

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

"மட்டப் பட்ட அந்தக் கழிவற்றையிலிருந்தா ஓரா காழுந் தயைன் அழூகாரலாம், அதன்டன் ஓரா பண்ணின் விசூம் பலாம் கடே டதா. நாங் கள் அந்த அறயைன் கதவை உடதை தாத் திறந் தபோதா கண்ட காட்சி இதயத் தனை நடொறாக காவதாய் இராந் ததா. ஓரா கன் னியாஸ் திரி தனக் காப் பபோதா தான் பிறந் திராந் தபச் சகை காழுந் தயைகை கழிவற்றையின் பீங் கான் கபோப் பகை காள் என்கீத தாக் கொண் பிராந் தாள். காழுந் தயைன் கால் களிரண் டாம் கபோப் பயையின் வளியிடே தாடித் தாக் கொண் பிராந் தன்.

அந்த அறயைன் தரயையிங் காம் இராத் தத் தாளிகள் ...' கரேளத் தசை சரேந் தகன் னியாஸ் திரியான சகோதரி மரே சாண் பியின் சாயசரிதயையான "நன் மநிறஞ் சவளே ஸ் வஸ் தி' என்ம் நடவில் இராந் தா... 67 வயதான மரே சாண் பி பதினான் கா ஆண்டாக்களாக கா மான் படே தனதா கன் னியாஸ் திரி வாழுக் க்கயைதை தாறந் தாவிட் டவர். சாமார் நாற் பதாண் டாகள் கத் தாலேகிக் கத் திராச் சபயைல் கன் னியாஸ் திரியாக இராந் தாள் ளார். அவரதா 13வதா வயதிலிருந்தா தாவங் கிய நடெம் பயணம் அதா. நாற் பதாண் டா கால "இறபை பணியில்" தான் சந் தித் த அரா விறைப் பான தராணங் களை இப் பபோதா தனதா சாயசரிதயையின் உள்டாக மான் வதை தாள் ளார்.

மரேயின் நடவில் கரேள கத் தாலேகிக் கத் திராச் சபயைல் மலிந் தா விட் ட பாலியல் வன் கொடாமகைளாபை பற்றி மிக விரிவாகப் பசோகிறதா. பாதிரிமார் களால் வல் லாறவாக் காக் கட்டாயப் படாத் தப் படாம் அப் பாவிக் கன் னியாஸ் திரிகளின் கதகைள் நம் மதை திகபைப் பாக் காள் ளாக் காகின் றன என் றால், பாலியல் ரீ தியிலான மாறகைடோன உறவாகள், நிதி மாறகைடோகள் பனே றவற் றபை பொதா நியதியாக ஏற் றாக் கொண் ட பாதிரியார் கள் மற் றாம் கன் னியாஸ் திரிகள் பற்றிய விவரணகைள் சாமானிய வாசகர் களாக் கா நிச் சயம் ஆச் சரியமாட்டாம்.



கரேளத் தாக் கா வளியிலிருாக் காம் பொதா வாசகர் களாக் கா வணே டாமானால் இந்தக் கதகைள் அதிசயமாய் த் தானே றலாம் ஆனால், கரேளம் இவற் றயைலெ லாம் பலமாற்ற கடே டாப் பழகி விட்டதா. இதற் கா மான் படே சகோதரி ஜிலெ மியின் "ஆமனெ" ஓராகன் னியாஸ் திரியின் வாழுக் க்கை வரலாறு' என் கிற நடவிலாம், பாதிரியார் பாகலம் பரம் பிலின் "ஓரா வதைகிண்ட ஹே ஹேதயாத் மா' என் கிற நடவிலாம் இதுபே பேன் ற விதயங் களை அம் பலப் படாத் தியாள் ளன்.

இதில் ஜிலெ மியின் "ஆமனெ" ஓரா கன் னியாஸ் திரியின் தன் வரலாறு' இன் றளவாம்

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

திராச் சப்யொல் சுரிக் க மாடியாத கடப் பாற்யொய் உராத் திக் களொண்டிராக் கிறதா.

அதிலிருந்தா சிலவரிகள் "நிரூக் கியப்பி என் னராக இட கார் ந் தா களொண்ட அராட் தந் தன, மீச் சடகை க வபைப் பதா பாலே என் னபைப் பலமாகக் கட்பிப் பிடித் தார். அவரதா பிடியிலிருந்தா என் னன விடாவித் தாக் களொள் ஸநான் மாயற் சி செய் வதற் கிடையே என் மார் பகங் களபைப் பற் றியப்பி அவற் றகை காட்பித் தராம் படிக் கடேட்டார்.

என் னபைப் பலவந் தமாகப் பிடித் தா இட கார் வதைத் தா விட்டாக் கடேட்டார் : "உன் னாடயை வாழ் க் கணியில் இதாவரை நீ ஏதாவத்தொரூ ஆண் மகனபைப் பார்த் திராக் கிறாயா?"

இல் லயைனெ றா தலயைசதைத் தனே. உடனால் தன் னாடயை ஆடகைளகை களனந் தார் பக் கம் 103.

ஜூஸ் மியின் நூல் வளியான சமயத் தில் அதா உண்டாக் கிய அதிர் வலகைள் கரேளத் தில் மட்டாமல் ல, நாடுங்காமாள் ள கத் தோலிக் கர் களிடையேயோம் எதிரொலித் தன. கத் தோலிக் கத் திராச் சப்பை மலக காட்டையில் மீழ் கித் திளகை காம் ஆபாசக் காட் சிகள் ஜூஸ் மியின் நூலங்காம் விரவிக் கிடந் தன. மாகத் தில் வழிந் த மலத் ததை தாடதைத் தாக் களொண்ட திராச் சப்பை, ஜூஸ் மியினை பதைத் தியகாரி என் றாம், சனியிக் காரி என் றாம் சாத் தானால் வழி நடத் தப்பட்டகிறாரனெ றாம் கதகைளபைப் பானநந் தா பார்த் ததா. ஆயினாம், இன் றளவாம் அதில் சொல் லப் பட்ட காற் றச் சாட்டாகளின் மலே எந் த விசாரணையையோம் நடத் தவில் லடை. அப் படியளொன் றசை செய் ய வணேட்டாம் என் கிற மானபைப் பா கட்ட இல் லாத திமிர் த் தனத் தயையே திராச் சப்பை வளிப் படாத் தியதா.

ஜூஸ் மி மற் றாம் மரேயின் நூல் களில் வராகின் ற மதகாராமார் கள் பலராம் எந் தத் தட்டாமாற் றம்மோ காற் றவாணர் வரோ இன் றி பாலியல் மாறகேடேகளிலாம், நிதி மாறகேடேகளிலாம் ஈடாபட்டாவதாம், அதா களே விக் காள் ளாகாம் பாரோ அதிகார வர் க் கத் திமிராடன் கண்ணை வதாம் "நம் பிக் கண உள் ள' கிறிஸ் தவர் களிடையே கட்டாம் அதிர் ச் சியதை தாரே றாவித் தாள் ளன.

திராச் சப்பை எனாம் மாபரூம் இயந் திரத் தினாள் மக் களாக் காச் சவேலை செய் வதா, இயசோவின் சாவிசதே தன பிரசங் கிப் பதா என் கிற "தோய்" நாகே கங் களாக் காக நாழ்யையோம் ஜூஸ் மி, மரே, கலம் பரம் பில் பாலே ற அப் பாவி ஆட்டாக கட்பிகள் ஓரா கட்டத் தில் சகிக் க மாடியாமல் வளியறேயாக வணேட்டாம் அல் லதா அனதைத் தயையோம் இயசோவின் திராநாமத் தினாலுகே சகிக் தாக் களொண்டா இதுயமற் ற அந் த இயந் திரத் தின் நட்டா பாலேட்டாகளாய் ச் சாராங் கி விட வணேட்டாம் என் ற நிலகை காத் தள் ளப் படாகிறார் கள் வறே வாய் ப் பா கள் ஏதாம் இவர் களாக் கில் லடை.

திராச் சப்பை எனாம் இந் த இயந் திரத் தாக் கா அதிகளவில் உதிரி பாகங் களனை சப் ளன செய் யை

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

பின் நிலமான கரேளத் திலிராந் தாஇதா பனோன் ற நூல் கள் அதிகம் வளியாவதா பயிரு தா கெளாள் ளத் தக் கதகே. கரேளத் திலிராந் தா மட்டாம் சாமார் 1,85,000 பாதிரியார் களாம், கன் னியாஸ் திரிகளாம் உராவாகியாள் ளனர். இதில் சாமார் 1,35,000 பரே கரேளத் தாக் கா வளியடே

"தவே காரியத் தில்' ஈடாபட்டாவராகிறார் கள். கத் தோலிக் கத் திராச் சபதை ஊழியர் களில் மட்டாம் சாமார் 15 சதவீ தம் மலயைளிகள் என் கிறதா அவாட் லாக் பத் திரிக்கை அளிக் காம் பாள் ளிவிபரம்.

உலகளவில் நிறுவனமயப் பட்ட மதும் எனாம் வகையில் கிறிஸ் தவம் ஓரா பிரம் மாண் டமான இயந் திரமாய் இராக் கிறதா. கத் தோலிக் கர் கள், மெத் தடில் டாகள், லாத் தரன் கள் மற் றாம் பநெ தெ கெளாஸ் தே சபயீனர் என் றா சகல கிறிஸ் தவ நிறுவனங் களயைம் சார் த் தாக் கணக் கிட்டால் இவர் களின் வராடாந் திர பட் ஜெட் சாமார் ரட் 7.5லட் சம் கோடிகள். சாமார் 40 லட் சம் மழுஞ்சே ஊழியர் களயைம் , 13,000 நூலகங் களயைம் , 22,000 பத் திரிக்கைகளயைம் , சாமார் 1800தெலாலகை காட் சி சனேல் களயைம் , 1500 பல் கலகை கழகங் களயைம் , 930 ஆராய் ச் சி நிறுவனங் களயைம் இவர் கள் நடத் தாகிறார் கள். ஆண் டாதோறாம் சாமார் 400 கோடி தாண் டாப் பிரச்சாங் களயைம் , நூல் களயைம் வளியிட்டகிறார் கள் .

மக் களாக் காப் பதில் சொல் லத் தவேயில் லாத, வரம் பற் ற அதிகாரமாம் , ஆளாம் வர் க் கங் களாடனான நிரெங் கிய ஜூக் கியமாம் காரணமாக இவர் கள் தங் களை இயசோவாக் காம் மலோக நிறுவிக் கெளாண் டாள் ளர். தம் வாழ் நாளை ராமே சாம் ராஜ் ஜியத் தாக் கா எதிரான கலகங் களாடோடாம் , காஸ் டரோகிகளாடோடாம் கழித் தா, யதுர் களிடயை சமீக சீ ர் திராத் தங் கள் கோரி, இறாதியாக சிலாவயையில் மரித் தாப் பனே வகைளித் தனமாம் , வளெ ளாத் தித் தனமாம் நிரம் பிய ஜெசூ எனாம் வரலாற் றா மனிதன் என் றோ ஓராநாள் தனதா பலியால் இப் பபியெரா மிரகத் தனமான நிறுவனம் எழாந் தா நிற் காம் என் றா கற் பனை சடை திராப் பானா?

ஜூசாவரியவானை மறாத் தா லாசராவாக் காகவாம் அதிகாரத் தலை எதிர் த் தா சாமானியர் களாக் காகவாம் வலாத் தவர் களைப் பாறக் கணித் தா எளியவர் களாக் காகவாம் நின் ற ஓரா எளிய மனிதனான இயசோவின் நாமத் தோடா பிற் காலத் தில் "கிறிஸ் தா' என் கிற வால் டெபிக் கெளாண் ததைத் தொடர் ந் த ஈராயிரம் ஆண் டாகளின் வளர் ச் சி இதா.

மென் றாம் உலக நாடாகளில் கிறிஸ் தவர் களின் சமீக வாழ் க் கலை கிறிஸ் தவ மத நிறுவனங் களாடோடா தவிர் க் கவியலாதபபி பின் னிப் பிணநை தாள் ளதா. அவர் களின் பிறப் பா, வாழ் வூ, திராமணம் , இறப் பா என் றா சகலத் திலைம் திராச் சபதை நாரேபியாகத் தலையிட்டகிறதா.

பதினான் காண் டாகளாக கா மான் பதேராச் சப்பையிலிராந் தா விலகாம் மரீசாண் டி, செலாந் தமாய் ஓரா ஆதுரவற் றோர் இல் லத் தன நடத் த மாற் படாகிறார். திராச் சபை தொடர் ச் சியாக அவராக கா இடஞை சல் களை உராவாக காகிறதா. அவராக கா கிறிஸ் தவர் கள் எவராம் வீ டா அளிக் க மாபியாதுபடி செய் கிறதா. ஓரா சில மாதங் களாக கா ஓரா மாற்ற ஆதுரவற் ற அந் தக் காழுந் தகைளாடோ இடம் விட டா இடம் மாற் வணே டிய சூழலை உராவாக காகிறதா. ஐஸெல் மியயைம், ~பொ கலம் பரம் பிலயைம் அவர் களதாகாட்டாம் பத் தார்டே பாறக் கணிக் காம் படி செய் தான் எதா. திராச் சபையின் வழிகாட் டாதல் களை மீ றாம் எவராக காம் பாதகை கச் சாட்டாகாட்டா கடை கிடகை காதா என் பதூல், அந் தத் தபிக் கம் பின் அதிகாரத் திலிராந் தா விசாவாசிகளை எப் பரேப் ப்பட் தவேனாலாம் காப் பாற் ற மாபிவதில் லை.

கத் தாலீக் கத் திராச் சபை பானே ற கார் ப் பரடே பாணியில் மயைப் படாத் தப் ப்பட் த நிறாவனமாக இல் லாமல், காபிசதை் தொழிலில் பானே றா ஆங் காங் கபே பரவியாள் ள பிந் தகெளாஸ் தே சபைகளிலாம் இவானு சலிக் கல் ஊழியங் களில் ஈடாப்பட்டாம் கிறிஸ் தவ நிறாவனங் களிலாம் அதிகார பீ டங் களில் இராப் பவர் களின் மீ தான் காற் றச் சாட் டாகள் இதே பாலைத் தான் கயைளப் படாகின் றன.

வின் சனென் ட் சிலெ் வக் காமார் தமிழ் நாட் டின் பந் தகெளாஸ் தே வெட் டாரங் களில் பரவலாக அறியப் பட் த ஊழியக் காரர். அவர் கிறிஸ் தவ ஊழியத் தொழில்தை தாவங் கிய காலத் திலிராந் தா அவராடன் உடனிராந் த செலாந் தக் காரர் களாகே சமீ பத் தில் அவரிடமிராந் தா விலகி வந் தத்தோட்டா, அவர் மீ தா பாலியில் காற் றச் சாட் டாகளயைம் மான் வதை தனர். அவரதா செலாந் த வளர் ப் பொ மகனமே மான் னின் றா காற் றம் சாட் டியிராந் தார். தனதா ஆதுரவாளர் களிடமையே கயைம் மெய் யாமாகப் பிடிபட் ட நிலப்பிலாம், தன் மீ தான் காற் றச் சாட் டாகளை எளிதில் பாறம் தள் ஸிய வின் சனென் ட், ஏஞ் சிலெ் தொலைகை காட் சியில் தனேன் றி அதற் கா சப் பகை கட் டாகளை மான் வதை தாப் பசேயாள் ளார்.

இதா இந் தியாவாக் கா மட் டாமயோன பிரத் யகேமான அணைக்காமாற்ற இல் லை உலகநெங் காம் இதே பானே ற அணைக்கா மாற்றகைதை தான் திராச் சபைகள் பின் பற் றி வராகின் றன.

கிறிஸ் தவ மதும் ஆளாம் வர் கக நிறாவனமாக மாறியதா தொட் டா, நாளதாவரயைலான நீ ண் ட வரலாற் றக் கா இனையைக அந் த நிறாவனங் களாக கா உள் ளா நடந் த மாற்றகேடோகளின் வரலாறும் உள் ளதா. கள் ளக் காதலில் இராந் தா நிதிமாற்றகேடோகள் வரதை நிரப்பிக் கப் ப்பட் த காற் றச் சாட் டாகளசை சாமந் தா கெளாண் டே பரமண் டலத் திற் காள் நாழுநை த பாபேப் பாண் டவர் களின் பட் பியல் மிக நீ ண் டதா. இந் தப் பட் பியலில் சமீ பத் திய சுரேக் ககை வாத் திகன் அரச வங் கியில் பாபேப் பின் நாரேபிப் பார் வயைன் கீ ழ நடந் த மாபரீம் நிதி மரோசடி.

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

---

ஜூரோப் பா மற்றும் உலகமின் காம் இயங் காம் கிரிமினல் காம் பல் களாக் காம், நிழலாலக மாஃபியா காம் பல் களாக் காம் பணப் பரிவர் தத் தன்மையொக் வாதத் திகன் வங்கி திகழ் ந்தாள் எதா. தற்போதூ நிழல் உலகத் தடிடாடர் பா மற்றும் வளரிப் படதை தன் மனையின் மனை உள் ஸிட்ட காரணங் களாக காக ஜூரோப் பிய ஓன் றியத் தின் கராப் பாப் பணச் சாழற் சிக் கா எதிரான அமைப் பா (Financial action Task force on Money laundering) வாதத் திகன் வங்கியைக் கராப் பாப் பட்டியலில் வதைத் தாள் எதா. மாஃபியாக் களின் வங்கி என்றால் அறியப் படாம் வாதத் திகன் வங்கியின் பயெர் "மத நடவடிக் ககைளாக் கான நிறுவனம்" (The institue for the works of the religion)

சாமார் 6 பில் லியன் நிதிக் கமையிராப் பகை கடினண்டாள் எ இந்த வங்கி, 2010ஆம் ஆண்டாமட்டாம் சாமார் 55 மில் லியன் யூரோக் களை படோப் பாக் கா இலாபமாக ஈடுபிக் கடினாடத் தாள் எதா. கடந்த மார்ச் மாதம் வாதத் திகன் அரசாங் கதத் தின் இரகசியமான ஆவணங் களை அடிப் படமையாகக் கடினண்டா ஜியான் லாகி நாஸ் ஸி என் பவர் "பதினாறாம் பினாடிக் பின் இரகசிய ஆவணங் கள்" என்ம் தலபைப் பில் விரிவான நடவடிக் காலகில் வளரியிட்டாள் என்றார். தற்போதூ மறே காலகில் படோப் பின் திராட்டாத தனங் களாம் சடிடான தலபைப் பாகளில் ஓன் றாக விவாதிக் கப் பட்டா வராகிறதா.

விவகாரம் இந்தளவுக் காமாற்றி மாடனைற் றமிடாக் கதத் தாவங்கிய பின் னாம் கடை, நிதி மாக்கார் மாலகர் ததாவான படோப் பிடமாரோ அவராக் கா அடாதத் தா நிலமையிலிராப் பவர் களிடமாரோ எந்த விசாரணையைம் நடத்தப் படவில் வரை. மாறாக, நாஸ் ஸியிடம் அரசாங் கதத் தின் இரகசிய ஆவணங் களைக் கடினாடத் ததா யார் என் கிற கடோணத் தில் விசாரிதத் தா வராம் வாதத் திகன் படோலீ சார், சநத்தகேதத் தின் அடிப் படமையில் படோப் பின் சம்மையல் காரரகை கததா சமீபத்தாள் எனர். மதம் நாரேடியாக ஆடசிஅதிகார பீடத் தில் அமர்ந்தால் காட்சிகள் எப்படியிராக் காம் என் பதற்கா வாதத் திகனே சாட்சி இங்கேபோப் பாண்டவருமோகமடியணிந்த திராடனாகவைம், சீராடயைணிந்த படோலீ சாகவைம், அவகியணிந்த நீதி திபதியாகவைம், ஓளிவட்டம் பொராதத் தியமீடுபராகவைம் சகல பாதத் திராவக் களிலாம் களமிறங்கிக் கலகக் காகிறார்.

நிறுவனத் தின் பிரமாண்டமாம், அந்த பிரமாண்டம் அளிக் காம் மமதயைம், ஆளாம் வரக் கதத் தாடனான நிரைக் கமாம், அந்த நிரைக் கம் அளிக் காம் அதிகாரமாம், களேவிமாற்றமையினரிப் பின் பற்ற கமையறா நிலமையிலிராக் காம் மக்கள் கடைடமாம் மதபீடுவர்களதைத் தரமையிலிராந்தா ஓராசில அடிகளாக் காமலே மிதகக் கவகைக்கிறதா.

சகல திசகைளிலாம் சமீகப் பொராளாதாரப் பிரச்சினகைளால் தாக்கப் படாம் மக்கள் ஜனநாயக உணர்வற்ற விசாவாசிகளாய், அநீதியனைத்துப் படோராடாவதற்காப் பதிலாக, தவே விசாவாசத்தின் ஊடாயச் சகலத் தயைம் சகிதத்தாக் கடினண்டா சலெப்பவர்களாயப்

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

பயிற்றாவிக் கப் படாகிறார் கள். தலோட் டறியத் தக் கப பலராளாதாயக் காரணிகளை மான் னிட்டா ஏற் படாம் பாடாகளசே சகித் தாக் களொண்டா, துவே சமீகத் தில் கண் ணீ ர் மல் க பிரார் த் திப் பதமே மனே மன பதாகக் கற்றாத் தரப் படாகிறார் கள். அதாவதே தியாகம் என் பதாகப் பாரியவகை கப் படாகிறார் கள். கணைறா நிலமையில் நிர் க கதியாய் நிற் காம் மக் களின் அறியாமயையே மத நிறாவனங் களின் திமிராக் கா விளநிலமாய் இராக் கிறதா.

இதா ஓரா விநுதே தமான உலகம். இங் கடே கொல்கைாரனாகே ஜீ வகாராண் யவாதி. திராடனாகே மீட்பன். கொள் எகை காரனாகே வள் எல். நாலாந் தர பலாறாக் கிதான் மாதல் தரப் "பாதேகர்". இந் த உலகத் தாக் காள் இயசோவின் "அழபை பறை" ஏற்றா நாழமயையம் மரே சாண் பி, ஜூஸெ மி பானேற்றவர் கள் எதார் தத் தன பிரதயட சமாயத் தரிசிக் காம் அந் தத் தராணங் கள் எப் படிபிராந் திராக் காம்? இதா தான் அறம் என்றா அவர் கள் நம் பிய விழாமியங் கள் சில்லாச் சில்லாக நடீராங் கித் தகர் ந்தா விழாம் பாதே எப் படி உனர் ந் திராப் பார் கள்? அதன் அவர் களதா வாழ் க கன வரலாற் றா நடவ் விரிவாகச் சொல் கிறதா.

அவாட்லாக் பத் திரிககை கா படே பியளிக் காம் மரே, அதன் இறாதியில் இவ் வாறா செலால் கிறார் "பல நல் ல பாதிரியார் களாம், கன னியாஸ் திரிகளாம் இராக் கத் தான் சடிய் கிறார் கள். அதுநேரேத் தில் தவறானவர் களாம் இராக் கிறார் கள். நான் சர் ச் சாக் காச் சலெல்லாம் இளம் கத் தாலேகிக் கப் பணை களாக் காச் செலால் லிக் கொள் வதா இதா தான், உங் கள் பாவ மன் னிப் பன எந் தப் பாதிரியிடமாம் அறிக் கணையிடாதிராவ் கள்.. தனதா செலாந் த அன்பவத் தின் காரணமாக, இளம் பணை கள் கத் தாலேகிக் கத் திராச் சபயை நம் ப வணேந்டாம் என் கிறார் மரே. சாதி ஆதிக் கம் நிறநை திராக் காம் திராச் சபயை தலித் தாகள் நம் பவணேந்டாம் என் றா தமதா செலாந் த அன்பவத் திலிராந் தா ஓரா தலித் பாதிரியார் கற்றக் கட்டாம். கராப் பின மக் கள் வளெ னயைனப் பாதிரியன நம் ப வணேந்டாம் என் றா கராப் பினப் பாதிரி செலால் லாவார். திராச் சபகை கா செலாந் தமான நிறாவனங் களில் பணியாற் றாம் தலோழிலாளர் கள் நிர் வாகத் திலிராக் காம் பாதிரிகளை நம் பவணேந்டாம் என் றா எச் சரிக் கன சடிய் வார் கள்.

இந் தப் பட் பியல் நீ ண் டாக்கொண்டபே போகாம். மரே அல் லதா ஜூஸெ மியபை பெலாராத் தவரை பாலியல் மாற்கைடேக்களில் ஈட்டாப்டாமல், தாற்வா நிலை பணேநம் பாதிரிகளாம் கன னியாஸ் திரிகளாம் நல் லவர் களே. ஒழைக் கம், அறம் என் பனவற் றன பாலியல் ஒழைக் கம், நிதிக் கணையாடல் சடிய் யாமன பானே ற காறிப் பிட்ட சில பண் பாகளோடா மட்டாமலே தலோடர் பாப்டாத் திப் பார் ப் பதாம், திராச் சபன உள் னிட்ட ஓரா நிறாவனத் தின் யாக் கியதயை அந் நிறாவனத் தில் இராக் காம் காறிப் பிட்ட சில நபர் களின் காணநலன் களை மட்டாமலே வதை தா மதிப் பிட்டவதாம் தான் இதில் மயைமான பிரச் சினை.

ஒழைக் கம், அறம் காறித் த கோட் பாடாகளின் சமீகப் பாத் திரத் தன விலக் கி விட்டா, அதாவதை அவற் றின் பின் னால் ஓளிந் திராக் காம் வர் க க நலனை மற்றை தாக் கொண்டா, மாபிந் த வரை அவற் றபை பிடகமாக காவதன் மிலம், வர் க க சுரண் டலாக் கா நியாயம்

Written by தமிழரங் கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

கற்பிப் பதூ தான் மத நிறாவனங் கள் ஆற் றிவராம் பாத் திரம். தமதூ கலோடானா கலோடி விசாவாசிகள் பஞ் சப் பராரிகளாய், பன் றிகள் மயேஷ் காடிசகைகளாக காள் உழலாம் பலோதூ, அவர் களாக காய் தவே சமீகத் தில் கண் ணீ ர் மல் க மன் றாடாவதாய் ச் சிலால் விக் கலோள் ளாம் திராச் சபபை பாதிரிகள் வாழும் வாழு க கண எத் தக்கையதூ? ஓரா சாதாரண சி.எஸ்.ஐ பாதிரியின் தாவகக் சம் பளமே சாமார் மாப் பதாயிரம். தங் காமிடம் இலவசம், உண் ணாம் உணவூ இலவசம். மனவைக் கா வலேலை, பிள் ளகைளின் ஆரம் பக் கல் வியிலிராந் தூ உயர் கல் விவரதை இலவசம், மராத் தாவச் சலெவாகளை விசாவாசிகள் கவனித் தாக் கலோள் வார் கள் இதற் காம் மலே வராம் படியாகத் தனிப் பட் டஜூபெக் கட்டங் களில் வசூலாகாம் திவராக்கையூம் இவர் களாக் கடே. கத் தாலீக் கப் பாதிரியார் களின் வாழு க கண வசதிகளைப் பற் றிச் சிலால் வலவேணே பியதில் லை.

இவர் களாக் காப் படியளக் காம் மக் கள் வறாமனையிலாம், தான் பத் திலாம் உழன் றா கலோண் பிராக் காம் பலோதூ பாதிரிமார் கள் உல் லாச வாழு க கண வாழு வதூ தீ யிலாழுக் கம் என் றா கட்டியாராம் திராச் சபகைளில் இராந் தூ வளெியறேயதில் லை. ஏனான் றால் அந் த உல் லாச வாழு க கணை அறம் கலோன் ற சமெலன் றா அவர் கள் யாராம் கராதியதில் லை, அவ் வாறா கற் பிக் கப் பட் டதாமில் லை.

பலோப் பாண் டவரின் வங் கி மாசேசுப்பைப் பற் றியாம், அவர் கள் கடந் த காலங் களில் கள் ளக் காதல் களில் ளடாபட் ட கிசாகிசாக் களைப் பற் றியாம் எழுதிமாயாம் ஜூரோப் பிய ஊடகங் கள், இரண் டாம் உலகப் பலேரின் பலோதூ பாசிசுத் தலை திராச் சபனை ஆதரித் தூ நின் றதூ, பற் றியாம், இன் றா அமெரிக் காவின் ஆக் கிரமிப் பாப் பலோ களை மவானமாக அங் கீ கரிப் பதாம் அறம் கலோன் ற சமெலன் என் றா சாடாவதில் லை.

இன் றயை உலகமே பலோராட் டங் களின் உலகமாய் இராக் கிறதூ. அமெரிக் காவின் வால் வீ தியில் தாவங் கி ஸ் பலெயினின் துரைக் களிலாம், கீர் ஸின் நகரங் களிலாம் மக் கள் தங் களைச் சூறயைடாம் உலக மாதலாளித் தாவது தலை எதிர் த் தாப் பலோராடி வராகிறார் கள். இந் தியாவில் அந் நிய மாதலீ ட் டலை எதிர் த் தா வணிகர் கள், கல் விதி தனியார் மயத் தலை எதிர் த் தா மாணவர் கள், விளைசை சலாக் கா விலை கடே டா விவசாயிகள், வாழு விடங் கள் ஆக் கிரமிக் கப் படாவதுலை எதிர் த் தா பழங் காடியினர், அணாவூலையை எதிர் த் தா மீ னவர் கள் என் றா திராம் பிய திசகைளிலெல் லாம் பலோராட் டம் நடந் தூ கலோண் டயேராக் கிறதூ. இந் தப் பாவிப் பரப் பலே மக் களின் வாழு க கணை கான பலோராட் டங் களினால் கலோதி நிலயையிலிராக் காம் பலோதூ திராச் சபகைள் என் ன சமெல் தூ கலோண் பிராக் கின் றன? யார் பக் கம் நிற் கின் றன? தங் களதூ சிலாகா பரலோகம் மட்டாம் தான் என் பதூ மறைகை கின் றன. தங் களாக் கா ஒதூக் கப் பட் ட இலாகா பரலோகம் மட்டாம் தான் என் பதூ பலோவாம், இகலோகப் பிரச் சினகைளில் தங் களாக் காத் தலோடர் பில் லாததூ பலோவாம் பம் மாத் தூ சமெல் கின் றனர்.

Written by தமிழரங்கம்

Monday, 22 October 2012 14:54 - Last Updated Monday, 22 October 2012 15:03

---

ஓழக் கம் என் பதலை தனிநபர் விவகாரமாகச் சூராக்கி, அந்த ஓழக் கத்தின் வாழ்விடத் தனையாம் தடிமாட்டிடாக காகளாக காள் சூராக்கி, தூறவூ என்ற ஒற்றபை பரிமாணத் தாக்காள் அடக்கி, அந்தத் தூறவாக்கா, கண்கள் கடிசுமளவாக்கா ஓர் ஓளிவட்டத் தலை உராவாக்கிக் காட்டாவதன் நோக்கமே, மத நிறைவனங்களின் இராண்டபக்கத் தலை மற்றபைப்பதற்காகத் தான். இந்த இராண்டாக்காள் என்கொன் மரே காறிப்பிடாம் "நல்லவர்கள்" உலவாகிறார்கள். இதாகத் தோலிக்கத் திராச் சபகைக்காமட்டால்ல, எல்லா மதங்களாக்காம் பளராந்தாம்.

• தமிழரசன்