

Written by

Sunday, 27 July 2008 20:43 - Last Updated Monday, 28 July 2008 08:56

---

கண்டால் ஓட்டோபி தயர் நீ க்காம் ஹி ரோக்களாம், காத் தாட்டம் போட்டு கலசை சவேத சியெ கிற ஹி ரோயின் களாம் நிறநெந் தகோடம் பாக் கத்தில் ஓரா நாள்.

இடாப்பில் கோவணம், கணில் ஓரா மாங்கில் கழியோட்டா தள்ளாத வயதில் சுறேநில் பாதநெந் தா கிடந் தார் அந் த மனிதர். வகவைக்கயொய் மனிதர் கள் தின் றா கழித் த சுறே அதா. ககை காட்டயோல் மீக் கபை பொத் திக் களொண்டா இரண்டா கால் ஜீ வன் கள் சிரமத் தடன் கடந் தா களொண்டிராந் தனர். அராகில் நின் றா பசே சாக் களொடாத் தனே. "வயசானவன் னா பாக் கறியா! தளாழில் சாத் தமா இராக் காம்" என் றா ஆரம் பித் தார்.

"ப்ரே ஆதிமூலம். ஊரா மதாராந் தகம். எத் தினி வயசான் னா எனக் கடே தமிழாதா. 53ல் வலேகை கா சுநேந் தனே. 96ல் ரிட்டடை ஆயிட்டனே. மீவாயிரம் ரூபா சம் பளம். மொத சம் சாரம் அம் மச் சி சுதெத் தாப் போனப் பாறம் ரணேந்டாவதா சந் திராவு கல் யாணம் பண் ணிக் கிட்டனே. மொத் தம் எனாக் கா நாலா பசங் க. ஓரா பயைன் மீணா பளொண் ணா.

ஓரா பளொண் ணாக் கா கல் யாணம் பண் ணிக் காடாத் தடட்டனே. ரணேந்டா பளொண் ணாங் களாம் இப் பத் தான் ஏழாவதா, எட்டாவதா படிக் காதாங் க. பயைன் சுமியான தண்டச் சுரோநா. அவனால் ஓரா பாரா சோனமாம் இல்ல. ஊரோட் பளேயிட்டான். நான் ஒத் த ஆளா சம் பாரிச் சித் தான் இதாங் கள் கருயைதேத் தண்மாம். வயசாயிடாச் சி, ஓடம் பாக் கா மாடியலனை னா ஒக் காந் திராந் தா சுரோநா சாம் மாவா வந் தாராம்?

இப் பத் தான் கண் ஆப்ரசேன் பண் ணனே. அப் பவாம் பார் வ சுமியா தமில். இந் த சிலாப தீக் காறனே. உள்ள "தண் ணி நிக் கிதா'ன் னா பாத் தா சுளை நியா? காரோச் சிக் காத்தே..." என் றா உதவி கடே கிறார்.

"மாசத் தாக் கா எவ் ளா வராமானம் வராதா. வலேனை னா எப் படி வந் தா உங் களகை கூப் பிடாவாங் க?" ஏதோ... நானாம் களே விகள் கடே டனே.

Written by

Sunday, 27 July 2008 20:43 - Last Updated Monday, 28 July 2008 08:56

---

"பனின் வீணை பணம் வராதா. அதுத் த வச் சிகினூ சமாளிக் க மாடியல். எப் பனா ஓரா வாட் பிதான் இதா மனி (மாதிரி) அடபெப்பெடாக் க கூப் பாடாவாங் க. அடயைறா பீ லியம் மன் கோயிலாண் டதான் ஊடா.

கூட்டமா கீ றதால் பஸ் ல ஏற்மாட்டனே. அவாங் கள் களாற் சிளால் லக் கூடாதா. நம் ப மலே நாறாதா. பரோயிபக் கத் தல நின் னா யாராக் காத் தான் கோவம் வராதா. அதான் எங் கயிராந் தாலாம் நடந் தலே ஊட்டாக் காப் பரோயிடாவனே. பரோற் வழியில அங் கங் க சிளால் லி வச் சிராவனே. எடத் தாக் கா ஏத் த மாதிரி 100, 200 தராவாங் க."

"எப் படி இந் த வலேகை கா வந் தீ ங் க?"

"எல் லாம் கவெராமண் டா வலேகை காகத் தான். நான் ஜாதில் நாயக் கரா. பரோயாம் பரோயாம்.

இந் த வலேகை கா வந் தாக் கிறீ யடோ?ன் னா எங் காளாங் க கழே (வசசை சிளால்) கடே டாங் க. எஸ்.சி. ஆளா ஓராத் தர் தான்.

இந் த வலேலை சதே தா உட்டாரா.

ஆரம் பத் தல படாத் கஷ் டமில் லாம் பட் டனே. ஓரா நாளைக் கா ஓம் பதா வாட் பி வாந் தியா எடாத் தாக் கடிடந் தனே. சாரேத் த அள் ஸி வாயில் வச் சாப் பரோதாம், அப் பத் தான் எங் கங் க கயை வச் சி அள் னமாரோ அதில் லாம் ஞாபகத் தாக் கா வராம்.

நாம இன் னாத் தான் சிளான் னாலாம் சரி, பரோடக் கூடாதலோம் கக் கூஸ் ல பரோட்டாவாங் க. அப் பாறம் அடச் சிக் காம். டரியே னஜே மீடியத் தலோறந் தாப் பரோதாம்,

Written by

Sunday, 27 July 2008 20:43 - Last Updated Monday, 28 July 2008 08:56

ஆயிரக் கணக் கால கரப் பாம் படச் சிங் க, பிரான், துளேஷன் னா என் னனென் னமரோ ஓட்டாம்.

பல்லக் கடிச் சிக் கினா உள் எறங் கிடாவுமோ. நின் ன வாக் கால காலால தடவித் தடவிப் பாப் பரோம். அப் பிடியலே வழியக் கண்டப்படிச் சி கண் னை மட்டிக் கினா எறங் கிட வணே பியதுதான். வலே மடியிறதாக் காள் எல் பத் தா பாஞ் சி தடவயையாவதா மழாவி எழாந் திராச் சிடாவுமோ. சாதாரணத் தண் ணியா அதா. காதலெல் லாம் சும் மா "களாய் ய் ய் ய் யங்'ன் னா அடசை சிக் காம். கண் ணா, காதா, மக் கா, வாயின் னா ஓரா எடம் பாக் கியிராக் காதா. இன் ன பண் றதா? சோறா தான் னாவணாமலே!

எங் கட்ட வலே சமீற் ஆளாங் கள் லாம் சரக் காப் பரோட்டாட்டாத் தான் காவாயில் எறங் காவானாங் க. வாங் காற் சம் பளத் த காபிக் கே... அழிச் சிராவானாங் க. எனக் கா அன் னிலராந் தபே பீ டி, காபி ரணே டாமலே கடெயைதா. அதனாலதான் இன் னிக் கி வரிக் காம் நான் உயிரோட் கீ றனே."

"இவ் ளோ கஷ் டமாம் யாராக் காக? பலாண் னாங் களாக் காகத் தான். அதாங் களாக் கா காலா காலத் தால ஓரா கல் யாணத் தப் பண் ணிட்டனே னா நிம் மதியா கண் னை மட்டாவனே."

— நன் றி: திங் கள் சத் யா  
(இணயைத் திலிராந் தா)