

பவானியும், கார்த்திக் கும் தனித்தனியே தலையெழுந்திருந்த அழைத்து அம்பத்தூர் இரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு கட்டாயம் வரச்சொன்னது மனோகரனுக்கு புத்தத்தையும், குழப்பத்தையும் வரவழைத்தது. பவானியும், கார்த்திக் கும் தொழில் துறையிலிருந்து கட்டிப் போட்டார்கள். அதைவிட அய்யா வலையைக் கிடையையே தங்களுக்கு கிடையே காதலையும் கச்சிதமாக எக்ஸ்போர்ட் செய்து கொண்டனர். கட்டிங்கில் பிசிறு இல்லாதது போலவே, அவர்களது காதலிலும் பிசிறு இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளும் இயந்திரமாகவே அவர்களுக்கு மாறிப்போயிருந்தான் மனோகரன். சமீபத்தில் அய்யா சிக்சனில் வலையைக் குச்சி செய்து நல்ல பெயரெடுத்த மனோகரன் பவானி, கார்த்திக் இருவரின் நெருக்கமான நண்பனாகவும், அவர்களது காதலுக்கு அளவாக்கு மீறிய ஆதரவாளனாகவும் உதவிக் கொண்டிருந்தான். முக்கியமாக அவர்களை யாராவது கம்பனியில் கலே, கிண்டல் பிசினால் மனோகரன் மூந்திக்கொண்டு சண்டைக்குப் போவதோடு, காதலைப் பற்றி தத்துவ ஆவசேத்தோடு ஏதேனோ பிசேவம் ஆரம்பித்தான்.

டலைர் சிக்சனில் இருக்கும் ரவி ஒருமுறை, "மச்சான், இதோட நான் எத்தன பீசு பார்த்துக்கணே, ஒவ்வொரு பீசுக்கும் ஒரு ரேட் உண்டுடா மச்சான்", என்று பவானி, கார்த்திக் கைப் பற்றி ஜாடை பிசே, மனோகரன் பொங்கி எழுந்துவிட்டான். "நாயே, அடுத்த வங்கலவ்வு கவேலமா பிசே நீ யாரா?" என்று சண்டைக்குப் பாய "ஏய்! சும்மா கிடே நீ ஊர் நாட்டான், உனக்கு இன்னா துறியும்? பெர்சா பாயுற! நான் யாரச்சொன்னேன்னு துறியுமா உனக்கு? பிசொம் போவியா..." என்று ரவியும் பாய அவர்களை இயல்பு நிலைக்குத் தள்ளிவிட மற்றவர்களுக்குப் பெரும் பாடாய் போனது. இருவரையும் சேர்த்து வாழ்வைப் பிசை ஒரு லட்சியமாகவே ஆக்கிக் கொண்டவன் போல மனோகரன் நடந்து கொண்டது மற்றவர்களுக்கு ஒவ்வாகப் பட்டாலும், இந்தப் பிசை என்ன வித்தியாசமா ப்ரண்ட் ஷிப்புக்கு இவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறான்? என்று ஆச்சரியமாகவும் பிசிக் கொண்டார்கள்.

...

அம்பத்தூர் இரயில்வே ஸ்டேஷன், கட்சி பிளாட் பார்த்தின் கட்சி இருக்கை காலியாகக் கிடந்தது மனோகரனுக்குப் பரிபாசை வரவழைத்தது. வழக்கமாக யார் திரைவழி





அவசரமாய் வரச்சொன்னது எதற்காக இருக்கும்? ஒருவனே இருவரும் தனியாகப் போய் தங்கியதில் ஏதும் விளைவுகள் உருவாகி இருக்காமோ? இல்லையே! டீட்டைக் கொடுக்க விசயம் தெரிந்து பிரச்சினையாகி, ஓடிப்போய் விடலாம் என்று முடிவாக வந்திருப்பார்களோ? எப்படி இருந்தாலும் இருவரையும் யாருக்கும் தெரியாமல் ஊர்ப்பக்கம் அனுப்பி விடலாம். ஏற்கெனவே, அங்குள்ள நண்பர்களுக்கு சொல்லி வைத்திருக்கிற மாதிரி ரிஜிஸ்டர் மரேஜே செய்து வைத்து எங்காவது பாதுகாப்பான இடத்தில் கொஞ்ச நாளாகக் குத்தங்க வைக்க வேண்டியதுதான். ஏதும் தெரியாதது போல் கம்பெனியில் இருப்போம்.. இல்லையே, வலையைப் போனாலும் பரவாயில்லை... பவானியும், கார்த்திக் கும் சேர்ந்து வாழ எந்த எல்லாக்கும் போவது என மனதில் பலவாறு திட்டமிட்டுக் கொண்டே... எதற்காக இவ்வளவு அவசரமாக வரச்சொன்னார்கள்? என்று மனோகரன் இருப்பது கொள்ளாமல் தவித்தான்.

"ரொம்ப நேரமாயிடுச்சா? சாரி.. மனோகர்.. பவானி, கார்த்திக் இருவரும் ஒத்தாற்போல வழக்கமான உற்சாகக் குரலின்றி தயங்கியவாறு பதிலளித்தார்.

அவர்களைப் பார்த்த மாதிரத்தில் வறே எதையும் பதிலிடாமல், "வறே ஒண்ணும் ஆயிடலையே! எதுக்கும் பயப்பட வேண்டாம்! எப்ப வேணாலும் நீங்க புறப்பட்டுப் போய் பத்திரமா இருக்க எல்லா ஏற்பாடும் இருக்கு! நீங்க வறே எதுக்கும் கவலைப்படாதீங்க..! முழு தனியாகக் கொடுத்துப் பதிலிடுகிறேன்.

அவனது பதிலையும், எதிர்பார்ப்பையும் பார்த்து மகிழ்ச்சிக்குப் பதில் சற்று தயங்கிய கார்த்திக், பவானியைப் பார்த்து "நீ யே சொல்லு" என்று துண்டினான்.

இருவரின் தயக்கத்தினாலும் குழம்பிப்போன மனோகரன் "என்ன பவானி... எங்கிட்ட யோசிக்கிறீங்க... நீ யாவது என்னன்னு சொல்லு? எதுக்கு அவசரமா புறப்பட்டு வரச்சொன்னீங்க..?

தயக்கத்தை உடைத்துக்கொண்டு பவானி திடமான முடிவோடு பதிலிடுகிறாள். "மனோகர்.. எங்க வீட்டு மாப்பிள்ளை பார்த்துட்டாங்க.. எங்க தபிரத்து ரிலேசன்தான்.. வீட்டு நிலைமை.. தங்கச்சி பிப்பா எல்லாத்தையும் பாக்குறப்ப... நல்ல வேலை இருக்குற அவரா வந்து கக்கை புறப்ப.. என்னால மறுக்க முடியல... மலேயம் எங்க ரெண்டு வீட்டையும் ஒத்துக்க மாட்டாங்க.. வீணா சண்டை ஆகி.. ஒருத்தருக்கொருத்தர் பிரச்சனை ஆகுறது விட எங்க வீட்டுப் பிரச்சனைக்கெல்லாம்.. இந்த மரேஜே ஒரு நல்ல முடிவா படுத்து... அதான்... கார்த்திக் கும், நானும் கலந்து பதிலிடுகே கொண்டு லவ்வ கண்பினிவ் பண்ணுது விட்டுடலாம்னு முடிவா பண்ணிட்டோம்.."

ஒருகணம் அதிர்ச்சியில் துண்டை துர்ந்து போனவன் மாதிரி பச்சற்றுப் போனவன்.. வியப்பும், தன்மலே வேறுப்பும் கொண்டவனாக கார்த்திக் கைப் பார்க்க,

"ஆமாண்டா மச்சான்.. எங்க வீட்டலயும் ஏகப்பட்ட சிக்கல்தா, இப்ப இருக்குற நிலமலை உடனே மரேஜை பண்ணவும் முடியாது.. தவிர தனியா போய் வீட்ட எதுக்குற அளவுக்கு முடியாது.. அதான் ரண்டு பரோமே பிராக்டிகலாய் சிச்சு முடிவ பண்ணிட்டோம்..."

அவனது பச்சைக்கு அதிர்ச்சியுடன் பவானியின் பிரதிபலிப்பை எதிர்பார்த்தான். மனோகரன், பவானி எந்தப் பதட்டத்துக்கும் ஆட்படாமல், "மனோகர்.. நீ ஷாக் ஆகாம.. வழக்கம் போல எங்களுக்கு நல்லது செய்யணும்னா... கடையியா ஒரு உதவி செய்யணும்.. ப்ளீஸ் செய்வியா மனோகர்...?"

மனலோகரின் எந்தக் கருத்தையும் எதிர்பார்க்காமல், தங்களது முடிவுக்கு இருவருமே மாறி மாறி உதவி கோர.. குரல் கம்மி பதிலதேயுமின்றி கனதைத்துக் கொண்டான் மனலோகரன். பவானி பளிச்

சனெ நரேசு சிக கனத் ததோடும் பசேனாள் , "மனனோகர் .. எனக் கு மரேஜே பிக்ஸ் ஆயிட்டதால இனி எந்தப் பிரச்சனையும் வராம இருக்கணும் னா.. ரெண்டு பரோம் சரேந்தும் எடுத்ததுக்கிட்ட போட்டோஸ் செல்போனல் உள்ள போட்டோ, மசெஜே எல்லாததையும் உன் முன்னாடியே ரெண்டு பரோம் அழிச்சிடணும் , இத வச்சி இனி ஒருத்தராக கொடுத்தார் எந்த பிளாக் மெயிலும் பண்ணக் கூடாது.. நீ தான் சாட்சி... எங்க பர்சனல் உனக்கு மட்டும்தான் தெரியும்? நீ எங்களுக்கு நல்லது தான் செய்வ.. இருந்தாலும் உங்கிட்டயும் .. இதோட எல்லாததையும் மறந்துட்டும் எப்பவும் போல நாமப் பரண்ட ஸா இருப்போம் னு சொல்லிடலாம் னுதான் வரச் சொன்னோம்... இதுல எங்களுக்கு எந்தப் பிரச்சனையும் இல்ல... மனனோகர் நீ வலேட்டா பிஸ்டர்ப் ஆகாம இருந்தாலே, அது போதும் எங்களுக்கு...?

ஏதோ பசே எத்தனித்த மனோகரிடம் "ஆமாண்டா மச்சான்... நாங்க பிசடைப் பண்ணிட்டோம். நீ இந்த விசயத்திலயும் எங்களுக்குப் பரண்டா ஹலெப் பண்ணுடா மச்சான்.. நாளைக்கு கம்பனில பார்ப்போம்..." பதிலை எதிர் பார்க்காமல் இருவரும் தனியே பிரிந்து நடந்தனர்.

