

Written by

Sunday, 03 June 2007 20:31 -



ஐந்தாம் பன்னாட்டுத் தமிழியல் மாநாட்டில் தீட்சிதப் பார்ப்பன ஆதிக்கத்துக்கு எதிராகவும் வடலாரில் வள்ளலார் வழிபாட்டு முறையைப் பார்ப்பனமயமாக்கிய சதிக்கு எதிராகவும் நடபெற்ற போராட்டங்கள் குறிப்பிடத்தக்க வெற்றியை ஈட்டியிருக்கின்றன. தில்லைக் கோயில் கருவறையின் எதிரில் உள்ள திருச்சிறுமப்பல மடேயில் நின்று பக்தர்கள் தவோரம் திருவாசகம் பாடலாம் என்று

இந்து அறநிலையத்துறையின் ஆணையர் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார். அதேபோல, மதங்களையும் உருவ வழிபாட்டையும் எல்லா சடங்கு சம்பிரதாயங்களையும் மறுத்து வள்ளலார் ஏற்படுத்திய வடலார் சத்திய ஞான சபையில், சிவலிங்க வழிபாடும் பார்ப்பனச் சடங்குகளும் தடைசெய்யப்பட வேண்டுமென்றும் வள்ளலார் உருவாக்கிய சோதி வழிபாடு மட்டுமே நடத்தப்பட வேண்டும் என்றும் இந்து அறநிலையத்துறை உத்தரவிட்டுள்ளது.

""தில்லைக் கோயிலின் சிறுமப்பல மடேயில் நின்று தவோரம் பாடக்கூடாது" என்று தீட்சிதப் பார்ப்பனர்கள் விதித்திருக்கும் தடையை எதிராக சிவனடியார் ஆறுமுகசாமி மறைக்கொண்டு வரும் போராட்டம் நெடியது. ஆதீனங்கள், மடங்கள், சவைப் பிரமுகர்கள், தமிழ் ஆர்வலர்கள், அமைப்புகள் என்று பல பரேயும் பல ஆண்டுகளாகச் சந்தித்து இந்த அநீதியைத் தட்டிக் கேட்குமாறு மன்றாடியிருக்கிறார் ஆறுமுகசாமி. தனியொரு மனிதனாக கையில் துண்டறிக்கைகளை அச்சிட்டு வதைத்துக் கொண்டு, சிதம்பரம் மக்கள் மத்தியிலெல்லாம் விநியோகித்திருக்கிறார். கோரிக்கையின் நியாயத்தை மக்கள் ஆதரித்தனரெனினும், "எல்லாம் வல்ல" தீட்சிதர்களை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு எந்த அமைப்பும் முன்வரவில்லை.

Written by

Sunday, 03 June 2007 20:31 -

எனினும், மனம் தளராமல் 8.5.2000 அன்று தனியொரு மனிதனாகச் சிற்றம்பல மடேயேறித் தவாரம் பாடினார் ஆறுமுகசாமி. அந்தக் கணமே தீட்சிதக் காலிகளால் அடித்துத் தூக்கியெறியப்பட்டார். கையொபிந்த நிலையிலும் அந்தக் காலிகளுக்கு எதிராகக் காவல் நிலையம் சனென்று புகார் கொடுத்தார். ஆனால், தீட்சிதர்களின் கஃலிப்படையாகவே இயங்கும் போலீசு, திட்டமிட்டே வழக்கை பலவீனமாக்கித் தீட்சிதக் காலிகளின் விடூதலுக்கு உதவியது. இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பின்னர்தான், மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்தின் மாநில ஒருங்கிணைப்பாளர் வழக்குரைஞர் இராஜ் மஃலம், தமிழ் மக்கள் இசைவிழா மடேயைக்கு வந்து சேர்ந்தார் ஆறுமுகசாமி. "தீட்சிதர்களின் கொட்டத்தை ஒடுக்குவோம். தில்லைக் கோயிலில் தமிழில் பாட வைப்போம்" என்று விழா மடேயிலேயே அறிவித்தோம்.

2004இல் இந்தப் பிரச்சினையை மக்கள் மத்தியில் கொண்டு சனென்று போராட்டத்தையும் தொடங்கியவுடன் தங்களையே நிலையை நியாயப்படுத்துதிக் கொள்ள இந்து அறநிலையைத் துறையைப் பயன்படுத்துதிக் கொண்டது தீட்சிதர்களும் பலர். இணை ஆணையர் மஃலம் "தில்லைச் சிற்றம்பல மடேயில் நின்று தவாரம், திருவாசகம் பாடுவது மரபுக்கு விரோதமானது" என்று ஒரு உத்தரவைப் பிறைத்து. பிறகு, "தமிழில் பாடினால் கோயிலின் புனிதம் கெட்டு விடும். சட்ட ஒழுங்குப் பிரச்சினை ஏற்படும்" என்று முனச்சீப்கோர்ட்டில் ஒரு தடையாணையையும் வாங்கி வைத்துக் கொண்டது.

இந்தத் தடையாணைகளைத் தகர்ப்பதற்காக, கடந்த 4 ஆண்டுகளாக மனித உரிமைப் பாதுகாப்பு மையத்துடன் இணைந்து எமது தோழர்கள் பலவ்றே முன்கைகளிலும் தொடர்ச்சியாகப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிதம்பரம் நகரெங்கும் பத்து நாட்களுக்கு தொடர்ச்சியாகத் திரும்புமனைக் கட்டடங்கள், ஆர்ப்பாட்டங்கள், பொதுக்கட்டடம், தீட்சிதர்களுக்கு எதிராக உயர்நீதிமன்றம் மற்றும் உச்சநீதிமன்றங்களில் வழக்குகள், கோயிலுக்குள் நடந்த கொல்கைகள், திருட்டுகள் ஆகியவற்றின் மீது வழக்கு பதிவு செய்ய முற்க்கும் போலீசுக்கு எதிரான வழக்குகள், இப்பிரச்சினையை தமிழக மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதற்காக தடையாணைகளைக் காட்சிகள் மற்றும் பத்திரிகைகளின் மஃலம் மறே கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள்...

Written by
Sunday, 03 June 2007 20:31 -

கம்யுனிஸ்டுகளாகிய நாங்கள் எல்லாவிதமான அடக்குமுறைகளையும் எதிர்த்து நிற்பவர்கள். தில்லையில் தீட்சிதர்கள் ஆக்கிரமிப்பாகட்டும், வடலூரில் பார்ப்பனமயமாகட்டும், தமிழிசையில் பார்ப்பனத் திருட்டாகட்டும், சிறுவணிகத்தலைலையைன்ஸ் ஆக்கிரமிப்பதாகட்டும் — இவனெல்லாவொன்றாகும் எதிராக எம்மைப் பிடிவதைப் பதுவர்க்கப் பாரவன. பாராட்டத் துண்டுவதுவர்க்க உணர்வு.

""பல்வறே அமைப்புகள் இருக்க, தவோரம் திருவாசகத்துக்காக நாத்திகர்களாகிய நாங்கள்
போராடிக் கொண்டு இருக்கிறோமே, இதைப் பற்றி என்ன நின்கைக் கிறீர்கள் ஐயா?" என்று
ஆறும்புகாசாமியிடம் கேட்டார் ஒரு தோழர். ""அந்தச் சிவபெருமான் உங்களையெல்லாம்
வதைத் திருக்கிறான்" என்று பதிலளித்தார் அந்தச் சிவனடியார்.

எங்களை "உள்ளிருந்து ஆட்டிவாங்கும் சிவபெருமான", பாட்டாளி வர்க்க உணர்வுதான் என்ற உண்மையை அந்தப் பெரியவர் ஒருநாள் புரிந்து கொள்வார். சிவபெருமானும் விரைவில் புரிந்து கொள்வார்.

— ம.க.இ.க., வி.வி.மு., பு.மா.இ.மு., பு.ஜ.தொ.மு.