

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

தங்கையன் குழப்பத்துக்கு மருந்து போல வாயில் இன்னும் கொஞ்சம் புகையிலையை அமுக்கினான்.

"ஏன் சும்பய்யா, சாமி கௌம்பிடுச்சா?"

"இன்னும் பிச்சாரியே கௌம்புல, நீ வறே. உச்சவ நாளு சும்மாவா! மணி ஆறு, ஏழு வரகைக்கும் அர்ச்சனையை காமிச்சு காமிச்சு தர்ச்சனையை முடிச்சு போட்டு இன்னக்கி எம்புளிச்சம்பழத்த பிச்சாரி அறுத்து போடறதுக்குள்ள அவன் அவன் என்ன கதெ கட்பி நிக்கப் போறானுவளோ? இந்த வருசமாவது சண்ட வம்பு இல்லாம சாமி தீரு சூத்தி வரணும்னு நாலு ஊரு சனமும் வணைடிக் கிட்டு கடுக்கு. தங்கையா கொஞ்சம் வெத்தல கொடனே."

"ஓர்ரவா வெத்தலக்கி ஒம்போது பரே கௌம்பி வாங்கய்யா. சாமியும் கௌம்புலங்கிற, பின்ன ஏன்ய்யா தீருப்பக்கம் கட்டமாக ஓடாறானுவ."

"ஓ, அதக்கேக்குறியா, மார்மான் கோயிலுக்கு எவுத்தாப்ல மெத்தவாடு இருக்கு பாரு, அவுரு மவன், அமெரிக் காவுலருந்து வந்துருக்கார்யா. அவுரு, இந்தக் கையில் வச்சுட்டு படம்புடிப்பாங்க பாரு, அத கண்ணுக்கிட்ட வச்சிட்டு ஊரையே படம் பூடிக் கிறார்யா. நம்ம டீக்கட கலியனகட்டி ஆத்துறப்ப பூடிச்சார்யா. அப்பூடியே சினிமாப் படம்போல தீரெதுங்கறனே. அரட்டாயர போட்டுக்கிட்டு வயப்பக்கம் படம் பூடிக் போறாரு போல. இந்தப் பயலுவளும் சாமி தீக்குறத வுட்டுட்டு அந்தாளு பின்னால சாமி வந்தமாரி ஓடாறானுவங்கிறனே!"

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

""ஊதாங்கொழ் மாதிரி இத்துணைண்டு இருக்குது. அது என்னமாப் புடிக்குது. போயி ஆட்டக் கட்டிப் போட்டு வர்றனே." சூப்பய்யனின் வறும் ஓடம்பில் கொசு வதெத்தலப்பாக்கு போடுவது போல குதப்ப ஆரம்பிக்க மாரடித்துக் கொண்டதுபோல "நச்"சென்று கொசுவை அடிக்க நெஞ்சில் அடித்துக் கொண்ட சூப்பய்யன் ""ஆத்தாளகட்ட! நடவாக்கு ஆள் சொன்ன மாரி சாயங்காலம் ஆனா கரகெட்டா வருதுங்கறனே. எல்லாம் எரும் மாட்டு கொசுவா இருக்குது." முனகிக் கொண்டே நகர்ந்து போனான்.

""யோவ் இந்தப் பசங்கல்லாம் எங்கய்யா போனானுவ, இரண்டு கழி வெட்டணும், தீ க்குழிபக்கம் கயிறு கட்டணும், ஒரு வலையும் ஆவூல, சாமி தூக்குற நேரத்துல இவனுவ பாட்டும் படம்புடிக் கிறவா பின்னாடி ஓட்டிட்டுனுவ. டயே மாரியப்பா போய் சாடாப் பயலுவளயும் சாமி பறெப்பாடா ஆவனும்னு சொல்லி இழுத்துட்டு வாடா. யோவ் பச்சாரி! எல்லா பவயும் சாத்தி அலங்காரம் பண்ணு. இந்த வருசம் மாரியம்மா அலங்காரத்துல ஊரே தகதகங்கணும்." நாட்டாமகை காரர் தவேகாப்பித்துண்டை உதறி தோளில் போட்டபி சொல்லிவிட்டு டீ க்கடபை பக்கம் போனார்.

அமெரிக்க கமேராவாக்குப் பின்னே இளவட்டமெல்லாம் ஓடிப் போய்விட்டதால், அரூள்மிகு கீழ்மாத்ர மாரியம்மன், பவர் கம்மியானது போல் எரியும் குண்டு பலப்புக்குக் கீழே, தூக்குபவர்களை எதிர்பார்த்து மங்கலாகக் குந்தியிருந்தது.

சுந்தரமர்த்தி வீட்டின் முன்பு சூப்பய்யாவும், தங்கையனும் குடும்பத்துடன் நின்று கொண்டிருந்தனர். ""தேபுள்ளய கொஞ்சிக் கிட்டு... அவுங்க வர்றாங்க,

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

""அப்புறம் என்ன சும்பய்யா ஊர்ல சதீதி? நம்ம குழந்தசாமி கருப்பூர் பக்கம் ஏக்கரா கணக்குல நலெம் ஒப்புக் கொள்ளப் போறதா களேவிப்பட்டனே. ஏதுய்யா அவனுக்கு இவ்ளோ வசதி, அவன் புள்ளகட்ட எங்கயோ திருப்பூர்லயோ, கோயமுத்தூர்லயோ வலே சயெற்றதால களேவிப்பட்டனே."

""அத ஏன் ககேக்குறீ நங்க. சும்மா அங்க இங்க சூத்தி வலே பாதத்துகிட்ட கிடெந்தான் அவன் புள்ள குமாரு. ஒரு வருசமாச்சு, திடீர்னு ஏம்புள்ள அமரிக் காவுல வலேலை இருக்குன்னு சொல்றான். மாசமாசம் பந்தனூர் படுக்குக்கு அது என்னவோ சகைக்கோ சகைக்கோ வருதுங்குறாங்க. அமரிக் காவுல வலேனைன்னா சும்மாவா?"

""என்னது அமரிக் காவுல வலேலை இருக்கானா?" கட்டை மாதிரத்தில் மட்டை நலெல்லை தலையில் கொட்டியது போல திணறிப் போனார் சூந்தரமூர்த்தி. பதட்டத்தைத் தணித்துக் கொள்ள கையிலிருந்த சீ வல் பொட்டலத்தை வடுக்கெனக் கிழித்து பிடி சீ வலை வாயில் போட்டுக் குதப்பிக் கொண்டு உள்ளங்கையைத் தொடையில் தட்டி கால்களை வகைமாக ஆட்டினார்.

""ஆமாங்க! அமரிக் காவுல பெரிய வலேலை இருப்பான் போலிருக்கு. திருவூலயே பெரிய மெத்தவட்டா கடணும்னு கட்ட புள்ள சொன்னதா கொழந்தசாமி சொல்லிட்டுந்தான். ஆயிக் காரிக் கு பணமனுப்பி நகை சஞ்சு போட்டுக்கான். தரணி பக்கம் புதுசா தன்னந்தோப்பு வாங்கிப் போட்டுக்கான். நல்ல வலேலை இருப்பான் போலிருக்குங்க. நம்ம தம்பியப் போல."

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

உஷ்ணம் தலகைக்கறியுது போல சூந்தரம்மர்த்தி வடுக்கென எழுந்து வகைமாகப் போய் எச்சிலதைத் துப்ப, சூப்பயனுக்கும் தங்கையனுக்கும் ஆட்டம் கண்டு போனது.

""என்னடா தம்பியப் போல? தம்பி பபிப்பென்ன, வலையை என்னான்னு தரெயுமா ஓனக்கு?" தங்கையனுக்கு வடுவடுத்து குதிகால் வரேக்க ஆரம்பித்து விட்டது.

""என்னமோ கம்ப்யூட்டரோ, ஏதோன்னு தம்பி சொல்ல கேட்டுக்கனே. நம்ப மண்டக்கி ஏறுமா அது! தம்பி என்னா பபிப்பு, டவுன்ல போயி பபிச்சது, பங்கெளரல் பபிச்சது, அவன் குமாரு சும்மா சூத்திக் கிட்டு கெடந்தானங்க. யாரையாவது காக் கா பபிச்சு அமெரிக்கா போயிருப்பான்போல" சூந்தரம்மர்த்தியின் வகைத்திற்கு ஈடுகொடுக்கும்படி தங்கையன் தயங்கித் தயங்கி சமாளித்தான்.

""பரெய் அமெரிக்காவாம், சம்பாறிக் கிறானாம், ஓனக்கு ஊரத் தரெயுமா, உலகத்தத் தரெயுமா? அமெரிக்காவால் கக்கிச் சூ கழுவாவன் கட்டத்தான் இருபத்தஞ்சாயிரம் ரூபா சம்பாதிப்பான். எங்கயாவது வீட்டு வலே, அது இதுன்னு பபிச்சு புகுந்துருப்பான்."

மறேக்கொண்டு வாயதைத் திறக்காமல் தலையை அழுத்தமாக ஆட்டிக் கொண்டான் சூப்பய்யன்.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

ஓர் மாதிரி நிதானத்துக்கு வந்த சூந்தரம்மர்த்தி கழனி கடித்த மாடும்போல நாகை நீட்டி மடித்து உதும்முக்கு தடவிக் கொண்டே ""இருக்கட்டும், இருக்கட்டும், மனுசன்னா அப்படித்தான், கெடந்த மாதிரியே இருக்கக் கூடாது. படிப்படியா மலே வரணும், உங்களமாதிரியா பத்து ரீவா அதிகங் கெடச்சா ரீட்ட மாத் துறதும், ஆசைப்பட்ட ஆட்ட மாட்ட வாங்குறதும் அப்புறம் வழி இல்லன்னா, அய்யா அஞ்சு குடும்பத்த குடும்பம் வந்து நிக்கறதும்."

சூந்தரம்மர்த்தி வறே விதமாகப் பசே சூப்பய்யன் குழம்பிப் போய் தங்கய்யனைப் பார்த்தான். சற்று தளர்ந்து இருந்த தங்கய்யன் மீண்டும் குழம்பிப் போனவனாய் கைகட்டவதுபோல விலாவைச் சொறிந்து கொண்டு தலையைச் சுற்றியதுபோல பாவனை செய்து பசேவதை நிறுத்திக் கொண்டான். சூப்பய்யனும் வார்த்தை கொடுக்காமல் எச்சரிக்கையாய் தலையாட்டவதில் சரேந்து கொண்டான்.

""சரி, குழந்தையையப் பாத் தா என்ன வந்து பாக்க சொல்லுங்க, என்ன? மறந்துராத. இந்தப் பத்து ரீவா, ஆளுக்கு அஞ்சி எடுத்துக்கங்க." இடப்பில் கட்டியிருந்த வாரிலிருந்து சலவை நோட்டாய் பத்து ரீபாய் த்தாளை நீட்ட, இரண்டு கையையும் குவித்துப் பணிவாய் வாங்கி இரண்டு கண்ணிலும் ஒற்றிக் கொண்டான் சூப்பய்யா!

""ஒண்ணும் அவசரமில்ல, வலையெல்லாம் முடிச்சுட்டு குழந்தையைய வரச்சொல்லு. நிலம் நீச்சுங்கறான், வீட்டுங்கறான், பாவம் பையன் அனுப்புற காசு கண்ட மணலயும் போட்டு பாழாக் கிடப் போறான். வரச்சொல்லு, பாத் து சஞ்சுடறனே" சரிங்க என்று நடையைக் கட்டினார்.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

""பெரிய மனுஷரு, பெரிய மனுஷருதான். இந்த கொழந்தசாமி நல்லது கட்டதுக்கு அய்யாவ கலந்துகிட்டா என்ன? பணத்தப் பாத்தோன்னே ஏழ்ரு திமிருங்கறனே!" முனகிக் கொண்டே போனார்கள்.

திண்ணையிலிருந்து மாரியம்மன் கோயிலையே வெறித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார் சூந்தரம்மா. கோயில் அடிப்பம்பில் வாளியை வைத்து தண்ணீர் அடித்துக் கொண்டிருந்த பச்சாரி எதேச்சையாய் சூந்தரம்மாத்தியைப் பார்த்துவிட ""வற்றனே, வற்றனே, சதேதி இருக்கு" ஜாடகை காண்பித்துவிட்டு நெருங்கி வந்தார்.

""திருவிழாவாக்கு முன்னால தனெம் தனெம் வந்த, இப்ப மடிகனத்துப் போச்சுல்ல. என்ன ஏய்யா தடேப்போற?"

""அய்யய்ய, அட என்னங்க நீங்க, மாரியம்மனுக்கு காப்ப பிரிக்கறதுக்குள்ள கணக்கு வழக்கு, மண்டகப்பபின்னு ஆளுக்காளு என்னப் பிரிச்சி எடுத்துக்குடுவாங்க போலிருக்கு. அந்தாண்ட இந்தாண்ட நகர முடியல."

""பாத்துய்யா. பச்சாரி பழக்க வழக்கம் சரியல்ல, சதேதித் தரூ ஆளுங்க எல்லாத்தையும் கொண்டாந்து கோயில் திண்ணையில ஏத்துறாருன்னு ஓரே கம்பளியின்டா இருக்கு. நான்தான் பாத்துக் கலாம்யான்னு சொல்லி நாட்டாமையையும் ஊர்க்காரங்களையும் அனுப்பி வச்சனே. உனக்கு ஏன்யா இந்த வலே? பழக்க வழக்கத்த கோயிலுக்கு

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

வெளியில் வச்சுக் க. நாங்க ஒண்ணும் தடுக்கல."

""அப்புடியிலெல்லாம் ஒண்ணுமில்லீங்க. சொன்னா ககேக்குற மாரி ஊரு இல்ல. ஏற்கெனவே நீங்க ஐடியா பண்ணி, அபிபம்ப கோயிலுக்கு வெளியில் வச்சமாதிரி திண்ணைக்கும் ஒரு கட்டை போட்டு வுட்ருங்க. பரோக்கு பரோவும் இருக்கும், ஊருக்கு ஊராவும் இருக்கும்."

""சரி, அது கடைக்கட்டும், அந்த கொழந்தசாமி மவன்"

சுந்தரமூர்த்தி முடிப்பதற்குள்ளையே பச்சாரி முந்திக் கொண்டு ""ஆமாங்க, ஆமாங்க, அத ஓங்ககிட்ட சொல்ல மறந்துட்டனே. அவன் புள்ள அமெரிக் காவல ஒரு ஆளாயி அவன் வுட்ட கலர் பிவி என்ன? வயல்ல போரு கொட்டா என்ன? என்ன மந்திரம் பண்ணானோ, மாயம் பண்ணானோ, அந்த மாரியாத் தாளுக்குத் தான் வெளிச்சம். ஏதோ புதுசா வீட்டு கட்ட தளவரிச போடணும். அதுக்கு மாரியம்மன் உத்தரவு ககே கணும்னு சொல்லிக்கிட்டிருந்தான். ஆள காணோம். யாரு மதிக் கிறா அவன் மதிக் க."

""ஏன், நீ ந்தான் உத்தரவு கொடனே. அவன் மெத்தவீட்டு கட்டுவான், அப்புறம் அங்க ஒரு கோயில் கட்டுவான். காசு கெடய்க்கும்னு நீ யும் தான் போயனே" எரிச்சலகை கொட்டித் தீர்த்தார் சுந்தரமூர்த்தி.

""நான் கட்ட கொழந்தசாமிய பாக் க வரச்சொல்லயிருந்தனே. அங்க வந்தான்னா
கோயில்லியே ஆள நிப்பாட்பிக்கிட்டு எனக்கு ஆள் வுடா. நுரேல பாததுக்குவோம்."

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

""வா கொழந்தசாமி, என்ன தட்டு தாம்பலம்னு பலமா இருக்கு." பஞ்சாரி பஞ்சரத்தை நிலைப்படியில் தயேத்து அறுத்துக் கொண்டே விசாரித்தார். குழந்தைசாமி மனைவி சின்னப்பொண்ணுடனும், கொழந்தியாளுடனும் கோயில் வாசலில் நின்றிருந்தார். ""அதான் சொன்னேனுங்களே பஞ்சாரி அய்யா, பையன் வரற் சித்திரையிலயே வீட்டக் கட்டுங் கன்னு மாயாவரத்துல உள்ள பெரண்டு மலமா பிளான வரஞ்சி அனுப்பிட்டான். மார்மாங்கோயில்ல உத்தரவு வாங்கிட்டு மளமளன்னு வலையை ஆரம்பிக்கலாம்னு பாக்குறனே. ஊர்லயும் விவரமான ஆளுங்ககிட்ட யோசனை கேட்டுச் செய்யினுட்டான். அதான் பொட்லம் போட்டுப் பார்த்து உத்தரவு வாங்கலாம்னு வந்தனே."

""எல்லாம் நம்பக் கையியலா இருக்கு. அந்தப் பாவாடகைக் காரி கையில் இருக்கு. நதேத்திக்கிக் கட்ட பாரு, எம்புள்ளைக்கி சரியான காய்ச்சல். மாரியம்மா கையில் பத்துப் பைசா இல்லயே, ஏற்கனவே கடன வாங்கி வீட்டுக்கு ஓலை வுட்டாச்சி. யாருக்கிட்டப் போயி நிக்கறதுன்னு யோசனை பண்ணிகிட்ட நிக்கிறனே. திடீர்னு நம்ம சரெுகுபி ராமமீர்த்தி வந்து பண்ணை ஊட்டுக்கு ஒரு அர்ச்சன பண்ணிட்டு வச்சுக்க இருபது ரூவானு குடுத்துட்டுப் போறாரு. யாரு நனைச்சா, பணம் கெடக்கூம்னு. தோ கவெலி கட்ட சொல்லுது. வுட்டனே, வுட்டனே. சரி... சரி... அர்ச்சனையா, தட்டக் குட்டு, மவம் பரோக்குத்தானே" கேட்டுக் கொண்டே பஞ்சாரி உள்ளே போனார்.

விட்டத்திலிருந்த பல்லி தன் மலே ஏதோ பழி விழுந்ததுபோல நெளிந்து வளநந்து பயந்து ஓடியது. மாரியம்மனுக்கு அர்ச்சனை செய்துவிட்டு இரண்டு பொட்டலத்தை குலுக்கிப் போட்ட பஞ்சாரி திண்ணையில் நின்று கொண்டிருந்த சிறுமியைப் பார்த்து, ""தே மருதாயி வா, சாமிய வணைபிக்கிட்டு ஒரு பொட்டலத் த எடுத்துக் குட்டு" என்றார்.

திடீர்ன அழைத்ததால் லசோன பயத்துடன் போன மருதாயி மாறி மாறி பொட்டலத்தைப் பார்த்து நிற்க ""கஞ்சி வாங்கறதுன்னா குறுக்கப் பிந்து பத்து வாளிய நீட்டு,

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

பொட்டலத்த எண்ணா முழிச்சுக்கிட்டிருக்கிறாள்." பஞ்சாபி போட்ட சத்தத்தில் வடுக்கென்று ஒரு பொட்டலத்தை எடுத்தாள் மருதாயி. குழந்தைசாமியும் அவன் மனைவியும் கொக்கு போல கழுத்ததைத் துக்கி ஆவலுடன் எட்டிப் பார்த்தனர். பொட்டலத்தைப் பிரித்துக் கொண்டே, பஞ்சாபி, "டேய் சூப்ரமணி, போய் சொன்னதைச் செய்" என்று திரெுவில் நின்ற மகனுக்கு குரல் கொடுத்துார். பொட்டலத்தைப் பார்த்தவர் ஒரு நிமிடம் கண்களமைப்பிபுருவத்தைப் பிசைந்தபடி "கொழந்தசாமி, அம்மா இன்னும் நாள் பாக்குறா போல இருக்கு. பாரு துன்னுத்துப் பொட்டலம். அது அதுக்கு நேரம் வரணும்ல."

கட்ட இருந்த குழந்தைசாமியின் மனைவி "ஆமாம் ஆமாம் இதெல்லாம் அவசரப்பட்டுற காரியமில்ல. நம்ம நினகைக்கிறோம். அவ மனசில என்ன நெனச்சிருக்காளோ. நாங்க கிழிக்கிற கோட்ட பையன் தாண்டமாட்டான். பொறுத்துச் செய்வோம்" பயபக்தியோடும் கன்னத்தில் போட்டுக் கொண்டு பசிசினாள்.

"தே, சூந்தரம்புரத்தி அய்யா வற்றாரு பாரு" என்று மனைவியிடம் கிசுகிசுத்தார் குழந்தைசாமி. "அய்யா நல்லாயிருக்கீங்களா. நான் பாதத்தேநாளாகுது, பையன் விசயமா பொட்டலம் போட்டு பாக்க வந்தோம். கடகடவென விசாரணைக் கைதிபோல கொட்டினார்."

"ஆங், மாரியம்மனுக்கு மிஞ்சிதான் மத்ததெல்லாம். பையனுக்கு என்ன விசயம்?"

"அதான் குமாரு அமெரிக்காவில இருக்கானுங்களே. அவன் வற்ற சித்திரையிலேயே மெத்த

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

வஃ டு ஒன் னு கட் டுங் குறான் . த்ருவலயே ஒரு மனகை கட் டு கடுக் கு. அது விசயமாத் தான் சாமிகிட் உத் தரவு வாங்கலாம் னு வந் தனே . பாத் தா இப் ப நமக் கு நரேம் பொருந் தி வல் லனே னு த்ரியுது . சுப் பய்யன் கட் அய்யா வரச் சொன்னீ ங்கன் னு சொன்னான் . மரத் துரையில் மவ வஃ டுக் கு பாயிட் டனே . வரமுபியல . அய்யாகிட் டயும் இது விசயமா யோசனை ககே கலாம் னுதான் இருந் தனே ."

""கொழந் தசாமி உங் க ஆளுங் களுக்கு த்ரியாத யோசனையில் ல் . உம் புள் ள அமரிக் காவல இருக் கற விசயமே எனக் குத் த்ரியாது . த்ரிஞ் சா அமரிக் காவல இருக் குற நம் ம தம் பிய வுட் டே ஏதாவது ஹலெப் பண்ணியிருப் பனே , அது கடுக் கட் டும் . எங் கயாவது நல் லாயிருந் தா சரி." வடுக் கனெ முகத் தை திரும் பி மாரியம் மனிடம் பலமாக வணே ட ஆரம் பித் தார் .

""அய்யா அப் பி நனைக் காதி ங் க, தம் பி கட் கடுதாசி எழுதுனா ஓங் கள எல் லாம் விசாரிக் கும் . ஒரு வருசமா மவ கல் யாணம் , இவருக் கு ஆபரேசன் னு ஊரலயே இருக் குறதுல் ல, அதாங் க." குழந் தசாமியின் மனைவி பணிவுடன் ஒதுங் கி நின்று பசேினாள் . ஆமோதிப் பது போல குழந் தசாமியும் தலையாட் பியபி ""ஐயா, எங் காளுக் கடுக் கட் டும் , நாங் க நல் லாருக் கறதப் பாத் து பக் கத் துல் பொருமல் ஜாஸ்தி . பையனா, த்ருவலயே மெத் தவஃ டு கட் லாம் ங் குறான் . சாமியா பொறுத் திருங் குது . நீ ங் களே சொல் லுங் க. ஓங் களுக்குத் த்ரியாத ஓசனையில் ல, என் நரேம் , நல் லவளே அய்யா கோவில் பக் கம் வந் தீ ங் க."

இதுதான் நரேமனென்று காத் திருந் த சூந் தரமஃ ரத் தி, ""குழந் தசாமி நீ சொல் றதும் சரிதான் . உன் த்ருக் கார ஆளுங் க நீ ஓல மாத் துனதுக் கமே லேகீ ழ பாத் தாங் க. மெத் த வீ டு கட் டுனனே னு வச் சுகக் க, அவனுங் க மஃ ஞ் சி செத் தவீ டு மாதிரி ஆயிடும் . அவுங் கன் னு இல் லய்யா . ஒண் னு த்ரிஞ் சுகக் க. நான் நல் லாருக் கறத பாத் து என் சொந் தக் காரனுவங் க வயிறு எரியறாங் க. ஒனக் கு இருக் காதா? இன்னொன் னு சொல் றனே . ஏதோ நீ இங் க பொறந் த, வாழ் ந் த, இருந் த, ஒன் தலமைமுறை பாயிடுச் ச் சு. உன் புள் ள படிச் ச் சு ப்ரியாளாயி அமரிக் காவும் பாயிட் டான் . அவன் தலமைமுறைக் கு

Written by

Wednesday, 26 April 2006 08:01 -

இது இன்னமே ஓத்து வரமா? ஏன் இங்கயே படுத்துகிட்டு. காலனிக் குள்ளே கெடுத்துகிட்டு. பசோமா குத்தாலம் ரோட்டுப் பக்கமா எடுத்தை வாங்கிட்டு பங்களா மாறி வீட்ட கட்டிட்டு ஒரு மதிப்பா மரியாதையா முன்னேறுவியா, பசிச்ச புள்ளைக்கி இது தரியாதா? நீ யாவது எடுத்துச் சொல்லி டவனு பக்கம் போய் ஜாலியா இருப்பீங்களா, ஏன்ய்யா, இந்த பொச்சரிப்புல படுத்துக்கிட்டு?"

பச்சாரியும் சரேந்துகொண்டான். ""ஆமாம் கொழந்தசாமி குத்தாலம் ரோட்டு மலே மளமளன்னு பிளாட்டு போயிட்டுருக்கு. அய்யாவூக்கு திரிஞ்சவூருதான் அவரு. சொன்னனேனு வச்சுக்க அய்யாவே ஓடனே முபிச்சுக் குடும்பாரு."

வகேமாக சூந்தரம்மர்த்தி ""யோவ், யோவ் நீ பாட்டுக்கும் சொல்லிட்டுப் போற. கொழந்தசாமிக் கு மாயரத்துலயே ஆளூருக்கு. நம்ப என்ன?" என்று வளுத்தாற்போல பசே, ""தே, நீ பாட்டுக்கும் சும்மா நிக் குற? அது மாயரத்துல தம்பி பரெண்டுங்க. நீங்க பார்த்து நல்ல எடமா முபிச்சுக் குடும்பாரு. நல்ல ஓசனையா படுத்து. தம்பிக்கும் வந்து போனா வசதியா இருக்கும்" குழந்தசாமி மனைவி வணைப்பினாள்.

கோயிலுக்குள் பச்சாரியின் மகன் மணியபிக்க, ""பாரு மணி கட்ட அபிக்குது. நல்ல சகூனம், தடேப்போன தெய்வம் கட்டி வந்தமாரி! ஓந்நேரம் அய்யாவும் வந்தாரு. மாரியம்மா, எல்லாம் நல்லா நடக்கணும்" கண்ணை மட்டி வகேமாகப் பசேய பச்சாரி குழந்தசாமி கையில் துன்னிறைப் போட்டான். சூந்தரம்மர்த்தியை வணைபிக் கொள்வது போல பார்த்த குழந்தசாமி ""அய்யா, நாளைக்கி உங்கள் வந்து பாக்கட்டுங்களா? சகேக்கு பூக்கு வீட்டல்தான் இருக்கு. நடைட்டு பையனுக்கு ஒரு போன போட்டுட்டு காலலை வலையை முபிச்சுடலாம்."

15 / 17

சுந்தரமூர்த்தியை ஒருவிதப் புன்னகையுடன் பார்த்த பிசாரி, ""அப்பவே சொன்னன் ல. அவன் யோசிக்கலன்னாலும் அவன் மண்டலை பிந்து நம்ம சொல்பபி யோசிக்கணும்னு வணைடிக் கிட்டா ஆத்தாவாக்கு மண்ட வாங்கி வச்சனே ல. நடக்காம போவாமா."

""மாரியம் மணுக்கதே நீ காப்பு பபோடற ஆளாச்சே!"

""மண்டயா, எப்படி இதெல்லாம் சத்தம் போடாம பண்ண?" சூந்தரமூர்த்தி கடைக்
வெடிகளெனப் பிச்சாறி ""நானா?" என்று நமட்டுச் சிரிப்பு சிரிக்க வெடித்துக் கிளம்பிய
சூந்தரமூர்த்தியின் சிரிப்பில் பக்கத்தில் மயேந்து கொண்டிருந்த கமோழி தனது
குஞ்சுகளகை காப்பாற்றியபடி ஓடியது.

மஃதுரஃ. சணம் மஃகம்