

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01



"ஊர்ஊர் கொள்கைக் கட்டணியில்ல, அரசியல் கட்டணி" என்றார் போயஸ் தோட்டத்தை விட்டுவளியில் வந்த வன.கோபாலசாமி. கொள்கை என்றால் என்ன

?

அரசியல் என்றால் என்ன

?

இதற்கு 1999இலையே திருமாவளவன் பதில் சொல்லியிருக்கிறார். ""தரேதல் புறக்கணிப்பு எங்கள் கோட்பாடு பங்கறே பு என்பது நிலைப்பாடு

"

என்றார்.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

4

சீட்டு குறைந்தால் வ.கோ.வ. ஜோக்கர் கார்டாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ளக் கிடக்கும் வாய்ப்பை நழுவவிட மார்க்சிஸ்டுகள் விரும்பவில்லை.

""போன தரேதல் பாரதிய ஜனதாவை எதிர்த்துப் பசினேன். இந்தத் தரேதல் ஆதரிச்சுப் பசேறேன். எனக்கே அலுத்துப் போச்சுய்யா. ஆனா தலைவா , அடூத் த வாட்டி இவளோட (ஜெயலலிதாவோட) கட்டணி வச்சுடாதீங்க. நான் தீக்குளிச்சிடுவனேன்.

என்று

1999

நாடாளுமன்றத் தரேதல் பிரச்சாரத்தின்போது பசினார் தீப்பொறி ஆறுமுகம். இன்றோ அவரே புரட்சித் தலைவியின் பொற்பாதங்களில் கிடக்கிறார்.

இன்றைய தி.மு.க.வின் கட்டாளிகள்தான் 2001இல் அன்புச் சகோதரியின் அராஜக ஆட்சியை அரம்பாடாட்டிக் கொண்டு வந்தனர். அதேபோல , 5

ஆண்டுப் பதவிக் காலம் முடிந்து "வணக்கம் ,

போட்டா லைட்டும் போட்ட பிறகுதான் பாரதிய ஜனதாவின் மதவெறி முகம் தி.மு.க.வாக்குத் திரியவந்தது.

"நெருநல் உளனொருவன் இன்றில்லையென்னும் பெருமையுடைய தீவ் வாலக" என்பதை "பெருமையுடையது இத்தரேதல் ,

என்று திருத்தி வாசிக்கலாம். நேற்றெங்கிருந்தாய் ,

நாளை எங்கிருப்பாய் என்ற கேள்விகளுக்குப் பொருளையிலாத அத்வைதப்

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

பெருவெளியில் கலந்து கொண்டிருக்கிறது திரேதல் அரசியல்.

அதனால்தான் இத்தகைய அஞ்ஞானங்களாகக் கெல்லாம் ஜெயலலிதா எப்போதும் ஜெயலலிதா ஆட்படவதில்லை. "நடந்ததை மறப்போம் கதவு திறந்திருக்கிறது" என்ற பிரகடனத்தின் மூலம் ஒரு பரந்த கட்டணிக் கு அடிப்படையாக அமையும் கொள்கையை அவர் வெளியிட்பெறுகிறார். கட்டணிக் குத் தொகையில் பெரும்பான்மையைத் தருகின்ற எந்தக் கொள்கையும் அவரைப் பொறுத்தவரை நல்ல கொள்கையே.

மேலும் திரேதலுக்கு முந்தைய கட்டணியைத் தீர்மானிக்கும் கொள்கையும், பிற்தைய கட்டணியைத் தீர்மானிக்கும் கொள்கையும் வேறு வேறானவை என்பதும், அந்தக் கொள்கைகளை வடிவப்படுத்துத் தனித்தனி சட்டகசூசுகள் ஒதுக்கப்பட வேண்டும் என்ற உண்மையும் அவருக்குத் தெரியும். ஆகவேதான் கொள்கை விவகாரங்கள் குறித்த சில்லறைச் சச்சரவுகளில் அவர் எப்போதும் பங்கேற்பதில்லை.

"கொள்கை கொள்கை என்று பசேகிக் கொண்டிருந்தால் கட்சியை வளர்க்க முடியாது. முதலில் கட்சியை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்" என்பதனால்தான் இப்படியொரு முடிவை எடுத்ததாக வகோ. விளக்கம் சொல்லியிருக்கிறார். கட்சியை உறுதிப்படுத்துவது என்றால் என்ன?"

மாவட்டச் செயலாளர்களுக்கு தலா ஒரு எம்.எல்.ஏ. சீட்டாவது கிடக்க ஏற்பாடு செய்து

அடுத்த

5

ஆண்டுகளில் அவர்களும் அவர்களுடைய கதைத்தடிகளும் வீட்டு

கார்

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

அவன் பசோம அம்மாவோட கட்டணி வச்சா

20,30

சீட்டு ஜெயிச்சிட்டு அப்புறமா அடுத்த தரேதலுக்குள்ள கட்சிய வளர்த்துக்கலாம். தனியா நின்னா டபாசிட் போய் ஓரேடியா மங்களம் பாடிட வணேபியதுதான்.

"

அரசியல் ஆர்வம் கொண்டவர்கள் பத்திரிகை பிப்பவர்கள் என்று சொல்லப்படும் பிரிவினர் அரசியலை விவாதிக்கும் முறை இதுதான். இவர்கள் தரேதல் முடிவு பற்றி ஆர்டம் சொல்கிறார்கள். "பொதுமக்களின் 'மனநிலை பற்றி உளவியல் பகுப்பாய்வு செய்கிறார்கள். எப்பிக் கட்சி நடத்தவேண்டும் என்று ஐடியா கொடுக்கிறார்கள். கட்டணி பேரங்களில் யார் கதாநாயகன் , யார் வில்லன் என்பது பற்றி காரசாரமாக வாதாடுகிறார்கள்.

எப்பி எடுத்திருந்தால் படம் வற்றிப் பெற்றிருக்கும் என்று சினிமாக் கொட்டகை வாசலில் நின்றபடியே இயக்குநராக மாறும் ரசிகனைப் போலவே , எப்பி அரசியல் பண்ண வேண்டும் என்று இவர்கள் அரசியல் வாதிகளுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள்.

ஒரு சின்ன மகொசீ ரியலைப் போல ஓடுகிறது தரேதல். தலைகை காட்சி சீ ரியலில் யார் கதாநாயகன் , யார் வில்லன் , மற்ற கதாபாத்திரங்கள் யார் யார் என்பதை கதாசிரியர் தீர்மானித்து விடுவதால் ரசிகனின் "கருத்துரிமை ,

அங்கே கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட கதாபாத்திரம் நாளகைக்கு என்ன செய்யப் போகிறது என்பதை ஊகிக்கும் வரம்பிற்குள் ரசிகனின் "படபைப்புத்திறன் ,

முடக்கப்பட்டு விடுகிறது.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

ஜனநாயக சோசலிசம், லோகியா சோசலிசம், திராவிட நாடு என்ற கொள்கை
வடேங்களுடன் தொடங்கி, அவையன்
தைத்தும் கலந்தது "அரசு சன்மானங்களைப் பொறுக்கித் தின்பதற்கான
கட்சி சநாச்சமற்ற போட்டிதான் தரேதல்"

என்ற நிலையை எய்தியிருக்கும் தருணத்தில்

இந்தியத் தரேதல் ஜனநாயகம் மறுகாலனியாக்கத்தைச் சந்தித்திருக்கிறது.

தனியார்மயம், தாராளமயம், உலகமயம் என்றழைக்கப்படும் மறுகாலனியாக்கத்தை
அமல்படுத்துவதில் போட்டியிடும் இரண்டு கட்டணிகளிடையே எவ்விதக் கொள்கை
வறோபாடும் இல்லை. விவசாயத்தையும் உள்நாட்டுத் தொழில்களையும்

தொழிலாளர் உரிமைகளையும் "மனென்னியை நெறித்துக் கொண்டு விடலாம்"

என்கிறார் புரட்சித்தலைவி. "மருந்து வதைத்துக் கொல்லலாம்"

என்கிறார் கலஞ்சூர். "பட்டினி போட்டுக் கொல்வதுதான் மனிதாபிமான முறை"

என்கிறார்கள் போலி கம்யூனிஸ்டுகள். இந்தக் "கொள்கை வறோபாட்டை"

மக்களுக்குப் புரிய வகைக்க அவர்கள் முயற்சித்தால் அவர்களுக்கு நரேக்கடிய கதி
என்ன
?

""சில்லறை வணிகத்தில் பன்னாட்டு நிறுவனங்களை அனுமதிக்கக் கூடாது, வாட்
வரி விதிப்பு கூடாது"

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

என்பது ஆளும் வர்க்கத்துக்குத் தெரியும். எனவதோன் களத்தனமான வழிமுறைகளின் மூலம் மட்டுமே இவ்வை திணிக்கப்படுகின்றன.

1994இல் நாட்டிற்கும் நாடாளுமன்றத்திற்கும் கட்டத் தெரியாமல் நரசிம்மராவ் அரசு காட் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டது முதல் , இந்திய அமெரிக்க இராணுவ ஒப்பந்தத்தில் யாருக்கும் தெரியாமல் மனமோகன் சிங் கையெழுத்திட்டது வரை இந்தக் களத்தனம் பல்வகை வடிவங்களில் தொடர்கிறது.

எனினும் கருத்துரிமையும், அதனடிப்படையில் நடத்தப்படும் சூதந்திரமான விவாதமும் இருந்தால்தானே மக்கள் இதனை ஜனநாயகம் என்று நம்புவார்கள்! ஆகவே , தான் அனுமதிக்கும் சட்டகத்திற்குள் விவாதம் நடத்த வாக்காளர்களுக்குப் "பிரண சூதந்திரத்தையும் வழங்கியிருக்கின்றன ஆளும் வர்க்கங்கள்.

நுகர்வோனின் "தெரிவு செய்யும் உரிமையை சாத்தியப்படுத்துவதற்காகப் பலவிதமான சோப்புகளும் பவுடர்களும் சந்தையில் அடுக்கப்பட்டிருப்பதைப் போலவே , வாக்காளனின் தெரிவு செய்யும் உரிமையை அங்கீகரிக்கும்படியாகத் தேர்தல் சந்தையில் பல வண்ணக் கட்சிகளைப் பார்வையுக்கும் வைத்திருக்கின்றன.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

சீட்டுக் கணக்கைச் சொல்லி இந்த சனெட்மென்ட் குண்டைத் தகர்க்க முடியாது என்பதால் ""வணேட்டாத விருந்தாளியாக அறிவாலயத் தின் முன் காத்துக் கிடந்தனே "" என்று கண்ணீர் விடுகிறார் வை.கோ.

குண்டர் சட்டம், பாப்பாப்பட்டி, கீரிப்பட்டி, திண்ணியம் என்ற அனதைத்துத் தடகளையும் தாண்டி அம்மாவைச் சரண்புகுந்த திருமாவாக்கும் சனெட்மென்ட் கை கொடுக்கிறது. ""தனியாகத் தொகுதி கேட்டால் கலனூர் பா.ம.க.வின் எச்சில் இலையில் சோறு தின்னச் சொல்கிறார் "" என
ற திருமாவின் சோக உருவகம்

,
தலித் மக்களின் தீண்டாமையைச் சோகத்தை பதிலி செய்கிறது. திண்ணியம் சோகத்தகை
கட்ட ஒன்றுமில்லாததாகி விடுகிறது.

இவற்றில் எது கிளிசரின் கண்ணீர் எது உண்மையாக கண்ணீர் என்று பகுத்து அறியும் பொறுப்பும் , இவர்களுடைய கண்ணீர் ருக்குப் பதில் சொல்ல வணேட்டிய தார்மீகக் கடமையும் இதோ , வாகாளர்கள் மீது சும்மத்தப்பட்டி விட்டது. காண்டிராக்டையும் கட்டைப் பஞ்சாயத்தையும் கைப்பற்றுவதற்காக நடக்கும் ஒரு மோதலில் கண்ணீர் ரையும் சனெட்மென்டையும் புகுத்தி இப்படி ஒரு திரைக்கதை தயாரிக்க முடியுமென்பதை "சனெட்மென்ட்",

சுக்ரவர்த்தியான இயக்குநர் ஃபாசில் கட்ட நினைத்துப் பார்க்க முடியாது.

அகிலமனைத்தையும் தன்னுள் அடக்கும் "சிவாய நம" என்பதும் கட்ட
ஐந்தெழுத்து மந்திரம். ஆனால் பாமர மக்கள் கொள்கை விளக்கம் பற்றி

5

எழுத்துக்கள் அதிகம் என்பதால் அதையும் கட்டச் சூரூக்கி விட்டார்கள் தலைவர்கள்.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

,
தவலை

,
வள்ள நிவாரணம் எனப் பருண்மையான பொருட்கள்!

இந்தத் தரேதலால் மக்களுக்கு என்ன பயன் என்ற அடிப்படையைக் கேள்வியை
எழுப்பாமல் அரட்டையை அரையலாய்க் கருதும் படித்த வாக்காளர்களின் "அறிவு",
உடனடிப் பயன்களைத் தாண்டி வறேதெயும் பார்க்கத் தரியாத பாமர மக்களின்
அறியாமை என்ற இரு தண்டவாளங்களின் மீது ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது
இந்தப் போலி ஜனநாயகத் தரேதல்.

இம்முழு மோசடியைத் தான் "ஜனநாயகத்தின் மீது மக்கள் கொண்டுவந்த
நம்பிக்கை" என்று வருணிக்கிறது ஆளும் வர்க்கம். ஒரு வாதத்திற்கு அதை
ஒப்புக் கொள்வதாக இருந்தாலும், ஜனநாயகத்தின் மீது தான் அதே
நம்பிக்கை ஆளும் வர்க்கத்திற்கும் இருந்தால் மட்டுமே இந்தத் தரேதல் ஜனநாயகம்
நீடிக்க முடியும். மக்களுடைய இந்த நம்பிக்கையைப் பராமரிக்கும்
நோக்கத்திற்காகவாவது தனது மறுகாலனியக் கொள்கைகள் சிலவற்றை விட்டுக்
கொடுக்கவோ கொஞ்சம் தள்ளி வகைக்கவோ கட்ட ஆளும் வர்க்கம் தயாராக இல்லை.

Written by

Wednesday, 26 April 2006 07:33 - Last Updated Wednesday, 25 February 2009 18:01

தரேதல் அரசியலின் நிர்ப்பந்தம் காரணமாக ரசேன் கடமைடல், பொதுத்துறை
ஏலம், , தொழிலாள
ர் சட்டங்களை ரத்து செய்தல் போன்ற தனியார்மய

,
தாராளமய நடவடிக் கைகளை நினதைத் மாத் திரத்தில் ஆளும் வர்க்கத்தால் நடத்த
முடிவதில்லை. ""பொருளாதார சீ ர்திருத்த நடவடிக் கைகள் அமல்படுத்தப் படும்
வகேத்தை எண்ணி வடெ்கப்படுகிறனே
"

என்று சமீ பத்தில் டாவோஸில் நடந்த உலக மூதலாளிகள் கட்டத்தில் வருத்தம்
தெரிவித்திருக்கிறார் ப.சிதம்பரம்.

தாங்கள் ஆட்பட்டிருந்த தரேதல் ஜனநாயக மாயை குறித்தும் மக்கள்
வடெ்கத்துடன் திரும்பிப் பார்க்கத்தான் போகிறார்கள். இருக்கின்ற வாழ்க்கையைத்
தக்கவதைத் துக் கொள்வதற்காகவும், , மிகச் சாதாரணமான அன்றாடக்
கோரிக் கைகளுக்காகவும் மக்கள் நடத்தும் போராட்டங்களைக் கட்ட

,
மறுகாலனியாக்க எதிர்ப்புப் போராட்டங்களாக மாற்ற வணேட்டிய கட்டாயத்தை ஆளும்
வர்க்கம் தோற்றுவித்து வருகிறது.

ஆகவே, எந்தக் கட்டணியைத் தரேந்தெடுப்பது என்ற குழப்பம் மக்களுக்கு
இனி இருக்காது. நல்ல கங்கை கொண்டானில் நஹு சதவீ த மக்களும் கோகோ
கோலா ஆலையை வளியேற்றவணேட்டும் என்று போராட்கின்றனர். அங்கே சர்வகட்சிக்
கவுன்சிலர்களும் கோக்கின் பின்னால் ஓரே கட்டணியாக இணைந்து நிற்பதை மக்கள்
காண்கிறார்கள்.

அய்யா அம்மா தளபதி வகையறாக்களும் ஓரே அணியில்தான் நின்று
கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வெவ்வேறு அணியின்று மக்கள் கொண்டிருக்கும்
மாயையை வரவிரும்பும் மறுகாலனியாக்க எதிர்ப்புப் போராட்டங்கள் துடதைத் தெரிந்து

24 / 24