

தொழிலாளர் என்றால்

வறோ யாரோ போல் நின்கைக்கிராய்!

நடன, உடன, பாவனை

நவீன முகப்பச்சு,

பன்னாட்டு குளிர்பானம் உதட்டில்

பாதிகிழந்து தொங்கும் ஆங்கிலம் நாக்கில்.

ஒப்பனகைகள் எதுவாயினும்

உன் வர்க்கம் பார்த்து

தொழிலாளர் விடுதலை பற்றி

ஒரு துண்டறிக்கை தரவந்தால்,

வெட்டிப்பச்சி, விலகி நடந்து

ஏதோ ஒரு மூதலாளி போல்

நீ என்னமாய் நடிக் கிறாய்?

கையில் கணிணி

கனமான சம்பளம்

வார இறுதியில் கும்மாளம்

வசதியான சுகாசு கார்...

அதனால், அதனால் நீ என்ன

அம்பாணி வகையறாவா?

அடுத்த வலேை என்னாகுமோ?

கிடதைத் த வலேை நிரந்தரமோ?

என எப்போதும் பயத்தில்

ஏ.சி. அறையில் கலியுழைப்பால்

ஜில்லிட்டுக் கிடக்கும் உன் இதயத்தகை களே!

சொல்லும்... நீ யும் ஒரு தொழிலாளிதான்!

காதலுணர்வை

வெளிப்படுத்துவதை விட மலோனது

வர்க்க உணர்வை வெளிப்படுத்துவது!

அதை வெளிப்படுத்தி

வீதியில் போராடும் தொழிலாளரை

வறே யாரோ போலவும்,

நீ வறே வர்க்கம் போலவும்

செங்கொடி பார்த்து முகம் சூழிக்கும்

உன் செய்கையில் ஏதும் பொருளாள்ளதா?

எந்த விலையுயர்ந்த சனென்ட் அடித்தாலும்...

எத்தனை உடகைள் மாற்றினாலும்...

எவ்வளவு கசந்தாலும்... இதுதான் உண்மை.

கஃலிக் கு உழைப்பை விற்று

காலத்தை நகர்த்தும் கண்மணியே...

நிச்சயம் நீ யும் ஒரு தொழிலாளிதான்!

உணர்ச்சியற்ற தோல்

தொழுநோயின் அறிகுறி..

உணர்ச்சியுடன் பரோடாதுலே

தொழிலாளி வர்க்கத்தின் அறிகுறி.

இதில் எது நீ அறிவாயா?

உனக்கொன்று தரியுமா!

உலகியலின் உயர்ந்த அறிவு

பாட்டாளி வர்க்க அறிவு,

மனித காலத்தின் உயரிய உணர்ச்சி

பாட்டாளி வர்க்க உணர்ச்சி.

இளைஞனே.. உணர்ந்திடு!

தருணத்தை இப்போது தவறவிடில்

வறேப்போது பறுவாய் வர்க்க உணர்வு.

• துரை. சண்முகம்

---

- புதிய கலாச்சாரம், மே – 2012