

"டே, ராசப் பா... டயே.." வளநைத்து குலுங்கிய டவண்ணப் பஸ்ஸின் படியில் தொற்றிக்
கொண்டு நுழைவாயிலிலயே ஏறிக் கொண்டவன் சமீபமண் பழுவதியைக் கிழித்துக்

கொண்டே கத்தினான். "டேய் சீ க்கிரம் வா.. சீ ட்டு போயிடும் ஆமா.." கத்திக் கொண்டே பதிக் கட் டிலிருந்து உள்ளே தலையைக் கொடுத்து முண்டினான். போக்கு காட்டி ஒரு வழியாக பஸ்ஸை நிறுத்திய பிரைவர் பதிக் கட் டின் வழி இறங்க முடியாமல், பிரைவர் சீ ட் டின் வழியாகக் குதித்தார். "இறங்க வுடதுங்களா பாரு, சனியனுங்க.. பொம்பளைய போட்டு இந்த இபி இபிக் கிறானுவ.. " கண்ட கண்ட வார்த்தையில் திட்டியபடி பாட்டி ஒன்று கமறி உமிழ்ந்தபடியே இறங்கினார்.

"ஆசையப் பாரு, உன்ன இபிக் கதான் ஏற்றாங்களாக்கும், சீ க்கிரம் ஏறங்கு." "ஏறங்குறண்டா மவனுங்களா.." என்று காலம் புரியாமல் கத்திக் கொண்டே போனார் பாட்டி. பிதுங்கி நுழைந்து சீ ட்டைப் பிடித்த வகேத்தில் சிலர் சட்டைப் பட்டன்கள் காணாமல் தடே ஆரம்பித்தனர். பள்ளிப் பிள்ளைகளின் நிலமையையோ பரிதாபமாக இருந்தது. அவர்கள் பதிக் கட் டில் காலவைத்தால் போதும். மட்டையோடு அப்படியே அலாக்காக அவர்களதைத் துக்கி உள்ளே நுழைத்தது கட்டம். சீ ட்டுப் பிடித்த பின்பும் சண்டை சச்சரவும், சத்தமும் நீடித்தது.

தாராளமாக நிற்கும் நிலையிலும் பரேந்தில் ஒரு இருக்கையில் மட்டும் ஒருவருக்குப் பக்கத்தில் யாரும் அமராமல் வந்த வகேத்தில் உட்கார்ந்திருப்பவரை நோட்டம் பார்த்தவாறு நகர்ந்து போயினர். தோலவைலிருந்து அந்த ஆளையப் பார்த்தால் மிடுக்கான டீசர்ட், பண்டைடன் தடித்த உருவமாய் திரிந்தார். தோரணையைப் பார்த்தால் குடிகாரனாகவோ, அருவரூபிட்டும் தோல் வியாதிக் காரராகவோ திரியவில்லை. சற்று நெருங்க அவர் போட்டிருந்த சண்டை வாசனை கமகமத்தது. இருப்பினும் வகேமாக சீ ட் இருப்பதாய் நினைத்து வரும் யாரும் அவர் பக்கத்தில் அமராமல் இடம் பெயர்ந்தனர்.

பிச்சைக்காரர் போல தோரணை உள்ள ஒருவர் வகேமாக வந்து இருக்கையைப் பார்க்க "உட்காருய்யா, யாருமில்ல" என்று வாட்டசாட்டம் சொல்லிப் பார்க்க... "தோ முன்னாடி" என்று நழுவிச் சென்றார். நின்று கொண்டிருந்த பலரும் காலியான இருக்கையில் தன பக்கத்தில் உட்காராத நிலைமை வாட்டசாட்டமானவரை தனிமைப்படுத்தியதுடன், ஒரு கவேலத்தையும் ஏற்படுத்தியது. சூற்றும் முற்றும் அவசரமாக நோட்டமிட்டவர் சாதாரணமாக அழைத்தாலும் யாரும் வராத சமீப நிலையில் ஒரு பள்ளிச் சிறுவனை வடுக்கென பிடித்து இழுத்து, "டேய், இங்க உட்கார்றா.." என்று அதட்டல் குரலில் அமர வைத்தார்.

அவனோ இருப்புக் கொள்ளாதவன் போல இடப்பக்கமாக நெளித்து உட்கார்ந்து கொண்டே, தன்னையப் பார்க்காத நேரம் அந்த ஆசாமியை முழுவதும் உற்றுப் பார்த்து விட்டு வடுக்கெனத் திரும்பிக் கொண்டான். திடீரென எழுந்தவனதைத் திரும்பவும் அந்த ஆள்.. "உட்கார்றா.." என்று விரட்ட... "ஏங்க! ஏறங்கனுங்க!" என்று ஓடினான்.

Wednesday, 15 August 2012 15:32 -

- புதிய கலாச்சாரம், மார்ச் - 2012