Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 05 July 2013 11:39 - Last Updated Friday, 05 July 2013 18:15

□□□□ வறெியார்களின் பயங்கரவாதம் இளவரசனகை் கொன்ற இரக்கிறது. திவியா நடபை்பிணமாகப்பட்ட இரக்கின்றாள.; தன் தந்தை போல், தன் காதலன் போல், நாளை அவளும் க□டக் கொல்லப்படலாம். அவர்கள் தங்கள் விரும்பிய வாழ்க்கயைை தரே்ந்தடெுக்கும் சுதந்திரத்தை சாதியம் தடுத்து நிறுத்தி இரக்கின்றது. தங்கள் தலவைிதியை தாங்களே தீ ர்மாணிக்க முடியாதவாறும், மரணித்து போகுமாறு சாதிய வக்கிரமும், சாதியப் பயங்கரவாதமும் கோரியிரக்கின்றது.

அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கயைை இழந்திரப்பது மட்டுமின்றி, சாதியம் இவர்களை பலியடெுத்தும் இரக்கின்றது. இளவரசனின் இறப்பானது தற்கொலையா அல்லது கொலையா என்பது, சாதியப் பயங்கரவாதத்;தின் தன்மயைை வறேுபடுத்தும்ே ஒழிய, இந்த கொலகைார சாதி பயங்கரவாதத்தயைும் அதன் அடிப்படயைிலான அரசியலயைும் மாற்றிவிடாது.

ஓடுக்கப்பட்ட சாதியின் பயெரில் உருவான சாதி அரசியல், ஓடுக்கும் சாதி அரசியலாக மாறிவிட்ட நிலயைில், இதன் பின்னான பிழபை்புவாதம் சாதியை த□ண்டி கூளிர் காய்கின்றது. சாதியின் பயெரால் பரேம் பசேும் சாதி அரசியல், தன் கூடும்பங்களை மயை்யப்படுத்தி சொத்து கூவிக்கின்ற வக்கிரத்தயைே தனது அடிப்படயைாகக் கொண்டது. இதற்கு சாதியின் பயெரில் பலி கடே்கின்றது.

சாதியின் பயெரில் களெவுரவ கொலகைள், தற்கொலகைள் தொடங்கி தாலியறுக்கின்றது வரை, சாதியம் மனித இனத்தயைே சாதியின் பயெரில் த□ண்டி துண்டாடுகின்றது.

மனித உணர்வுகளை நலமடித்து காதலை சாதிக்குள் மட்டும் கோருகின்ற வக்கிரத்தை மனித பண்பாக்கி அதயைே காதல் உணர்வாக்கின்றது. சாதி கடந்த திருமணங்கள் சம□தாய கூற்றமாக்கப்படுகின்றன. இதற்கு சட்டமும், நீ தியும் கட்டபை் பஞ்சாயத்து சயெ்கின்றன. திவியா- இளவரசன் வழக்கில் நீ திமன்றம் க□ட இந்த கொலகை்கு உடந்தயைாக இருந்து சயெ்து முடித்து இரக்கின்றது. சாதியின் பயெரில் சட்டத்தின் பின் திரண்ட கும்பலின் துணயைுடன், தீ ர்ப்பும் சொல்லி இரக்கின்றது.

சாதியின் பயெரில் கடசிகள், சாதியின் பயெரில் படங்கள் ... அனதை்தின் பின்னும் மனித கூற்றங்களே அதன் மூலமாக இரக்கின்றது. மனித விரோதமே அதன் ஆன்மாவாக இரக்கின்றது. இதற்குள் காதல், காதலர் தினம் வறேு. இதற்கு எதிரான காதலர்கள் திரண்டு எழும் காதல் உணர்வு தான் இரக்கா!?

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 05 July 2013 11:39 - Last Updated Friday, 05 July 2013 18:15

வக்கிரமான உலகறிய நடந்த சாதியக் கொலை. காதலர்களை பிரிந்த சாதிய வன்முறையும், சாதிய சமூக வக்கிரமும் இந்த சமூக அமைப்பில் விசாரணைக்கு உள்ளாகப் போவதில்லை. "நீ யா நானா" வில் அவர்கள் அளவில் கூட இதை விவாதிக்க போவதும் கிடையாது.

சட்டம் நீதி தொடங்கி கராத்தே சுதந்திரம் என அனைத்தும் சாதிய வக்கிரத்துக்கும், மூலதனத்துக்கும் கீழ்பட்டனவே. காதலில் கூட இதைத்தான் கோருகின்றது. மனித உணர்வுக்கு இது தெரிவதில்லை. அது இயற்கையானது. அது தன்னை தான் மலடாக்குவது இல்லை. காதல் இந்த அமைப்பின் மனித விரோத வரைமுறைக்குள் நிற்குமானல், அது காதல் உணர்வல்ல அது விபச்சாரம்.

காதலர் தினம் முதல் காதலைச் சுற்றியே உலகத்தை படைக்கும் இன்றைய வக்கிரமான சந்தையை மையமாகக் கொண்ட உலகில், ஓரு காதல் அதன் போலித்தனத்தை தோலுரித்து இருக்கின்றது. இளவரசனின் மரணம், திவியாவின் தந்தையின் மரணம், திவியாவின் மலோன சாதிய அழுத்தங்கள், காதலை மட்டும் போட்டு உடைக்கவில்லை. சுதந்திரத்தின் பயெரில், ஜனநாயகத்தின் பயெரில் நிலவுவது சாதிய ஆதிக்கம் கொண்ட சொத்துடமை சமூகம் தான் என்பதை மீண்டும் எடுத்துக்காட்டி இருக்கின்றது.

சாதிக்குள் காதல், இதுதான் காதலின் இலட்சணம். காதல் காதல் என்று வீரம் பேசி, படிமன்றம் நடத்தும் இன்றைய உலகில், இளவரசன் திவியா காதலுக்கு மௌன் எதுவும் கிடையாது. சாதியம் அவர்களைக் கொன்று போட்டு இருக்கின்றது. மனிதனின் இயல்பான காதல் உணர்வுகள், அவர்களையே மறைமுகமாக கொன்று இருகின்றது. இந்த சமூக அமைப்பு அதை வேடிக்கை மட்டும் பார்க்கவில்லை, அவர்களைக் கொன்று போட உதவி இருக்கின்றது. இது தான் இன்றைய சாதிய சமூக அமைப்பு.

ஓடுக்கப்பட்ட சாதியின் பயெரிலான கட்சி, எப்படி ஓடுக்கும் சாதியமாக மாறும் என்பதற்கு இளவரசனின் மரணம் ஓரு எடுத்துக்காட்டு. மனிதர்களை சாதியின் பயெரில் பிளந்து பிழக்கைக்கும் பிழைப்புவாதம் இது தான் என்பதை, இந்த விடையம் மீண்டும் ஓரமுறை உலகறிய கூறியிருக்கின்றது. சாதியம் கடந்த காதல் உணர்வுக்காக போராடாத வரை, காதல் உணர்வு மடடு;மல்ல மனித உணர்வுகளும் கூட போலியானதும் வக்கிரமானதுமாகும். இதைத்தான் இந்த நிகழ்வு எம்முகத்தில் அறைந்து கூறுகின்றது.

சாதிய பயங்கரவாதத்துக்கு பலியானது இளவரசன் மட்டுமல்ல காதலும் தான்

Written by பி.இரயாகரன்
Friday, 05 July 2013 11:39 - Last Updated Friday, 05 July 2013 18:15

பி.இரயாகரன்

05.07.2013