

Written by
Tuesday, 25 January 2005 20:33 -



ஐய்யா கணபதி கதைதான் போதும் சரி, திருவாவடூதுறை இளையமடாதிபதி கதைதான் போதும் சரி, சமீபத்தில் சதுர்வதேதி கதைதான் போதும் சரி, மக்கள் உணர்வை அந்தக் கதைகள் பாதித்ததில்லை.

"என்னப்பா இது போலி சாமியார்கள் இவ்வளவு பெருத்துப் போய்ட்டாங்க' என்ற அபிப்பிராயத்தோடு முடித்துக் கொண்டார்கள்.

ஆனால் ஜயெநே திரை கதைதான் போதுதான் மக்கள் இன்ப அதிர்ச்சியில் திகைப்பு காட்டிப் போனார்கள். பொது இடங்களில் இரண்டு நபர்கள் பசிக் கொண்டால் கண்டிப்பாக அதில் ஜயெநே திரை கதைதான் இடம் பெறும்.

"என்ன இந்த ஆளா இவ்வளவு கவேலமா இருக்கானே?' என்ற ரீதியில் ஆரம்பித்து தங்கள் கவலைகளை கொஞ்ச நேரம் மறந்து, ஜயெநே திரை உல்லாச, சல்லாப வாழ்க்கையைப் பற்றி கை கொட்டிச் சிரித்துப் பசிக் கொண்டு விட்டுத் தான் கலகிறார்கள். (இது ஒன்றான ஜயெநே திரை மக்களுக்கு கிடத்த மகிழ்ச்சி)

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

இத்தனகைக்கும், சுவாஸ்யமாகப் பசுவதற்கு சதுர்வதே மீது நிறைய பாலியல்
கூற்றச்சாட்டுகள் இருந்தும் மக்களின் மனதை உற்சாகமாக வைத்திருப்பதில்
ஜயெநே திரனே முன்னணியில் இருக்கிறார். இந்த வகையில் ஜயெநே திரனுக்கு மக்கள்
மத்தியில் அமோக ஆதரவு.

மக்களின் மனநிலை இப்படி இருக்க தினமலர் நாளிதழ் கொஞ்சமும் கச்ச
நாச்சமில்லாமல் இப்படிச் செய்தி வளையிடுகிறது. கீழ்க்கண்ட இந்தச் செய்திதான்
தினமலரின் அரசியல், தத்துவம், பத்திரிக்கை தர்மம்.

அதாவது, ஆதாரத்தோடு இருக்கிற செய்திகளை பொய் எனப்பதும், ஆதாரமற்ற செய்திகளை
மயெப் போல் வளையிடுவதும் தான் தினமலரின் பத்திரிக்கை தர்மம். இந்த தர்மம்
ஆட்களை பொறுத்து ஆதரவாகவோ, எதிராகவோ வளையப்படும். இதோ ஆதாரமே
இல்லாமல் ஒரு ஆதரவு "செய்தி":

""காஞ்சி சங்கரமடத்தை அழிக்க நினகைக்கும் சதியின் ஒரு அம்சமாக
சங்கராச்சாரியார் ஜயெநே திர சரஸ்வதி சுவாமிகள் கதை அரங்கேற்றப்பட்டுள்ளதாக
காஞ்சிபுரம் மட்டும் அல்லாது தமிழ்நாடு முழுவதும் பரம பரபரப்பு
ஏற்பட்டுள்ளது.

நபோள மன்னரை மடத்தின் தீவிர பக்தராக மாற்றியது உட்பட பல தொழிலதிபர்களையும்
மடத்தின் தீவிர ஆதரவாளர்களாகியது ஜயெநே திரரின் நடவடிக்கைகள் தான் என்கிறது
அவரது நெருங்கிய வட்டாரம்... ஜயெநே திரரின் இந்த நடவடிக்கைகளால் மடத்தின் புகழ்
பரவியது. இதைப் பிபிக்காமல் பலர் மடத்துக்குள்ளேயே குளறுபடிகள் செய்ய
ஆரம்பித்தனர். இந்தக் குளறுபடிகளைச் சரிசெய்ய முயன்ற போது அவருக்கு எதிராக
கோஷ்டிகள் உருவாகின.... திடீர்திடீர் என மடத்து நிர்வாகிகளுடன் பண்களைச்
சம்பந்தப்படுத்திப் பசுவது எல்லாம் அவ்வப்போது நிகழ்ந்து கொண்டே தான்
இருக்கிறது... திட்டமிட்டு கொலை வழக்கில் அவரைச் சிக்க வைத்துள்ளதாக அவரது
ஆதரவாளர்கள் குமுறுகின்றனர். மடத்தில் உள்ள கோஷ்டிகளில் சிலர் இப்போது

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

வெளியில் உள்ள மட எதிர்ப்பாளர்களுடன் ரகசிய தொடர்புகளை ஏற்படுத்துதிக் கொண்டு இது போன்ற செயல்களில் ஈடுபடுவதாகவும் சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. சங்கராச்சாரியாரை சிறையில் அடைத்துவிட்டு மடத்தைச் சிறையாடவும் ஒரு கும்பல் திட்டமிட்டுள்ளதாக ஒரு அதிர்ச்சித் தகவல் வெளியாகியுள்ளது..." (தினமலர், 14.12.04)

வடிகங் கட்டதனத்தின் தமிழ்ப் பத்திரிகை வடிவம்தான் தினமலர்.

கருணாநிதி, திருமாவளவன், ராமதாஸ், கிருஷ்ணசாமி, லாலு பிரசாத், விடுதலைப்புலி தலைவர் பிரபாகரன் இவர்களை தலைப்பிலேயே கேவலப்படுத்தி அவமானப்படுத்தி சவடாலாகச் செய்தி வெளியிடும் தினமலர், ஒரு கிரிமினலான ஜயேந்திரனைப் பற்றி எப்பி பவ்வியமான தொனியில் தலைப்புகள் வெளியிட்டிருக்கிறது பாருங்கள்.

"ஜயேந்திரர், கதைக்கு எதிர்ப்பு. சாதகங்கள் போராட்டம்',
"ஆந்திராவில் நாளை 80 லட்சம் பேர் உண்ணாவிரதம்',

"ஜயேந்திரர் கதையை உலக அளவில் பக்தர்கள் கவலை' ஜார்ஜ் பெர்னாண்டஸ் பட்டி,
"சகோதரர்கள், பக்தர்கள் உருக்கமான சந்திப்பு',
"வலேர் சிறையில் ஜயேந்திரர் சுகவீனம்',

"ஜயேந்திரர் கதைக்கு சர்வதேச சதி காரணம்' பக்தர்கள் பேரவை குற்றச்சாட்டு,
"வலேர் மத்தியச் சிறையில் தரையில் உறங்கும் ஜயேந்திரர்',
"பாம்புகள் நடುವே வாசம்' (ஐந்தாம் பருவம் !)

இப்பி "தானாவில்லையம்மா தசையாடது' என்று பிப்பவர்கள் மனதில் இரக்கத்தை ஏற்படுத்துகிற தொனியில் செய்தி வெளியிடுகிறது தினமலர்.

Written by
Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

சுரூங்கச் சொல்ல வணைட்டுமானால் இந்திரன், அந்தக் காலத்து ஜயெநேத்ரன் விஜயநேத்ரன்.

இந்த இந் திரைதைத் தான் "தவேர்களின் தலவைன்" என்று கொண்டாடுகிறது பார்ப்பனியம். "எங்களுக்கும் மட்டுமே இந்திர சரஸ்வதி என்ற பட்டம் சொந்தமானது" என்று பெருமபைப் பட்டம்க் கொள்கிறது காஞ்சி மடம்.

இந்திரனோடும் ஒப்பிடும்படி பார்த்தால் ராவணனை ஒழிக்கமானவன் என்று கட்டிச் சொல்லிவிடலாம். சீதனமீது மோகம் கொண்ட ராவணன் அவன்மீது தன்நிழல் கட்டிப் படாமல் பார்த்துக் கொண்டான். ராவணனின் முறையற்ற காதலுக்கு மரணதண்டனை வழங்கியது பாரப்பனியம்.

தினத்தந்தியின் மொழியில் சொல்வதானால் "உல்லாசமாக இருந்தபோது கையும் களவுமாகப் பிடிபட்டார்கள்" என்கிற பாணியில் வாழ்ந்த இந்திரனின் மூறையற்ற காமத்தை அங்கீகரிக்கிறது பார்ப்பனியம்.

இவகைளிலிருந்து பார்ப்பனியம் சொல்லுகிற நீதி, "பார்ப்பனைல் லாத ஒருவன் பார்ப்பானின் மனைவியை மனதால் நினைத்தாலும் அவனுக்கு மரண தண்டனை. ஆனால் ஒரு பார்ப்பான் அடுத்தவர்கள் மனைவிகளோடும் உறவு வைத்துக் கொண்டாலும், அது தண்டனையைக் குரிய கூற்றமல்ல." இதுதான் பார்ப்பனிய தர்மம். ஒழுகம். இதைத் தான் பார்ப்பனியப் பத்திரிகைகளான தினமலர், ஜனியர் விகடன், துள்ளைப் போன்றவை முதலாளித்துவ வடிவத்தில் மக்களுக்கு வாரி வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன.

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

சரவணபவன் ராஜகோபாலின் காதலனைக் கண்டறிந்து "அவர் கொலை செய்தார்" எனப் பதத்தைத் துப்பறிந்து வளையிட்ட பெருமனை தினமலர், ஜனியர் விகடனையே சேரும். தனக்கு "விளம்பரம் தருகிற பார்ட்டி" என்கிற சமரசம் இல்லாமல் உண்மையைத் துப்பறிந்து உலகக்குச் சொன்னார்கள். (அண்ணாச்சியோ தினகரன், தினத்தந்தி, நக்சீ ரன் போன்ற புத்திரிக்கைகளை விட "அவள்" புத்திரிக்கைகளில் விளம்பரம் செய்வதில் தான் ஆர்வம் காட்டுவார். அது அவரின் சைவத் தொழிலின் ரகசியம். தனிப்பட்ட லாபத்திற்காகவோ பலபேர் பார்ப்பன அபிமையாக இருப்பதின் ரகசியமும் அதுவே. இதில் புதுவரவா "தவே" வார இதழ்.)

ஆனால், "ஜகத்குரு ஒரு ஆளான ஜகத்தை விட்டே அனுப்பிவிட்டார்" எனப் பதனை "நக்சீ ரன்" துப்பறிந்து தொடர்ந்து எழுதியபோதும் கட்ட ஜனியர் விகடன் "துப்புக் கட்டு"க் கிடந்தது. பிறகு லோக குரு கதைகி லோலப்பட ஆரம்பித்த பிறகே வறே வழியில் லாமல் "கடவுள்" செய்த கொலையைப் பற்றி செய்திகள் வளையிடத் தொடங்கியது.

அந்தச் செய்திகளை அது இப்படி வரையறுத்துக் கொண்டு வளையிடுகிறது. "ஜெனே திரன் கொலை வழக்கில் சிக்கி இருப்பதற்குக் காரணம் அவர் கொலை செய்ததால் அல்ல, சங்கர மடத்தின் கோஷ்டி தகராறால்" என்கிற பின்னணியில்.

இதில் ஜனியர் விகடன் ஜெனே திரன் கோஷ்டி. (இந்து என்.ராம், பி.என். சேஷன் போன்றோர் விஜயநே திரன் கோஷ்டி.) இந்தக் கொலையில் ஜெனே திரனின் பங்கை

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

அரசல் புரசலாக எழுதும் போது கட்ட, "வாசகர்களுக்கு ஜெயநேத்ரன் மீது அனுதாபத்தை உண்டு பண்ணுவதுபோல் எழுத வேண்டும்" என்பது விகடன் ஆசிரியர் கழுவிற்கு, ஆசிரியர் இட்ட கட்டளை போலும்! இதோ கழுகார் சொல்லுகிறார்:

"ஜெயநேத்ரர் அணி, விஜயநேத்ரர் அணி என்று இரண்டு கோஷ்டிகள் எதிரும் புதிருமாக கோலோச்சி வந்த கதை இது. இந்த அணிகள் பரஸ்பரம் குழி பறிப்பு வேலையிலேயே மழ்கி இருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்தக் குழி பறிப்பின் உச்சகட்டமாகத்தான் இன்று கொலை வழக்கு ரஞ்சுக்கு அசிங்கப்பட்டிருப்பதாகச் சொல்கிறார்கள்.

"ஜெயநேத்ரர் கதைக்கி சிறை செல்ல வேண்டும். அதைத் தொடர்ந்து விஜயநேத்ரர் எந்த தங்கு தடையும் இன்றி செயலாற்ற வேண்டும். தவேபட்டால், ஆளும் அரசின் விருப்பங்களையும் சிக்கலில்லாமல் பார்த்திச் செய்யவேண்டும். அந்த எண்ணத்தின் அடிப்படையில்தான் கதை நடவடிக்கை கனகச்சிதமாக அரங்கேற்றப்பட்டது" என்கிறார்கள் இந்த சிலர்!"

— இதுதான் ஜெயநேத்ரன் வழக்கை ஜனியர் விகடன் துப்பறியும் பாணி, சீனியர் விகடனும் இதே பாணிதான். அதுதான் ஆளையே மாதத்திடும் (பைத்தியக் காரனா மாதத்திடும்) ஆனந்த விகடன்! உதாரணத்திற்கு ஆ.வி.யில் இருந்து ஒரு சில பிட்டுக்கள்:

"ஜெயநேத்ரரின் ஜாதகக் கட்டங்களைப் புரட்டிப் பார்த்த விசுவாசிகள், புது விஷயம் சொல்கிறார்கள். "பெரியவாளுக்கு எட்டுல சனி, பிசம்பர் 20ஆம் ததேக்கு மலே கஷ்டமெல்லாம் பனியாப் பறந்துடும். அவரை இந்தப் பாடும்படும் தறவாளுக்கு வரற்

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

ஜனவரியிலிருந்து கஷ்ட தசை ஆரம்பம். இன்றையநிலைமை புது வருஷத்தில் அப்படியே தலகை மூகம் என்கிறார்கள்.

இது எப்படி இருக்கு?

இந்தப் பாணியிலேயே எழுதிகிட்டே வந்து, இன்னும் கொஞ்ச நாளில் "சங்கரராமனை ஆள் வைத்துக் கொன்னது அவரு சம்சாரம்தான்"னு எழுதினாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை. ஏன்னா, அதான் ஆளையே மாத் தற ஆனந்த விகடனாச்சே!

ஜயொ பி.வி.யிலே "அரிகிரி அசம்பிளி"ன்னு ஒரு அநாகரிகமான நிகழ்ச்சியைப் பார்த்து இருப்பீர்கள். அந்த அநாகரிகமான நிகழ்ச்சியிலே ரெண்டு பதைதியங்கள் நிகழ்ச்சி நடத்தியதையும் கவனித்திருப்பீர்கள். அதுல ஒண்ணு மொட்டை அபிச்சிக்கிட்டு இருக்கும். அது பரோ பாஸ்கி. இந்தப் பதைதியம் ஆனந்தவிகடனில் சோகமான மனநிலையோட ஒரு நகைச்சுவைப் பக்கம் எழுதியிருக்கு. இதோ அது சயெத் "ஜாலி கற்பனை":

"போலீஸ் விசாரணை" என்கிற பரேல் ஜயெந்திரர் மீது கஸே மலே கஸே அடக்கிக் கொண்டே போகிறார்கள்! போகிற போக்கைப் பார்த்தால், இனிமலே கீழேவரும்

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

"ஐந்தெழுந்திரன் கொலை செய்திருக்கமாட்டார்" என்று உறுதியாக நம்புகிறார். ஆனால் "அரசு ஆதாரமில்லாமல் கதை செய்திருக்காது" என்றும் மிரளுகிறார். சோ கும்பு புகிற கும்புப்பத்தில் அவர் மொட்டைத் தலையில் "மயிரே" முளைத்து விடும் போல் தரிகிறது. அதனாலையே எனவோ அவரின் "களைவி பதில்" பகுதி வழக்கத்தையிட அருவறெக்கத்தக்க நிலையில் கவலமாக இருக்கிறது.

வி.எஸ். கவிதா மீனா,
செட்டிப்பாலம்

கே: ஐந்தெழுந்திரன், சங்கரராமன் தொடர்ந்து ப்ளாக் மெயில் செய்து மிரட்டிக் கொண்டே இருந்திருக்கிறாரே! அது கூற்றமில்லையா?

ப: புத்திரிகைச் செய்திகளை வதைத்துப் பார்க்கிறபோது, சங்கரராமன் செய்தது "கிரிமினல் இன்டிமிடஷன்" என்கிற கூற்றத்திற்கான பிரிவின்கீழ் வரக்கூடிய தன்மைபடத்தையெல் என்று கூறலாம். இதைத் தவிர, வறே பெயரில் மறைந்து கொண்டு, சம்பந்தப்பட்ட கடிதங்களில் சிலவற்றை எழுதியதால், அது தனிப் பிரிவின்கீழ் வரும். இரண்டுமே கூற்றங்கள். ஒவ்வொரு கூற்றத்திற்கும், இரண்டாண்டு காலம் வரை சிறைத் தண்டனை அல்லது அபராதம் விதிக்கலாம். ஆனால் சங்கரராமன் உயிரூடன் இல்லாதபோது, இது சட்டத்தை அறிந்து கொள்கிற சமாச்சாரமே தவிர, நடவடிக்கைகளைக் கிற கோரிக்கை அல்ல.

கொலை சிஞ்சுதுக்கு என்னய்யா தண்டனைன்னு கேட்டா, இவரு ப்ளாக்

Written by

Tuesday, 25 January 2005 20:33 -

மயிலுக் கான தண்டனையைப் புத்தி எழுதுறாரு. அப்போ சங்கரராமன் என்ன தற்கொலையா சஞ்சிக் கிட்டாரு? சோவின் இந்த வக்கிரத்தைப் படிக்கும்போது நமக்கு ஒன்று ஞாபகம் வருகிறது. ஒரு திரைப்படத்தில் சிவாஜி, சோவையை பார்த்துப் பாடுவார், "போட்டாளே, போட்டாளே உன்னையும் ஒருத்தி பெத்துப் போட்டாளே" என்று. இந்தப் பாடல் சோவின் கதாபாத்திரத்தையே பார்த்துப் பாடிய பாடலாகத் தெரியவில்லை.

ஜயெந் திரன் கம்பி எண்ணுகிறார்; சோ பதைத்தியக் காரனாகி இருக்கிறார். மக்கள் கை கொட்டிச் சிரித்து மகிழ்கிறார்கள். ஒரு சம்பவம் எல்லோருக்கும் ஓரே மாதிரியான உணர்வை ஏற்படுத்துவதில்லை. சிலர் உளறுவார், பலர் மகிழ்வார்.

கடசையாக ஒன்று:

பக்தர்கள் ஜயெந் திரனை நம்ப வணைடாத நேரத்தில் நம்பினார்கள். நம்ப வணைடிய நேரத்தில் நம்ப மறுக்கிறார்கள். ஜயெந் திரனை நாம் எப்போதும் நம்பியதில்லை. ஆனால் இப்போது நம்புகிறோம். அவர் இந்தக் கொலையைச் செய்திருப்பார். இன்னும் இதற்கு மலேபல கிரிமினல் வலைகளையும் செய்திருப்பார்.

"அக்கிரகாரத்து அழகிகள்"

