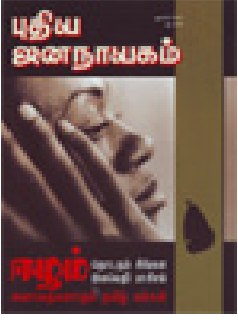


Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01



ஐந்தாம் பருவம் 6,பாபர் மசூதி இடிக் கப்பட்ட கருப்பு நாளன்று சிறீ ரங்கம் பெரியார் சிலையை உடகைக்க வணேடும் என்பதுதான் பார்ப்பன இந்து மதவெறியர்களின் திட்டம். ""பிசம்பர் 6 இந்தியாவின் அடிமசை சின்னம் அகற்றப்பட்ட நாள ! இந்துக்களின் வெற்றித்திருநாள் !" என்று

அறிவிக்கும் சுவரொட்டிகள் முன்னப்போதும் இல்லாத அளவு திருச்சியைச் சுற்றிலும் ஒட்டப்பட்டிருந்தன. இது ஒரு வகையில் சிலை இடப்புகு எதிரிகள் வழங்கிய முன்னறிவிப்பு.

1973இலையே சிறீ ரங்கம் நகரமன்றம், பெரியார் சிலைக்காக 144 சதுர அடி நிலத்தை ஒதுக்கிக் கொடுத்து, அந்த இடம் பெரியார் சுவமரியாதை இயக்கத்தின் பெயரில் பட்டாச் செய்யப்பட்டுள்ள போதிலும், 33 ஆண்டுகளாக அங்கே சிலை நிறுவப்படவில்லை. இந்த 33 ஆண்டுகளில் பெரியாரின் பெயரில் டஜன் கணக்கிலான நிறுவனங்கள் பல நூறு ஏக்கர் பரப்பில் தமிழகமெங்கும் எழும்பியிருக்கின்றன. ஆனால், இந்த 144 சதுர அடியில் பெரியார் சிலை மட்டும் எழும்பவில்லை. இந்தத் தாமதத்திற்கு பகுத்தறிவு சார்ந்த விளக்கம் எதுவும் நமக்குப் புலப்படவில்லை.

ஆனால், சிலை எழும்பவிருக்கிறது என்று தரிந்ததும் பார்ப்பனக் கும்பல் ஒரு

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

கணமும் தாமதிக் கவில்லை. நவம்பர் 28ஆம் ததேயன்று, திருவரங்கத்தின் புனிதம் காப்போர் கட்டடமைப்பு என்ற பெயரில் பார்ப்பன இந்து மதவெறி அமைப்புகள் ஒன்றிணைந்தன. டிசம்பர் 5ஆம் ததேயன்று கோவையில் பத்திரிகைகளுக்குப் பட்டியளித்த இந்து ஆசார்ய சபாவின் தலைவர் தயானந்த சரஸ்வதி, "பெரியார் சிலைக்கு ஸ்ரீ ரங்கம் பாதுகாப்பான இடம் அல்ல" என்று பகிரங்கமாக மிரட்டினார். டிசம்பர் 6ஆம் ததேயின்னரவில் கோவையிலிருந்து அனுப்பப்பட்ட இந்துமதவெறிக் காலிகள் பெரியார் சிலையை உடதைத் தனர்.

இதற்குப்பின் அங்கே நடபெற்ற சம்பவங்கள், பெரியாருக்கு எதிரிகள் செய்த அவமதிப்பைக் காட்டிலும் கொடிய அவமதிப்பாக இருந்தன. சிலை உடமைப்பு பற்றிய செய்தி கேள்விப்பட்டது, திருச்சி நகரத்திலிருந்து மக்கள் கலை இலக்கியக் கழகத் தோழர்களும் புரட்சிகர மாணவர் இளைஞர் அணித் தோழர்களும் சிறீ ரங்கத்திற்கு வந்து சேர்ந்தபோது சிறீ ரங்கம் இயல்பாக இயங்கிக் கொண்டிருந்தது. விபத்து நடந்த இடத்தைப் போல ஒரு கட்டடம் பெரியார் சிலையைச் சுற்றி நின்று கொண்டிருக்க, கருப்புச் சட்டதைத் தொண்டர்கள் நடந்ததை விளக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். மகிழ்ச்சியை மறைத்துக் கொண்டு முகத்தில் அதிர்ச்சியைத் தகேகியவாறு நின்று கொண்டிருந்த பார்ப்பனர்களும் கதேம் கடைக வந்த இந்துக் கட்டடத்தில் அடக்கம்.

இந்த மானக்கடேட்கைக் காணப்பொறுக்காத ம.க.இ.க. தோழர்கள், தி.க. தொண்டர்களாகக் கபிந்து கொண்ட பிறகுதான் சாலமெறியல் தொடங்கியது. கடகைகள் அடக்கப்பட்டன. சாலமெறியலைத் திமிர்த்தனமாக மீற முயன்ற சில தனியார் பரோந்துகள் நொறுக்கப்பட்டன. "ஆர்.எஸ்.எஸ். இந்து மதவெறி அமைப்புகளைத் தடசெய்! சிலை உடமைப்பைத் தட்டிய அதன் தலைவர்களைக் கதைச் செய்!" என்று முழங்கியபி ம.க.இ.க. மாவட்டச் செயலர் தோழர் இராமதாசு தலமெயையில் கோயில் ராஜகோபுரத்திலிருந்து ஊர்வலம் புறப்பட்டது. தி.க., தி.மு.க. அணிகளும் பொதுமக்களும் ஊர்வலத்தில் இணைந்து கொண்டனர்.

போராட்டம் பரவத் தொடங்குகிறது என்று அறிந்தவாடனே தி.மு.க., தி.க. கரவடேட்கிகள்

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

மாநிலமெங்கும் கண்டனச் சுவரொட்டிகள் அன்றிரவே ஓட்டப்பட்டன.

மறுநாள் ஓசூரில் பாரதிய ஜனதா கட்சி அலுவலகத்தின் எதிரில் இராமனின் படத்ததைத் தீக்கிரையாக்கினார்கள் பு.ஜ.தொ.மு. தோழர்கள். நிறுத்துக்கணக்கான மக்கள் பார்த்து நிற்க, நகரின் மையப்பகுதியில் நடப்பெற்றது இந்தப் போராட்டம். போராட்டம் முடிந்து அரமைணி நேரத்துக்குப்பின், பா.ஜ.க.வின் மாநிலப் பொருளாளர் நரேந்திரன் தலமையிலான 20 பேர் கொண்ட கும்பல், அந்த வழியே தன் மனைவி குழந்தையுடன் சனென்று கொண்டிருந்த பு.ஜ.தொ.மு.வின் செயலர் தோழர் பரசுராமனை சுற்றி வளைத்துக் கொண்டது. "இவனைக் கொலைச் செய்து சாதாரண டா நாம் நிம்மதியா இருக்க முடியும்" என்று கச்சலிட்டதுக் கொண்டே அவரை உருட்டிக் கட்டிகளால் தாக்கியது. ஆர்.எஸ்.எஸ்.பேடிகள் நடத்திய இந்தக் கோழைத் தனமான தாக்குதலைத் தான் "இந்துக்களின் கோபம்" என்று பொய்யாகச் சித்தரித்தன சில நாளடிகள்.

மண்டைபிளந்து மயங்கி விழுந்த பரசுராமனை மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சனென்றார் அவருடைய மனைவி தமிழ்ச்செல்வி. ஒரு மணி நேரத்திற்குள் மாவட்ட மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்று மருத்துவர்கள் கூறவே, ஆம்புலன்சில் தருமபுரிக் கு அவரைக் கொண்டு செல்ல முயன்றபோது வழிமறித்து அனைவரையும் கைது செய்தது போலீசு. இரவு முழுவதும் தோழர் பரசுராமனையும் அவரது மனைவியையும் ஆம்புலன்சிலேயே பிடித்து வைத்தது. பொதுச் சொத்துக்கு சேதம் விளைத்தார், சதி செய்தார் என்று பல பிரிவுகளில் பொய் வழக்கு பதிவு செய்து, விடிந்ததும் சேலம் சிறைக்குக் கொண்டு சனென்றனர். கடும் போராட்டத்துக்குப் பின்னர் தான் சேலம் மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு சனென்று அங்கேயும் கால்களில் விலங்கு மாட்டி வைத்தனர். கொலைவெறித் தாக்குதல் நடத்திய பா.ஜ.க.வினர் கைது செய்யப்படவில்லை என்பதுடன், பரசுராமனைத் தீயிட்டுப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் சிறை வகைக் பாவதாக அறிவித்திருக்கிறார், மாவட்ட போலீசு கண்காணிப்பாளர் தனேமொழி.

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

இதேபோல, சிவகங்கையில் சிலை உடைப்புக்கு எதிராகக் கண்டனச் சுவரொட்டி ஒட்டியதற்காகத் தோழர் எழில்மாறன், சுவரொட்டியை அச்சிட்ட அச்சக உரிமையாளர், வழக்குரைஞர் ஆகியோர் மீது வசூப்பு மோதலதைத் துண்டியதாக வழக்கு புதிவா செய்யப்பட்டிருக்கிறது. திருச்சியில் கண்டனச் சுவரொட்டி ஒட்டிய இளம் தோழர் காரக்கி ஒரு வாரம் சிறை வகைக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

பெரம்பலூர், சங்கராபுரம், ஈரோடு போன்ற பல இடங்களில் பண்ணில் அறுப்பு, சாமி சிலை உடைப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டதற்காகப் பெரியார் தி.க.வசைச் சேர்ந்த தொண்டர்கள் பலர் சிறை வகைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். சின்னை அயோத்தியா மண்டபத்தின் மீது தாக்குதல் நடத்தியதாக பெரியார் தி.க.வினர் மீது பொய் வழக்கு போடப்பட்டிருக்கிறது. மொத்தத்தில் பெரியார் சிலை உடைப்பை எதிர்த்த நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டதற்காக சிறையில் இருப்பவர்கள் ம.க.இ.க.வசைச் சேர்ந்த தோழர்களும் பெரியார் தி.க. தோழர்களும் மட்டுமே.

16.12.06 அன்று சிறீ ரங்கத்தில் வணிகலத்தினாலான பெரியார் சிலை திறக்கப்பட்டது விட்டது. அந்த நிகழ்ச்சியில் பசேய தி.க. பொதுச்செலர் வீ ரமணி, எதிர்த்துப் போராடிக் கதை செய்ப்பட்ட தோழர்களை விடுவிக் வணைமென வாய்தவறிக் கட்டப் பசேவில்லை. கலஞர் ஆட்சியை காப்பாற்றும் விதத்தில் போராட்டம் ஏதும் செய்யாமல் அமைதி காத் தொண்டர்களுக்கு மட்டும் நன்றி கறினார்.

பெரியார் சிலை உடைப்பின் நோக்கம் என்ன? கலஞர் அரசுக்கு களங்கம் கற்பிப்பதும், நெருக்கடி கொடுப்பதும் தான் இந்தச் சிலை உடைப்பின் நோக்கமாம். வீ ரமணி, திருமா போன்றோரின் கண்டிப்பிப்பு இது. சிலையை உடைத்தால் கட்டுப்பாடில்லாத பெரியார் தொண்டர்கள் பண்ணில் அறுப்பு, இராமன் எரிப்பு போன்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவார்களாம். இதனைக் காட்டி நம் மாளின் ஆட்சியைக் கலைத்து விடலாம் என்று திட்டம் போட்டுத் தான் அவாள் சிலையை உடைத்தார்களாம்.

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

கடேப்தற்கே கவேலமாக இருக்கும் இந்த விளக்கத்தளைச் சொல்வதற்கு தி.க., தி.மு.க.வினரர் கச்சபபடவில்லை. 2000 முஸ்லிம்களின் ஈரக்குலையறுத்த மோடியின் ஆட்சியே கலையவில்லையே, கவேலம் பத்தாம் நம்பர் நலனை அறுத்தால் ஆட்சி கவிழ்ந்துவிடும் என்ற களேவி அவர்களையுடைய பகூத்தறிவுக்கு எட்டவில்லை போலும்!

இவர்களையுடைய விளக்கத்தின்படி நம்மாளின் ஆட்சியைக் காப்பாற்ற வேண்டுமானால், அவாளின் பண்புலையும் இராமபிரானையும் காப்பாற்றியாக வேண்டும். அதற்கு கருப்புச் சட்டகைளைத் தான் காவலுக்கு நிறுத்த வேண்டும். கிட்டத்தட்ட அதுதான் நடந்தது. பண்பில் அறுப்பும் இராமன் எரிப்பும் நடக்கத் தொடங்கிய பின்னர்தான் தசேயப் பாதுகாப்புச் சட்டம் பற்றிப் பசே ஆரம்பித்தார் டி.ஜி.பி. பரியார் சிலை உடையபுக்குச் சதித்திட்டம் தீட்டித் துண்டிவிட்ட தயானந்த சரஸ்வதி மீது வழக்கு இல்லை. ஓசூர் தோழர் பரசுராமன் மீது 120 ஏ சதிவழக்கு. பாபர் மசதி இடிப்பைக் கொண்டாடி சுவரொட்டி ஓட்டிய ஆர்.எஸ்.எஸ்.காரர்கள் மீது வழக்கு இல்லை. பரியார் சிலை உடையபைக் கண்டித்து சுவரொட்டி ஓட்டிய சிவகங்கைத் தோழர்கள் மீது வகுப்பு மோதலைத் துண்டியதாக வழக்கு!

""பரியார் ஆட்சி""யின் நடவடிக்கையைப் பார்ப்பனக்கும் பலின் நடவடிக்கைகளுடன் ஒப்பிட்டுப் பாருங்கள்! ""பரியார் சிலையைச் சட்டபுர்வமான முறையில் தான் அகற்றியிருக்க வேண்டும். சட்டவிராதமான முறையில் உடதைத் திருக்கக் கூடாது" என்று பாபர் மசதி இடிப்புக்கு அத்வானி வருத்தம் தெரிவித்த அதே தோரணையில், பார்ப்பனக்கும் பலைச் சரேந்த அனைவரும் சொல்லி வதைத்தாற்போல அறிக்கை விட்டனர்.

பாபர் மசதியை இடித்தபின், ""சர்ச்சைக்குரிய இடம்" என்று அதற்கு ஆர்.எஸ்.எஸ். பெயர் மாற்றம் செய்ததைப் போல, ""சர்ச்சைக்குரிய பரியார் சிலை" என்று எழுத்தத் தொடங்கியது தினமலர். பரியார் சிலைக்கு இரும்புக் கண்டு போடச் சொன்னார்

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

இராம. கோபாலன். "இராமன் எரிப்பையும் பண்பும் அறுப்பையும் தண்டுவதே கருணாநிதிதான்" என்று மிரட்டினார் எச்.ராஜா. வகைபடுத்த ஏகாதசிக் கு சிறீ ரங்கம் வரும் பக்தர்கள் பெரியார் மீது கல்லெறிந்து காறித் துப்புமாறு தலமைறவைய இரூந்தபடியே அறிக்கை விட்டார் அர்ஜுன் சம்பத். "சிலை உடைப்பதை தொடர்ந்து நடப்பெறும் சம்பவங்கள் சமீப நல்லிணக்கத்தகை கட்டுத்துவிடும்" என்று கவலை தெரிவித்தார் கார்ப்பரேட் பார்ப்பான் ரவிசங்கர்ஜி. "பெரியார் சிலையை வறூ இடத்திற்கு மாற்ற வேண்டும்" என்று கஹி வளிப்படியாகவே களம் இறங்கினார் ஜயெலலிதா. திண்டுகல்லில் பெரியார் சிலைக்கு சரூப்பு மாலை, துத்துக்குடியில் தார்பிச்சு, பட எரிப்பு... என ஆங்காங்கே இந்து வறியர்கள் மலேறேத் தாக்கினர்.

பெரியாரின் தொண்டர்கள் என்று கஹிக் கொள்வோர் என்ன சயெ்தார்கள்? "இனி பொறுப்பதற்கில்லை; நரூப்புடன் விளையாடதே" என்று 2 நாள் கழித்து அறிக்கை விட்டார் வகைகோ. இதறேலை தொடர்ந்தால் நாடா தழுவிய பரோட்டம் என்று 3 நாள் கழித்து அறிக்கை விட்டார் திரூமா. பண்பும் அறுப்பு, இராமன் எரிப்பு போன்ற நடவடிக் கைகளைப் பற்றி பெரிதும் கவலைப்பட்ட "மார்க்சிஸ்டு" கட்சி கவனத்துடன் சயெல்படும்மாறு காவல்துறையைக் கட்டைக் கொண்டது. "இந்து பாசிச அமைப்புகள் தலைதுக்குகின்றன. எச்சரிக் கையுடன் இருக்க வேண்டும்" என்று பயமூறுத்தியது வலது கம்யூனிஸ்டுகளின் கலை இலக்கியப் பரூமன்றம். இதுதான் பெரியார் பிறந்த மண்ணின் யகோக்கியதை! பெரியாரிஸ்டுகள் எனப்படவோர் சகோளக் கொல்லபைப் பொம்மைகளாக இருக்கும்போது, பெரியாரை வணை கலத்தில் உரூக்கி வார்த்து என்ன பயன்?

சிலையை உடதைத்தன் மஹம் பெரியாரதைத் தமிழகம் மூழுவதும் கொண்டு சலெவதற கான ஓரூ அறுபுதமான வாய்ப்பதைத் தங்கத்தட்டில் வைத்து வழங்கினார்கள் இந்து மதவறியர்கள். உடகைக் கப்பட்ட பெரியாரின் தலையை தமிழகம் மூழுவதும் ஓரூ வடிகுண்டபைப் போல ஏந்திச் சனெறிரூக்கலாம். தன் வாழ்நாள் மூழுவதும் மக்கள் மத்தியில் பிரச்சாரம் சயெது மறதைத் அந்தக் கிழவனை, இன்னொரூ மூறை மக்கள் மத்தியில் பிரச்சாரப் பயணம் அழதைத்துச் சனெறிரூக்கலாம். "மண்டசைச் சூரப்பை உலகா தொழும்" என்று பாவறேதர் பாபினாரே, அந்தத் தலையிலிருந்து தகோன்றிய சிந்தனையை இளம் தலமைமூறையினர் மத்தியில் தீயபைப் போலப் பற்ற வைத்திரூக்கலாம். சாதி ஒழிப்பு, பார்ப்பன எதிர்ப்பு, இந்து தசேய எதிர்ப்பு, கடவுள் மூறுப்பு, மஹநம்பிக்கை ஒழிப்பு, பணெண்டிமை எதிர்ப்பு எனப் பன்முகம் காட்டிய அந்தத் தலையை பார்ப்பன மதவறிக் கதிரான விடூதலையின் வித்தாய் தமிழகமவங்கும் விதைத்திரூக்கலாம்.

பசோத கல் லையும் , களிமண் ணையும் வதை து அரசியல் நடத் தும் ஆர் .எஸ் .எஸ் .
கும் பலுக் கு, பகுத் தறிவுக் கல் லைப் பசே வதை துக் காட் டியிருக் கலாம் . இரும் புக
கண டுக குள் பதுங் க வணே டியவர் பெரியார் அல் லர் . இராம.கோபாலன் தான் என ப்தை
அந் தப் பாரப் பனக் கும் பல் பட டுத் தறிந் து கொள் ளுமாறு விட் றிருக் கலாம் .
சிந் ரங் கம் கோயிலினென் , எல் லாக் கோயில் வாசல் களிலும் சாதியையும் மடமயையும்
வழிமறிக் கும் தடயரணாகப் பெரியாரின் சிலையை நிறுவியிருக் கலாம் .

இவையனைத்தும் கொள்கை உறுதி கொண்டவர்களின் செயல்முறைகள். ஆட்சியகை காத்துக் கொள்ளவும் அதன் உதவியுடன் சிலையைக் காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் சிந்திப்பவர்கள், கான்கிரீட்... வண்ணகலம்... இரம்பு என்று உலோகத்தை உறுதிப்படுத்தும் திசையில் தான் சிந்திக்க முடியும். இறுதியில் அது இரம்புக் கட்டிடம் தான் போய் முடியும்.

பிசம்பர் 7ஆம் ததியன்று பெரியார் சிலையைப் பாதுகாக்கத் தவறிய பரிதாபத்துக்குரிய 4 போலீசுக்காரர்களாகக் கடமை தவறிய குற்றத்துக்காகத் தற்காலிக நீக்கம் செய்யத் தீர்மானித்தது தமிழக அரசு. தங்கள் கடமையிலிருந்து தவறிய பெரியாரின் தொண்டர்கள் எனப் படுவோருக்கு யார் தண்டனை விதிப்பது?

இதனோடு, தண்டனையை எதிர் கொள்வதற்குத் தன்னந்தனியாக அங்கே அமர்ந்து இருக்கிறார் பெரியார். அவரது சிலையைச் சட்டபூர்வமாகவோ அகற்றுவதற்கான வழக்கத்தைத் தக்க தரூணத்தில் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்வதாக உச்சநீதி மன்றம் கருதியிருக்கிறது. பக்தர்கள் என்ற போர்வையில் கும்பலோடும் கும்பலாகச் சேர்ந்து சிலையின் மீது

Written by

Friday, 05 January 2007 20:50 - Last Updated Monday, 05 May 2008 21:01

கல்லறையிற் தக்க தருணத்திற் காகக் காத் திருக்கிறார்கள் பார்ப்பன இந்து வறியர்கள் . சூயமரியாதை இயக்கத்தின் துவக்கக் காலத்தில் தன்னந்தனியாக சாதி, மத எதிர்ப்புப் பிரச்சாரம் செய்து கல்லடியும் சொல்லடியும் வாங்கி, மாபெரும் மக்கள் இயக்கத்தைத் தமிழகத்தில் உருவாக்கி நிலைநிறுத்திய பின்னரும், அந்தோ, பெரியார் இன்றும் தனியாகத்தான் அமர்ந்து கொண்டிருக்கிறார், சிறீ ரங்கம் கோயிலுக்கு எதிரே அரங்கநாதனுக்கு சவால் விட்டபபி!

align="justify" class="style2">அறுப்பதும் எரிப்பதும் தான் வன்முறையா?

""ஆத்திகர்கள் திரளும் கோயில் வாசலில் ஒரு நாதத்திரிசில் சிலையை வகைக்கலாமா?" — இது பெரியார் சிலைக்கு எதிரான ஆர்.எஸ்.எஸ்.இன் முக்கியமான வாத்தம். ஆத்திகர்கள் திரளும் இடத்தில் நாதத்திரிசில் பச்சைக்கட்டாது என்று கஹுவது கருத்துரிமையை மறுக்கும் பாசிசம். ""கூடி கூடியதைக் கட்டுக்கும்" என்று சாராயக் கடனை வாசலில் எழுதி வகைக்காமல், சர்ப்பத் கடனை வாசலிலா எழுதிப் போட முடியும்? ஆத்திகர்கள் கட்டாட்டத்தில் நாதத்திரிசில் பிரச்சாரம் செய்வதுதான் பொருத்தமானது. சிறீ ரங்கம் கோயிலைச் சுற்றி பிராந்திக் கடகைகளும், ஆபாசப் பத்திரிகைகளும், நீலப்பட வியாபாரமும் நடக்கிறதே, அவையெல்லாம் ஆத்திகப் பிரச்சார நடவடிக்கைகளா என்ன?

மலேமும், பெரும்பான்மை என்பதனாலேயே ஒரு கருத்து நியாயமாகிவிடாது. பாப்பாபட்டியில் ""தலித்துகள் ஊராட்சித் தலைவராகக் கட்டாது" என்று தடுத்தவர்கள் கட்டப் பெரும்பான்மை பலத்ததைக் காட்டித் தான் தங்கள் சாதிவறியை நியாயப்படுத்தினார்கள். ""பெரும்பான்மை இந்துக்கள் வாழும் இடத்தில் சரச், மச்சுதி கட்டக் கட்டாது" என்ற ஆர்.எஸ்.எஸ்.இன் வாத்தத்திற்கும், ""பெரியார் சிலை கட்டாது" என்பதற்கும் அடிப்படையில் எவ்வித வேறுபாடும் இல்லை. இது ஆத்திக வேடம் போடும் பார்ப்பன மதவறி, இறையும் பிக்கை உள்ள பெரும்பான்மை தமிழக மக்கள், பிள்ளையாரையும், பெருச்சாளியையும் காட்டிக் கட்சி நடத்தும் பா.ஜ.க.வை நிராகரித்திருக்கும் போது, தன்னையே பெரும்பான்மையின் பிரதிநிதியாகக் கிறிக் கொள்வதற்கு அவர்களோடு எந்த அரக்கதையும் இல்லை.

""தமிழ் வழிபாடும் கட்டாது, பார்ப்பனரல்லாதார் அர்ச்சகராகக் கட்டாது" என்று பரமபான்மனை மக்களையவமதிக்கும் இந்துமன்னனாகும்பல், பரமபான்மனை ஆத்திகர்களாகக்கவலைப்படுவதுபோலநடிகிறது. ஆனால், பரமபான்மனையான சத்திரபஞ்சமசாதிமக்களையக்கோயிலுக்குள்விடமுத்தஇந்தபார்ப்பன, சாதிவறையர்களைஎதிர்த்துக்கோயில்நுழைவையுரிமையாகப்போராடியவர் பரியார். அவர் சிலையைஎல்லாக்கோயில்வாசல்களிலும்வைக்கவேண்டும். அதுதான் பொருத்தம்.

""சர்ச் வாசலில் ப்ரெயர் சிலை வபை ப்துதானே!" என்கிறார் இராம.கோபாலன் . ஆசையிருந் தால் அவரே வகை கட டும் . ப்ரெயர் சிலகை க்குக் கீ ழே இந் துக் கடவுள் இல் லை என றா எழுதியிருக் கிறது? எந் தக் கடவுளும் இல் லை என றுதான் சொன்னார் ப்ரெயர் . எனவே, எந் தக் கடவுளும் இல் லாத ஓர் துணையோ துரூம் ப்யையோ இராம.கோபாலன் காட் டட் டும் . அங்கே சிலை வதைத் து விடுவோம் .

""பெரியார் சிலையை உடதைத் தால் அதற் காக இராமபிரானின் படத் தை ஏன் கொளுத் துகிறார் கள்? அதற் கும் இதற் கும் என்ன சம் மந் தம்?" என்று கடே கிறார் இராம.கோபாலன் . இராமன் எல்லா இந் துக் களும் குமான கடவுளல்ல. பாரப் பன உயர் வருணத் தினரின் சாதிச் சங்கத் தலைவன் . இதற் கு ஆதாரம் வால் மீ கி இராமாயணம் . வருணதரூமத் தை நிலைநாட் டும் இராமராச சியத் தை நடத் தியதற் காகத் தான் அவன் கொண்டாடப் படுகிறான் .

மலேமும், இராமனாஜி என்பவர் அத்வானிஜி, வாஜ்பாயிஜி ஆகியோரைக் காட்டிலும்

