

Written by
Wednesday, 04 April 2007 17:00 -



000000000000பட்டிதொட்டி எங்கும் இருந்து நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சின்னங்களுக்கு வரவழைத்து, பொதுநலகத்துறை, சுற்றுலா மற்றும் பண்பாட்டுத்துறை உதவியுடன் தமிழ் மையம் எனும் தன்னார்வ நிறுவனம், "சங்கமம்" எனும் பெயரில் பிப்.20ஆம் தேதி தொடங்கி பிப்.26 முடிய, 6 நாட்களில் 400 நிகழ்ச்சிகளை, சின்னையின் மலமைடுக்கெல்லாம் நடத்தியது.

கரகாட்டம், தப்பாட்டம், சண்டா மளேம், இவற்றுடன் சூதா ரகநாதனின் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரி என கதம்பமாக நடந்த இந்நிகழ்ச்சி, அந்நிய சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈரப்பதற்காக நடத்தப்பட்டதாக அரசு அறிவித்தது.

"திரிவிழா நம்ம திரிவிழா" எனும் விளம்பரத்துடன் பல கோடி செலவில் நடந்த இவ்விழாவை ஓரங்கிணைத்தவர், கருணாநிதியின் மகள் கனிமொழி. இதற்கான விளம்பரம், நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு ஆகியவற்றுக்கு அரசுப் பணம் தாராளமாய் செலவிடப்பட்டது. வழக்கமான அரசு விழாக்களுக்கு செலவிடப்படும் விளம்பரச் செலவின் வரம்பு,

Written by

Wednesday, 04 April 2007 17:00 -

விளம்பரப் பணம், பரமப் பத்திரிகை முதலாளிகளின் பையை மட்டும் தானே நிறைக்கும்! பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு? கனிமொழி பற்றி "கவர்ஸ்டோரி" எழுத என ரஃபாய் 2,000ஐ கவரில் வதைத்துத் தந்தார்கள்.

கனிமொழியின் தாயார் ராஜாத்தி இலக்கிய அரங்கு ஒன்றை குத்து விளக்கேற்றி தொடங்கி வதைத்தார். ஸ்பென்சர் பிளாசா, கடற்கரை, பஃங்காக்கள் எனப் பலவற்றோ இடங்களிலும் நாட்டுப்புற கலஞ்சூர்கள், "கலஞ்சூரின் மகளுக்கு மட்டும் இன்றி, கலஞ்சூரின் 7 வயதுப் பேரனுக்கும் சலாம் வதைத்தனர். அன்று பண்ணையார் வீட்டு நாய்க்குட்டிக்கும் பயந்து வாழ்ந்த விவசாயக் கஃலிகளின் அவல நிலைதான் நெஞ்சில் நிழலாடியது. கவிஞர் இளையபாரதி, ராசாத்தி அம்மையாரை மடேயிலே "சின்னம்மா" என அழைத்து தன் பெயரை கலஞ்சூரின் இதயத்தில் பொறித்து விட்டார்!

தமிழ் மையத்தின் நிறுவனரான கஸ்பார், ஈழத் தமிழர்களுடன் விரித்தாஸ் வானொலியில் பணியாற்றியதை மையாக்கி "புலிகளுடன் தொடர்புடையவர்கள் கனிமொழியுடன் இணைந்து நடத்திய விழா" என்றும், சங்கமம் விழா வழியாக புலிகளுக்குப் பணம் சென்றிருக்கின்றது என்றும் அறிக்கை விட்டும், மீண்டும் விடுதலைப் புலிகள், பயங்கரவாதம்' என்று பீதி கிளப்பினார் ஜெயலலிதா. ஜெயலலிதாவின் இந்த பயங்கரவாதப் பீதிக்கு துக்களக் சோவும், ஜஃனியர் விகடனும் பக்கமளேம் வசித்து, சங்கமம் நிகழ்ச்சியை விமர்சிக்கவும் போர்வையில் தங்களது பார்ப்பன அரிப்பைச் சொறிந்து கொண்டனர். சாதாரண பாலர்ஸ்குண்டுகள் பிடிபட்டதற்கே "வெடிகுண்டு செய்யப் பயன்படும் இரும்பு குண்டுகள் புலிகளுக்கு கடத்தல்" என்று பண்பைப் பெருமாளாக்கும் துக்களக்கும், ஜஃ.வி.யும், ஜெயலலிதாவும் இணைந்து சங்கமத்திற்கும், கஸ்பாருக்கும் உள்ள உறவை, அமெரிக்காவில் கதைக்கியுள்ள சாக்ரடீஸ் எனும் ஈழ ஆதரவாளர் வரலாற்றைத் து கருணாநிதி அரசுக்கு நெருக்கடி தர முயல்கின்றனர்.

சங்கமத்தில் தப்பாட்டம் உள்ளிட்ட நாட்டுப்புறக் கலைகள் இடம் பெற்றதாலோ

Written by

Wednesday, 04 April 2007 17:00 -

என்னவோ, "சோ' எனும் பார்ப்பன அறிவுஜீ வி, ""இக்கலைகளைக் கிராமத்துக் கோவிலில் திருவிழாக்கள் ஏற்கெனவே காத்து வருகின்றன. எனவே, இதற்கென பொதுமக்கள் பணத்தை வீணாக்கக் கூடாது" என விமர்சித்துள்ளார். உழைக்கும் மக்களின் இசையையும், நடனத்தையும், காலங்காலமாய் இழிவுபட்டுத்தும் பார்ப்பனிய அழகியலின் விமர்சனம்தான் அது. இத்தகைய கட்டுக்கட்டாமலைக் கண்ணுக்கு, வானொலியும், திரைப்படங்களும் தொடங்கப்பட்ட நாளில் இருந்து அக்கிரஹாரத்தின் கர்நாடக சங்கீதக் கச்சேரி, பரத நாட்டியம் நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி (ண்ணீர் ணிண்ணண்ணிண), பொதுமக்கள் பணத்தைச் சிறையாடி வருவதும் தெரியாது. அரசுப் பணத்தில் பத்மா சூப்ரமணியம் போன்ற பார்ப்பன நடனமணிகள் கோனார்க் கோவிலில் ஆட்டம் போட, கோடிகளை "ஸ்வாஹா" செய்வதும் தெரியாது.

ஏற்கெனவே பரேன மத்தியிலும், மகன மானிலத்திலும், கட்சியிலும் பதவிகளால் அலங்கரித்து வந்துள்ள கருணாநிதி, தனது மகளையும் சங்கமம் மலம் வாரிசு அரசியலுக்கென்று அரங்கேற்றி அழகு பார்த்துள்ளார். சங்கமம் தொடக்க விழாவில் ""எனது வழித்தோன்றலாக கலை, இலக்கியத்தில் எனக்குப் பிறகு அப்பணியை ஆற்றிட ஒரு வழித்தோன்றல் உருவாகி இருக்கின்றது" என்று அவர் உள்ளம் பரிகரித்துச் சொன்னதே இதற்குச் சான்று. ஓட்டைக் கட்சிகள் எவையும் இதனை விமர்சனம் செய்வதற்கு யோக்கியத்தை கிடையாது. அ.தி.ம.க., ம.தி.ம.க., பா.ம.க. போன்ற மாநிலக் கட்சிகளும் சரி, காங்கிரசு, பா.ஜ.க போன்ற தேசியக் கட்சிகளும் சரி, தனக்குப் பிறகும் அரசுப் பணத்தை ஆண்டு அனுபவிக்க தனது வாரிசுகளை உருவாக்குவதில் ஒன்றுக்கொன்று சளைத்தவன அல்ல.

சங்கமத்திற்கு பொருள் ரீதியில் உதவிய தமிழ் மையம் அமைப்பில் யார் யார் உள்ளனர் எனப் பார்த்தால் பதித்த பட்டதாரிகளை குறைந்த கலிக்கு பன்னாட்டு நிறுவனங்களுக்கு ஒப்பந்த அடிப்படையில் அனுப்பி வகைக்கும் "மாஃபோய்" நிர்வாகவியல் நிறுவன அதிபர் பாண்டியராஜன், நட்சத்திர அந்தஸ்து மருத்துவமனை மலம் மருத்துவ வணிகம் நடத்தி வரும் மியாட், நெதர்லாந்து நாட்டின் கவுரவத்திரை என ஒரு வானவில் கட்டணியே உள்ளது. இவர்களுக்கும், சங்கமத்தில் பங்கெடுத்துக் கொண்ட ஃபோர்டு பவுண்டேசனின் கித்தூப் பட்டறைக்கும், நசிந்து கொண்டுவரும் தமிழர் பாரம்பரியக் கலைகள் மீது அப்படி என்னதான் ஆர்வம்?

4 / 5

