

ஐந்தாம் பருவம் - கல்வித் திட்டம் - 2006 ஆண்டு வளையப்பட்ட கட்டுரை நூற்றாண்டின் (1900-2000) பணக்கார வரலாற்று மாந்தர்களின் பட்டியலில் ஐந்தாவது இடத்திலிருக்கும் ஹைதராபாத் நிஜாமின் அதிகாரப்பூர்வச் சொத்து மதிப்பு 210.8 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்கள். இதே பட்டியலில் இருபதாவதாக வரும் பில்கடேசின் சொத்து மதிப்பு 101 பில்லியன் டாலர்கள் தான்.

இந்த சொத்துக்களானதும் அந்தக் காலத்தில் நிஜாம் வயலில் இறங்கி நூற்று நட்டோ, சூமசூமந்து சம்பாதித்ததோ அல்ல. முகலாயர் காலம் தொடங்கி வளையையர் காலம் வரையிலான காலத்தில் அவர்களுக்கு அபியாஸாகப் பணியாற்றி, மக்களைப் பல்வற்றோ வரிகளின் மீலம் கசக்கிப் பிழிந்து சம்பாதித்தவர்தான். இது போக சிறப்பான அபிமானாகப் பணியாற்றியதற்காக வளையையர் அதிகாரிகளாலும், காலனிய அரசாலும் அளிக்கப்பட்ட பல்வற்றோ பரிசுப்பொருட்களும் தான் நிஜாமின் கஜானாவில் நிறைந்துள்ளது.

அன்றைக்கு வளையையனின் காலில் விழுந்து கிடந்த மசூரின் உடையாரும், திருவிதாங்கூர் ராஜாவும், ஆற்காடு நவாபும், கட்டபொம்மனகை காட்பிக் கொடுத்த எட்டப்பனும், தொண்டமானும், இன்னும் சிந்தியாக்களும், மரத்திய பஷேவாக்களும் இன்றும் சுகப்போகிகளாகவே வாழ்கிறார்கள். அவர்களது மாளிகைகள், இதர சொத்துக்களைப் பறிமுதல் செய்யாத இந்திய அரசு இன்றும் அவற்றைப் பராமரித்து வருகின்றது.

திப்பு சூல்தான் உள்ளிட்ட தியாகிகள் வளையையனை எதிர்த்த போது, ஹைதராபாத் நிஜாம்கள் பச்சையான துரோகம் புரிந்து காலனிய அரசுக்கு வால் பிடித்தார்கள். இவர்களின் ஊதாரித்தனமும், உல்லாச வாழ்வும் உலகநிறத்தது. ஹைதராபாத் தின் ஆறாவது நிஜாம், ஒரு வாத் து முட்டையின் அளவுள்ள வரைத்தையே சேர்ப்பில் பதித்து வதை திருந்திருக்கிறார். அவரது மரணத்திற்குப் பின் அதைக் கண்டெடுக்கும் அவரது வாரிசு, அந்த வரைத்தை பிடிப்பர் வளையையர்க்குப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்.

இப்பேர்ப்பட்ட பெருக்கும், புகழும் உரிய நிஜாம் குடும்பத்தார் இப்போது மாபெரும் அவமானத்தில் உழல்வதாக புலம்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அது என்ன அவமானம்?

1995-ம் ஆண்டு நிஜாமின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த தங்க நகைகளில் ஒரு பகுதியை இந்திய அரசு 206 கோடி ரூபாய்க்கு வாங்குகிறது. இதற்கு வருமான வரித்துறை

சுமார் 30 கோடி ரூபாய்களை வரியாக விதிக்கின்றது. தங்கள் பாட்டன் வீட்டுச் சொத்தை தாம் விற்பதற்கு அரசுக்கு ஏன் பங்கு கொடுக்க வேண்டும் என்று கொதித்தெழுந்த நிஜாமின் வாரிசுகள், நீதிமன்றத்தையே நாட்கிறார்கள். சில ஆண்டுகளுக்கு இழுத்தபடிப்பட்ட இந்த வழக்கு நடந்து கொண்டிருக்கும் போதே இடக்கால ஏற்பாடாக சுமார் 15.45 கோடியை வருமானவரித் துறையிடம் வரியாகவும், 15.05 கோடியை வங்கியில் பிணைத் தொகையாகவும் வகைக்கிறது அரசு குடும்பம்.

இந்த 15.05 கோடியில் அரசு குடும்பத்து வாரிசுகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட ஈவூத்தொகை போக தற்போது 8.66 கோடிதான் மீந்துள்ளது. மீதம் உள்ள தொகையோடு வட்டியையும் சேர்த்து 8.99 கோடியை நிஜாம் குடும்பம் வரிப்பாக்கியாக வதைத்துள்ளது. சுமார் 120 வாரிசுகளைக் கொண்ட நிஜாம் குடும்பத்தினர் இந்தத் தொகையைச் செலுத்த வேண்டுகின்றனர். நோட்டீசு விடுத்துள்ளது வருமான வரித் துறை. அரசு குடும்பத்துக்கே நோட்டீசு என்று கொதித்துப் போன நிஜாமின் வாரிசுகள், இதற்காக மத்திய நிதியமைச்சர் பிரணாப் முகர்ஜி வரையிலும் முறையிட்டார்களே.

இதைப் பற்றி மனம் வெதும்பிப் பேசிய நிஜாம் ஓஸ்மான் அலியின் கொள்ளுப் பேரன் நவாப் நஜீப் அலிகான், “நாங்கள் தில்லிச் சென்று போராடுவோம். அப்போது தான் அரசு குடும்பத்துக்கு வருமான வரித் துறை இழைத்துள்ளது அவமானத்தை இந்த நாடும், மக்களும் புரிந்து கொள்வார்கள்” என்று புலம்பியுள்ளார்.

வெள்ளையனை அண்பிப்பிழைத்த இந்தக் கைக்காலிகள் தமது துரோகத்தனத்துக்கு அளிக்கப்பட்ட பரிசுகளுக்கு வரிகட்டவதையே அவமானம் என்கிறார்கள். நாட்டைக் காட்டிக் கொடுத்துத் தற்கு வீசப்பட்ட எலும்புத் துண்டுகளை நட்புடனாகக் கைப்பற்றுவோம் என்று அறிவிக்க துப்போ திராணியோ இல்லாத இந்த ‘சுதந்திர’ அரசின் நிதியமைச்சர் நிஜாமின் கவலையைப் போக்க அரசு நடவடிக்கையெடுக்கும் என்று உறுதியளிக்கிறார். திப்புவையும், மரூதுவையும், கட்டபொம்மனையும் மறைத்து விட்ட மதலாளித்துவ ஊடகங்களோ நிஜாமின் ‘துயரத்துக்கு’ மனமிரங்குகின்றன – மசைபர் உடையாரின் வருடாந்திர களேக்கைகளுக்கு சிறப்புக் கவனம் கொடுத்து வெளியிடுகின்றன.

கட்டபொம்மனைக் கதை சுவைத்து கும்பினியின் காலநகை அபிமானச் சுவை கும்புரிந்த தொண்டமானின் வாரிசு திருச்சியின் முன்னாள் மயேர் என்றால், வடக்கே சிந்தியாக் கள், காஷ்மீரின் கரண சிங் என்று சுதந்திரத்துக்குப் பின் நேரடியாக ஓட்டுக் கட்சி அரசியலில் ஈடுபட்டு அதிகாரத்தைத் தொடர்ந்து ருசித் தவர்கள் ஏராளம். அப்படி நேரடியான வாய்ப்புக் கிடைக்காத வெள்ளைக் காரனின் சவகை நுனிகளான ஜமீன்களும், இன்ன பிற சிறுசரர்களும் வட்டார அளவில் பெரும் செல்வாக்கு செலுத்தும் நிலச்சுவான தாரர்களாகவே நீடித்து வருகிறார்கள்.

Wednesday, 15 August 2012 16:27 -

3 / 3