



""ஐந்தாம் பக்கம் காலாவிற்கு எதிராக நக்சலடைகிறார்கள் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள். அவர்களையே எங்கே கண்டாலும் பிடித்துப் போலீ சிடம் ஒப்படைக்கமாறு பொதுமக்களையே கட்டைக் கொள்கிறோம்" ஆகஸ்டு 25ம் ததியன்று காலம் முதல் நெல்லைப் பருந்து நிலைய வாயிலில் ஒலிபெருக்கியின் மூலம் நெல்லை நகரப் போலீ சுவெளியிட்ட அறிவிப்பு இது. நெல்லை கங்கை கொண்டான் கோக் ஆலையைக் குதிராக சபை. 12ஆம் ததி நடபெறவிரும்பும் எமது பொராட்டத்திற்கும்,

அதனையொட்டித் தமிழகமெங்கும் நாங்கள் மறேக் கொண்டு வரும் பிரச்சாரத்திற்கும் போலீ சுவ அளித்துள்ள எதிர்வினை இது. இந்த அறிவிப்பைக் கண்டஞ்சி எமது தோழர்கள் பிரச்சாரத்தை நிறுத்தவாயில்லை; மக்கள் யாரையும் போலீ சிடம் பிடித்துக் கொடுக்கவாயில்லை. இருப்பினும் இந்த அறிவிப்பு மிகுந்த பொருட்செறிவுள்ளது.

விக்ரம், விஜய் போன்றோரடங்கிய தனது விளம்பரக் கலிப்பட்டாளத்துடன் உயர் போலீ சுவ அதிகாரிகளையும் கொக்கோ காலா நிறுவனம் சம்பளத்திற்கு அமர்த்தியிருக்கிறது என்பது இந்த அறிவிப்பின் மறைபொருள். ""கருத்துரிமை ஜனநாயக உரிமை" போன்ற மாய்மாலங்களெல்லாம் அ.தி.முக. தி.முக. லாவணிக் கச்சேரிக் காரர்களாகக் குத்தானே ஒழிய அமெரிக்காவை எதிர்க்கும் புரட்சிக் காரர்களாகக் கல்ல என்பது இதன் நரேப்பொருள். மறுகாலனியாக்கம் என்பது வறும் பொருளாதாரச் சூரண்டல் அல்ல, அது பன்னாட்டு முதலாளிகளால் திணிக்கப்படும் பாசிசம் என்பது இந்த அறிவிப்பின் உள்ளே உறைந்திருக்கும் அரசியல் கருப்பொருள். தண்ணீர் தனியார் மயத்திற்கு எதிராகவும் கோக்கிற்கு எதிராகவும் தமிழகம் தழுவிய அளவில் விரிவாகவும் வீச்சாகவும் நாங்கள் மறேக் கொண்டு வரும் இயக்கம், எதிரிகளிடம் தோற்றுவித்திருக்கும் அச்சத்திற்கு இது ஒரு விளைபொருள்.

கோக்கின் ஆக்கிரமிப்பையும், தண்ணீர் தனியார்மயம் என்ற சதியின் உண்மை மூகத்தையும், மறுகாலனியாக்க அபாயத்தையும் அம்பலப்படுத்தி தமிழகத்தின் எல்லா மாவட்டங்களிலும் முழங்கும் எமது ஆயிரக்கணக்கான சுவர் விளம்பரங்கள், லட்சக்கணக்கான துண்டறிக்கைகள், 60,000 வளியீடுகள், நூற்றுக்கணக்கான திருமுனகைக் கட்டடங்கள், பொதுக் கட்டடங்கள், வீதிநாடகங்கள், கலநிகழ்ச்சிகள், ஓவியக் காட்சிகள், அனாதைத் துக்கும் மலோக தமிழகத்தின் பரோந்துகள் கடவை திகள் குடியிருப்புப் பகுதிகள் எங்கும் கடந்த 3 மாதங்களாக ஓயாமல் ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்கும் எமது தோழர்களின் குரல் எமது பிரச்சாரம் மக்களிடம் பற்றுவாரும் வரவிற்பு இவையனைத்தும் நிதரிசனமான உண்மைகள். "விளம்பரம் 99 சரக்கு 1" என்ற சதவீதக் கணக்கில் வியாபாரம் நடத்திவரும் இந்தப் பன்னாட்டு நிறுவனம் எமது பிரச்சாரம் கண்டு அஞ்சக் காரணம் இதன் அரசியல் உள்ளடக்கம். நட்சத்திரங்களதைத் தனது விரல் சொடுக்கில் ஆடவிடும் கோக், நட்சத்திரக் கவர்ச்சிகள் ஏதுமற்ற எமது சாதாரணத் தோழர்களை பார்த்து அஞ்சக் காரணம் நட்சத்திரங்கள் வறும் கலிகள் இவர்கள் போராளிகள் என்பதுதான்.

"நக்சல்பாரி சகோதரர்களே, நாடாளுமன்றத்துக்கு வாருங்கள்! தரேதலில் நின்று பரூம் பான்மை பற்றி தாராளமாக நீங்கள் விரும்பும் கொள்கைகளை அமல்படுத்துங்கள்!" என்று அங்கே ஆந்திர மாவோயிஸ்டுகளுக்கு அறிகை வல் விடுகிறார் பிரதமர் மனமோகன் சிங். தரேதலில் நின்று "வகைந்தம் போவது" இருக்கட்டும்; தரேதலில் நின்று பிரச்சாரம் செய்யவே தடை விதிக்கிறது போலீசு. நல்லதைத் தடுத்துக் குடி குமரி மாவட்டங்களில் பொதுக் கட்டடம், திருமுனகைக் கட்டடம், வாகனப் பிரச்சாரம் ஆகிய அனாதைத் துக்கும் தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆள், அம்பு, சனேகை அனாதைத் துக்கும் தன்பக்கம் இருந்தும் "கோக்"கிற்கு அச்சம் விடவில்லை போலும்! ஒளியுத் தெரியாதவன் தலையாரி வீட்டில் ஒளிந்த கதையாக, "நக்சலடைட்களைப் பிடித்துக் கொடுங்கள்" என்று போலீசை வதைத்து மக்களுக்கு வண்டுகோள் விடக்கிறது.

ஆனால் கோக்கிற்கு எதிராகத் திரண்ட வாரும் பொதுக்கருத்தை, அந்தக் கருத்திற்குச் செயல் வடிவம் தரவிரும்பும் மக்களையாரிடம் பிடித்துக் கொடுக்க முடியும்? குடிநீரூக்காகவும் பாசன நீரூக்காகவும் அன்றாடம் அல்லலப்படும் மக்கள், எண்ணிறந்த போராட்டங்களை நடத்தி வாரும் மக்கள் தங்களது பிரச்சினையின் ஊற்று மலத்ததை மெல்ல மெல்லப் புரிந்து வருகிறார்கள். ஒரு குடம் தண்ணீரூக்காக மக்கள்

Written by

Friday, 23 September 2005 18:30 -

---

நடத்தும் போராட்டங்களில் ""ஆறு எங்கள் சொத்து" என்ற முழக்கம் கிளம்பும். களவு போகும் நிலத்தினை ருக்கு எதிராக ஆங்காங்கு நடக்கும் போராட்டங்கள், ""நிலத்தினை எங்கள் சொந்தம்" என்று முழங்கும். எத்தனையோ குடங்கள் தண்ணீர் ஊற்றினாலும் அடங்காத அத்தகையதொரு தாகத்தை "கோக் எதிர்ப்புப் போராட்டம்" மக்களிடம் தோற்றுவிக்கும். கோக் பெப்சியின் மொழியில் சொல்வதானால், ""இந்தத் தாகம் ரொம்பப் பெரிசு". இது விடாததைத் தாகம்!