிவாசயெய்யப்பட்டிராக கின்றதா. இதில் இராபாலராம் ஏறக்காற்றையெசுரிசமமாக உள்ளனர்.

இந்தியாவில் ஆண்டொன்றாக காசமார் 7இலட்சம் சிறாமிகள் பாலியல் வனமாற்கை கா ஆளாகின்றார்கள். விலமைதார்களில் 15% பாரே பதினாறாந்தாக காட்டப்பட்டவராவர். 2006இல் தாளிர் எண்ம் அமைப்பா 2211 சுனை நைகை கழுந்தகைளிடம் ஆய்வாசயெய்ததில் 42% பாரே பாலியல் கவுண்டமகைளாக கா ஆளானதாகக் கண்டபிபிக்கப்பட்டதா. டலெப்லியில் சாக்ஷி எண்ம் தெருவின்டா நிறாவனம் சயெத் தூய்வில் 350 கழுந்தகைளில் 63% பாரே காட்டம் பாரைப்பினர்களால் பாலியல் வனமாற்கை காப் பலியானதா தெரியவந்ததா.

இறநைதாக கிடக்காம் இந்தப் பாளிவிவரங்கள் இந்திய சமீகத்தில் கழுந்தகைள் மீதான பாலியல் வனமாற்கை எனப்பதாக தவிர்க்க மாடியாத அங்கமாகியிராப்பத்தை ஆணித்தரமாகத் தெரிவிக்கின்றன. காட்டம் ப அமைப்பா சிதறநைதாவராம் மலேநூட்டகள் பாலைல்லாமல் இந்தியப்பண்பாட்டிற்கா அச்சாணியாகக் காட்டம் பங்கள் வலாவாக இராப்பதாக நம்பாம் பழமலைவிராமப்பிகள் கடைஇந்துண்மையை அங்கீகரித்தான் ஆகவனேட்டாம்.

சலெப்சேகளாம், இராசக்கர வாகனங்களாம், தெருவிலைகைக் காட்சிகளாம் மட்டுமல்லாம் காண்மாற்றங்கள் அல்ல. பண்பாட்டம் கடைமாறித்தான் வராகின்றதா. பிராராளாதாரத்தில் நாட்டினமான நேரமாம், விவசாயிகளின் தற்கவுண்டுகள் ஓராங்குகே நிகழ்வதாபலேபண்பாட்டில், காறிப்பாக பாலாறவில் காதலாம் கலவியாம் எதிர்தீர்த்தாவரங்களாக மாறி வராகின்றன.

பத்திரிகக்கைளின் அரநீர்வாணப்படங்களாம், மழையில் நன்றாக அங்கங்களைக்காண்பிக்காம் "மானாடமயிலாட்டுநடனமாம் இன்றா அதிர்ச்சியினை ஏற்படாததாவதில்லை. நேரமாக காட்டம் பத்தாடன் பார்க்கத் தகாதியற்றவயையாகக் கராதுப்பட்டத் திருப்படங்களில்லாம் இன்றாகாட்டம் பத்தின் அங்கீகாரத்தைப்பறிற்றாவிட்டன. நேரமாக ஆபாசமனை ஒதுக்கப்பட்டவை இன்றாகலாச்சாரத்தின் அங்கமாக மாறி விட்டன. பத்திரிகக்கைளில் மட்டுமல்லாம் வந்தகள் எற்றவாச்சயெத்திகள், இன்றாலில்லத்துரசிகளின் மனதகைக்கவராம் "தெருக்கள்கிலிட்டன. தனதாஇன்பத்திற்காக எத்தையைம் சயெய்யலாம் என்ற வக்கிரமசமீக்கவாழ்வின் அனதைதாவிழாமியங்களையைம் ஆக்கிரமிக்கத் தெருக்கியிராக்கின்றதா.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

பார்த்தா இரசிகக் கவனே பிய கழங் தகைளபைப் பியத்தாக காதறாம் காமவெறி இன்றகை காத்தான் தான் தான் நியதா என்றா கூற மாடியதா. இதன் அபிவரே பார்ப்பனியத் தின் மட்டாண்ட சமீகத் தில் இராக்கின் றதா. சாதியத் ததை தனதா ஆன மாவாக வரித் திராகக் காம் சமீகம், ஆண் பணை உறவுயைம் சீ னப் பரிசு சாவரால் பிரித் திராகக் கின் றதா. சக மனிதனாடனயேசே சாதிபார்த்தா பழகாம் பாதா காமத் திறக்கா வகை கப்பட்டாள் எ கட்டாப் பாடா பற்றிச் சிரோல் லத் தவேயைல் லடை. தவேதாசிகளயைம், கபோபாராவுக்களில் விதவிதமான கலவிச் சிற்பங் களயைம் பார்வகை காவதை திராகக் காம் பண்டயை பாரதம், காமசீத்ராவு உலகிறகா அளித்த பார்ப்பனியம், மடேடாகக் காபியினர் பாலியல் ராசிகளதை அன்பவிப்பதற்கா மட்டாம் வழி ஏற்படாத்திக் கொடாத்திராகக் கின் றதா.

இந்திய மக்களாகக் காபார்ப்பனியத் தின் சாபத்தால் காதலுமே மறாகக் கப்பட்பிராப்பதால், பாலியல் பிரச்சினகைள் அதிகரிக்கின்றன. பாலாணர் வா என்கம் இயற்கயைன் உணர் வா திராட்டாத் தனமான விசயமாகப் பார்க்கப் படாகின் றதா. நடாத்தர வயதுதை எட்பிவிட்டால், காமத் தகைக்காற்றமாகக் கராதி மறதைத்தாகக் கொள்ளாம் பாலித்தனமாம், காதலில் சாதந்திரமாக இணவைதற்கா சாதத்தியங்கள் மறாகக் கப்படாவதற்காகக் காவழிகளதை நாக்கி மனத்ததை தடன்டாகின்றன.

மணவாழக்கயைல் காறிப்பிட்ட காலத்திற்காப் பின்னர் கணவன் மனவைக்கிடமையிலான நுசேம் பல காரணங்களால் காற்றயைத் தொடாங்காம் பாதா, சலிக்கத் தொடாங்காம் பாதா, அவற்றாகக் கான காரணங்களுக்கு ஆராய் ந்தா யாராம் சீ ர்சபெய்தா கொள்வதில் லடை. பிரிவா என்பதற்கு அவ்வளவு சாலபமான ஒன்றாக இல்லடை.

இதாதான் வாழக்கனை என்றா விதிக்கப்பட்பிராந்தாலாம் மணவாழவில் கிடகைக்காத இன்பத்தை, காறிப்பாக ஆண்கள் (சில சமயங்களில் பணைகளாம்) மணவாழவிற்கா வளியிடேதோகின்றார்கள். இவையைதூவைம் தற்சபெலாக நிகழ்வதில் லடை. ஆழம்மனத்தில் கனன்றா கொண்டிராகக்காம் ஆசனை நிறவைறோவதற்கான தராணத்தை எதிர்பார்த்தாகக் காத்திராகக் கின்றதா. சந்தர்ப்பங்கள் அதற்கா உதவாகின்றன. கள் எ உறவின் தோற்றாவாய் இப்படித்தான் இராகக்கின்றதா.

இத்தகைய சீழீநிலகைக்கா ஆட்படாவாரே திராட்டாத்தனத்தில் மட்டாமலே சாதந்திரத்தகைக்காணக்கிறார்கள். இவர்களாடயை வாழவின் மற்ற வலேகைளதை மாதலில் மதோவாகவாம், பின்னர் வகைவகேமாகவாம் அரிக்காம் கரணயானாகக்காமம் மாறிவிட்டாகின்றதா. சிந்தனயைன் மயைத்தயைகே கபைப்பற்றிவிட்டம் இந்த வெறி மற்றிலை லாச் சிந்தனகையைம் தடாமாற வகைக்கின்றதா. சமீக வாழக்கயைல் ஊக்கத்தாடன் ஈடுபட வணேபிய மனிதனதை நான் தபாகே வகைக்கின்றதா. காதலதைத்தறந்தாகக்காமத்தை மட்டாம்

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

ஓரூப் விலங் காண்ற ச் சி பால தூய் ப் பதற் கூ வாய் ப் பளிக் கூம் விபச் சாரமாம் கட்ட  
இத் தக்கை நபர் களின் பிரச் சினகைளாக் கூ மாடிவா கட்டாவதில் வரை.

அதனால் தான் கலவியில் பாதிதா என்ன? என்ற களே விடுமிகு அடாத் தூ வராகின் றதூ.  
அந்தக் கால மன்னர் களாம், ஐமீ எதார் களாம், இந்தக் கால பணக் காரர் களாம்,  
மாதலாளிகளாம் எல்லயைற் ற காமத் தில் திளதைத் தாலாம் திராப் தி களாள் வதில் வரை.  
பாலாற்வாச் சாதந் திரம் களாடிகட்டப் பறக் கூம் மலேன நாடாகளிலிராந் தூ கடோவாவின்  
கடற் கரகை கூம், இலங் ககை கடற் கரகை கூம் இளஞ் சிறாவர் களதை தபே  
வளெளயை கள் வராகிறார் கள்.

விபச் சாரமாகே காலத் தளொழில் என்ற விதிக் கப்பட்ட சில ஆந்திரக் கிராமங் களில் பாதிதாகப் பராவுமிய தூம் சிறாகிளாக் கூப் பளாட்டாக கட்டாம் சடங் கூம் அவர் களதை  
ஏலமெட்டாக் கூம் மாற்யையாம் இன்றாம் தளொடர் ந் தூ நடந் தூ வராகின் றன. மடேட்டாக் காடி  
வர் க் கத் தின் காமக் களியாட்டம் ஆண் களாக் கூ மட்டாமலே உரியதூ என்ற காலமாம் மாறி  
வராகின் றதூ.

உலகமயமாக் கத் தால் பரோகியிராக் கூம் பணக் களாழப் பாம், இணையைத் தால்  
திறந் தூவிடப் பட்டிராக் கூம் இன் பவாயில் களாம் இன்றா பணக் காரப் பனை களயையாம்  
வாடிக் கயைாளர் களாக் கி விட்டன. இவர் களாக் கூச் சவேவே பாரியாம் ஆண்  
விபச் சாரிகளாம் மாநகராக் களில் பரோத் தூ வராகின் றார் கள். மொத் தத் தில் உயர்  
வர் க் கத் தினர் இதற் கறேற் ற மனநிலயையையாம், பணநிலயையையாம் ஓராங் ககே  
பறிற்றிராக் கின் றனர்.

இந்த வசதி இல்லாதவர் களாக் கூ விரலாக் ககேற் ற விபச் சாரம் இராக் கின் றதூ. என்றாலாம்  
அதனதை தபேப் பால வதூ அத் தன்ன சாலபமாய் நடப் பதில் வரை. இரகசியம் காக் க மாபியாத  
கள் என உறவாகளோ களாலயைல் மாடிகின் றன. இத் தக்கை சூழ் நிலயைல் தான்  
ஓழக் கக் கடேங்களை நியாயப் படாத் தூம் கராத் தூக் கள் பரப் பப் படாகின் றன.

இந்தியாட்டுபே போன்ற பத் திரிக் ககைள் மீன் றா மாதத் தூக் கூ ஓராமாற்றை இந்திய  
ஆண் களாம் பனை களாம் கட்டாப் படிடெட்டித் தனத் தகை கவைட்டா பாலியல் சாதந் திரம்  
பறிற்றா வராவதகை களாண் டாடாகின் றன. கள் என உறவாகளாம், திராமணத் தூக் கூ மாந் தகை

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

உறவாக்களாம் பரிசுத்தாக வராவதூக அவர்கள் வலியிடம் பான் வி விவரங்கள் , "இவ்வயலெல்லாம் சகஜம் தான் பாலோம்" என்ற கரிசுத்ததை வாசகர்கள் மனதில் எளிதில் உரைவாக்காகின்றன.

சலெப்போனில் பழூங்காம் நீ லப்படங்கள், பாலியல் காற்றங்களையுடே கவர்ச் சுகிரமான அட்டபைப்படக் கட்டாரகைகளாக்காம் பத்திரிக்கைகள், அவற்றையுடே தமதாகதைகைக்காராவாகக் கொண்டிராக்காம் தடிலைகைக்காட்சித் தடிடார்கள் ஆகிய அனதைத்தாம், ஏரியாம் தீயில் எண்ணையை ஊற்றாகின்றன. காறிப்பாக நடாத்தரவர்க்கத்தினர், தான் இழந்தாவிட்டினப்பம் காறித்தாலுள்ளாக்காள் பழூங்கத்தடிடங்காகின்றனர். பாதிய அதிராப்தியாளர்கள் உரைவாக்கப்படாகின்றனர்.

தனிநபரின் காமம் படிடபைப்பதற்காக கலாச் சாரச் சபிழலாம் மறைப்பாறும் அததைத் தட்டி சடிய்யாம் சமீக்கக் கட்டாப்பாடாக்களாம் கோலாரோச்சாம் வாழ்க்கயைல், என்னதான் இராந்தாலாம் எல்லாராம் எல்லடை மீ நிவிட்டவதில்லடை. அல்லது மனத்தளவில் எல்லடை மீ நினாலாம் சடியலில் மீறாத வண்ணம் தம்மகைக் கட்டாப்படாத்திக் கொள்கின்றார்கள். சமீக விழாமியங்களின் அடிப்படையில் தனதாக சொந்த உணர்வாகளைக் கட்டாப்படாத்திக் கொள்ளப்படுவதற்காக்கின்றார்கள்.

கீழேகிடக்காம் பணத்ததை உறியவரிடம் சுரேப்பதா, யாராம் பார்க்கவில்லடை என்பதால் சட்டபைப்படையில் வதைத்தாக்கொள்வதா என்றாமாபிவா சடிய்ய வணேப்பிய தராணம் பலராக்காம் வராகின்றதா. ஓராமாற்றை எல்லடை மீறிவிட்டால், பிறகாக வக்கிரம் இயல்பாக மாறிவிடகின்றதா. கடாகளவுக்காற்று உணர்வாகடிடில்லாமல் அடக்கப்பட்ட காமத்ததை இவர்கள் வரீநியாடன் தீர்த்தாக்கொள்கிறார்கள். இவர்களாக்கப்பிரச்சினையில்லாத தடில்லடையில்லாத இலக்காக்காக்காழந்தகைள். வயதாவந்த பலனைண்ணை வல்லாற்வாக்கா ஆளாக்காவதாம், ஓராசிறாமியை வல்லாற்வா சடிய்வதாம் ஒன்றல்ல. பிந்தயைத்தசை சடிய்வதற்காக மிகாந்த வனம்மம் வணேட்டம்.

பலனைவெல்லாற்வதைத் தடாக்கமாடியாமல் பலியாகிவிடம் நிலையில், காழந்தகைளாரோ அதபைப்பற்றியசாவட்டகடிடத் தடிரியாமல், என்ன ஏதா என்றா அறியாமல் பலியாகிறார்கள். விபச்சாரமாம், கள்ள உறவாம் வாய்க்காத தராணங்களில் அண்டவை வீட்டாகளில் இராக்காம் பலனைக்காழந்தயை ஓராகாமாக்காக்காவிட்டப்போதுமானதாக இராக்கின்றதா. பலாத்துப்பால் என்றா பலோற்றப்படாம் ஓராகாழந்தயை இத்தகைய கயவர்கள் வளர்ந்த பலனைணாக உரைவகித்தாக்கொள்கின்றார்கள். ஓராஇனிப்பாவாங்கிக்

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

களாட்டத் தாவிட்டாமறவிடத்தில் வகுகிரத்ததைத் தீர்த்தாக்களாள்கின்றார்கள். சுற்றுலே அறியாம் பராவமனெறால் மிரட்டிப்பணியவகைகிறார்கள்.

பள்ளிகளில் ஆதிக்கம் சியெய்யாம் ஆசிரியர்கள் இப்படித்தான் மாணவிகளை வடேட்டையாடகின்றனர். பயிலாக்கி விடாவனே, களான்றாவிடாவனே என்றா அந்த மாணவி மிரளாம் வண்ணம் மான் வடேட்டை நடபெறாகின்றதா. கற்பின் பானிதம் கழித்தகராத்தா ஆதிக்கம் சியெய்யாம் சமீகத்தில் ஓராமாணவி தனக்காநாரேந்ததை வளியிலாலே வீட்டிலாலே அவுளவூ எளிதாகச் சுடால் லாவதில்லை. விதி விலக்காய் வளியிடே தெரியாம் சம்பவங்களிலிருந்தாதான் இந்த வகுகிரத்தை அறிய வராகின்றாரோம். மாணவை படிப்பாக்காக கடைஉதவியாடன் ஆய்வாசியெய்யாம் கல்லூரிப் பணைகள் கடை இந்தக்கயவர்களின் மிரட்டலாக்கா அபிபணிய நாரேடாகின்றதா.

சிறாவர்களாம், சிறாமிகளாம் வயதாவந்த எதிர்பாலினத்தவராடன் உறவாகளாளாம் நீலப்படங்கள்தான் இன்றயை சிறப்பாம். இதபெப்பார்த்தாத்தான் பணக்காரத்தும் பதியினர்களோச்சி அடக்கிறார்களாம். சிறார்களவை வல்லாறுவாக்கா ஆட்பட்டத்தாம் பாக்கா உழகைக்காம் மக்களிடத்தில் இராப்பத்தை விட மலேத்தட்டாநடாத்தரவர்க்கத்திடம்தான் அதிகம் நிலவாகிறதனை ஆய்வாகள் தெரிவிக்கின்றன. இவர்களிடம் காட்டம் புறவாபண உறவாகவாம், பண்டுறவாகவாம் பாலித்தனம் நிரம்பியதாகவாம் இராப்பதால் இத்தக்கையைச் சீர்திவாகள் அதிகம் நடக்கின்றன.

கழுந்தகைளவை வல்லாறுவாக்களாளாம் மனிதர்கள் எவராம் சமீகத்தால் ஒதாக்கப்பட்டகபேக்களல்ல. அந்தக் கழுந்தயைன் உறவினராகவரோ, அண்டை வீட்டாராகவரோ பளிதாவாக நன்னடத்தயைாடன் வாழப்பவர்கள்தான். இவர்கள்தான் இன்னொரூபாறும் தமதாக்கைளாக்கா அராகாமயைல் இராக்காம் பச்சிளம் கழுந்தகைளவை அவுடை அறியாவனைணம் காதறாகின்றவர்களாகவாம் இராக்கிறார்கள். தனதாநான்னடத்தயைகைக்காப்பாற்றிவராம் அதுவே வளேயைல் காம வகுகிரத்ததைத் தீர்ப்பதற்கா இரகசியமானகராவிகளாகக் கழுந்தகைளபை பயன்பட்டத்தாகின்றார்கள்.

ஓராக்கழுந்தயைன் கழுந்ததைத் தனமயைதீரக்கமின்றிநசாக்காம் இந்தக்கயவர்கள் எவராம் மனநாரோயாளிகள் அல்ல. பிடிப்பாதவரை இந்த வகுகிரத்ததைத் தெரிடாரலாம் என்றாதிட்டமிட்டத்தான் இந்தக்காரியத்தில் இறங்காகின்றார்கள். கழுந்தகைளவை சியெதல் ஓராவிபத்தாப்போலவாம் நடப்பதில்லை. அனதைத்தாம் திட்டமிட்டதான் நடக்கின்றன.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

ஓவ் வெராரா சந் தர் ப் பத் திலாம் ஓரா காழுந் தன மாழுமயைன் வல் லாறவாக் கா ஆட்படாத் தப் பட வணேட்டாம் என் பதில் லடை. பாலியல் வறியாடன் ஓரா காழுந் தயைன் மீ தா ககைள் படராம் ஓவ் வெராரா நிகழ் வாம் வல் லாறவாதான். அந் த வக்கையில் பிரைம் பான் மயைன் காழுந் தகைள் இந் த அபாயத் தன சந் திக் காம் நிலையில் தான் இராக் கின் றார் கள். பராவம் வராத் காழுந் தகைளின் உணர் ச் சியதை தட்டி விடாதல், நீ லப் படங் களைக் காண் பித் தா உணர் வட்டாதல் பரோன் றவற் றயைம் இந் தக் கயவர் கள் சியெ கின் றார் கள். உடலாம், வயதும் மாதிரி ந் த பின் னர் அறிய வணேபிய பாலாறவன மான் படே அறிந் தா களொண் டா அதற் கா பலியாகின் றார் கள் இந் தக் காழுந் தகைள்.

விபச் சாரத் தில் ஈடாபடாத் தப் படாம் சிறார் களாக் கா இதா வன் மாற்கையாக நடக் கின் றதா. பிற் றரோ அக் கற்கையோ கண் காணிப் பரோ இல் லாமல் இண்ணையத் தில் மீழ் காம் மாணவர் களோ பிஞ் சிலே வெம் பி விடாகின் றார் கள். தளொலகை காட் சியின் அத் தனதை நிகழ் ச் சிகளாம், விளம் பரங் களாம் சிறாவர் களைப் பாலியலாக் கா அறிமாகம் சியெ கின் றன.

பள் ஸி ஆண் டாவிழாவில் காத் தாட் டங் களாக் கா நடனம் ஆடாம் சிறாமி, தான் தளொலகை காட் சியில் பார் த் த ஓரா வயதுான பலென் னின் விரகதாபத் தன அபிந்யம் பிபத் தாக் காட் டாகின் றாள்; அகமகிழ் கின் றார் கள் பிற் றரோ கள். அபிந்யத் தில் ஆரம் பித் தா அதா அடாத் த கட் டத் திற் கா பரோவதா இயல் பாக நடக் கின் றதா.

பாலியல் களொடாமகைளாக் காள் ளாக் கப் படாம் காழுந் தகைள் அதைப் பாரிந் தா களொள் ளாம் அறிவூ வளர் ச் சியைப் பிறாம் பரோதா பிரைம் மனவியல் சித் திரவத்கைளாக் கா ஆளாகின் றார் கள். தனக் கா மிகப் பரீய களொடாமலை நடந் தா விட் டதாகவாம், தனதா பானிதம் கடெட்டாப் பரோனதாகவாம், தான் கரோழுமையென் றாம், இன் னாம் பலவிதுமாகவாம் அவர் கள் கராதிக் களொள் வதால், இத் தக்கை காழுந் தகைளதை சிகிச் ச்சை அளித் தா மீ ளப் பிறாவதா என் பதா மிகவாம் சிரமானதாகி விடாகின் றதா.

ஆசிரியர் கள் இழகை் காம் களொடாமகைளால் மாணவிகள் அடயையாம் மனச் சித்தவைக் கா எல் லனையில் லடை. எதிர் கால வாழ் வன விராப் புத் தாடனாம், நம் பிக் க்கையாடனாம் எதிர் களொள் ளாம் மனத் தாணிவன இவர் கள் இழக் கிறார் கள். விசயம் வளெயிலே தலெரியக் கட்டாதா என் றா மறகை கப் படாவதால் அதா உள் ளாக் காள் ளயேலே மனதன ரணமாக் காகின் றதா.

Written by

Wednesday, 15 October 2008 18:48 - Last Updated Sunday, 19 October 2008 06:44

---

பாலியல் வன் கிளாட்டுமகைனில் இராந் தா தப் பிப் பதற் கூ பல ஆலோசனகைள் தன் னார் வத் தளொண்டூ நிறுவனங் களால் மான் வகை கப் படாகின் றன. கழுந் தகைளின் மறவையறாப் பாக் களை யாராம் தளொட அனாமதியாத வண் ணம் கற் றாக் கிளாட்டுப் பதா, கழுந் தகைளாட்டன் தவேயைானவற் றலை வெளிப் படயைகப் பசேவதா, அவர் களையைம் அப் படிப் பசேவபைப் பதா, விடலபை பராவத் தினராக் கூ சுகெக் ஸ் கல் வி, விளையைடாம் கழுந் தகைளை ஆசிரியர் களாம் காட்டும் பத் தினராம் கண் காணிப் பதா, மாணவிகள் படிக் காம் பள் விகளாக் கூ பணை களை மட்டும் ஆசிரியர் களாக நியமித் தல் என் றா பல ஆலோசனகைள் பசேப் படாகின் றன.

இவற் றயைலெல் லாம் சிய் யலாம் தான். இவனை தட்டுப் பா மராந் தா மட்டுமாகே. நுரோயின் மடலத் தன அறிந் தா அழிக் காம் சக் தி இந் த மராந் திடம் இல் லடை. ஆம், கழுந் தகைளை பாலியல் வலை லூறவைக் காள் ளாக் காம் கயவர் களதை திராத் தாவதற் கூ எந் த மராந் தாம் அரசிடமாம், தன் னார் வத் தளொண்டூ நிறுவனங் களிடமாம் இல் லடை. சுரீல் லப் பாரோனால் இந் த நுரோயினை மாற் றச் சிய் யாம் வலேயைதை தான் உலகமயமாக் கத் தின் பண் பாட்டு சியெதா வராகின் றதா. இயற் கயைான காமம் சியற் கயைக் குப் படாம் இன் றயை சுழலில் இவனை ஓவ் வளொன் றயைம் எதிர் த் தப் பாரோடாவதா மிகவும் கடினமான காரியம்.

மாக் கியமாக இந் த மனவிகாரம் உள் ளவர் கள் என எல் லாரேயைம் சுரீல் லமாடியாதான். அதுசே சமயம் இந் தக் கிளாட்டுமயைசை சிய் யப் பாரோகிறவர் கள் யார் என் பதயைம் கண்டூ பிடிக் க மாடியாதா. அதா அந் தக் கழுந் தயைன் மாமாவாகவளோ, சிது தப் பாவாகவளோ, ஆசிரியனாகவளோ, அண்டனை வீ ட்டூ இளங்குனாகவளோ இராக் கலாம்.

நான் கூ சுவர் களாக் காள் நுமதா காட்டும் பது தின் நலனை மட்டும் பணைக் கிளாள் ளலாம் என் றாதான் பலராம் கராதிக் கிளாண்டிராக் கின் றனர். ஆனால், தபொரைவில் இறங் காமலா இராந் தாவிட மாடியாம்? ஓழாக் கக் கடே டயைம் வக் கிரத் தயைம் தபோற் றாவிக் காம் சமடகச் சுழலாக் கூ எதிராகப் பாரோடாவதன் மடலம் மட்டும் தான் அவற் றலை எதிர் த் தா நிற் க மாடியாம். அந் தக் கிராமிகளிடமிராந் தா நும் மயைதே தற் காத் தாக் கிளாள் ளவும் மாடியாம்.

· இளங்ம் பி