

ஏகாதிபத்தியத்துக்கு ஆதரவாகக் கூரல் கொடுத்துத் திருக்கிறார். கொரியா மற்றும் வியட்நாம் மீது அமெரிக்கா தடுத்து ஆக்கிரமிப்புப் போர்களையும், ஈராக் மற்றும் ஆப்கானிஸ்தான் ஆக்கிரமிப்புப் போர்களையும் வெளிப்படையாக ஆதரித்திருக்கிறார் இந்த லியு. 2004ஆம் ஆண்டின் அமெரிக்க அதிபர் தரேத்லின் போது, ஈராக் போருக்கு ஆதரவாகப் பசேஜ் ஜார்ஜ் புஷ்ஷை புகழ்ந்திருக்கிறார்.

இந்த போர்களும் எல்லாப் பச்சையான மலோதிக் வறிக் காக கொட்டிரமாக நடத்தப்பட்டவை. அமெரிக்கா தனது ஏகாதிபத்தியத்தை நிலைநாட்டிக் கொள்ள நிகழ்த்தப்பட்டவை. அவற்றை ஆதரிப்பதே அப்பட்டமான மிகப்பெரும் மனித உரிமை மீறல். அது மட்டுமின்றி, மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இஸ்ரவேலுடைய நிலைப்பாட்டை ஆதரித்து, பாலஸ்தீனியர்களைக் கூற்றம் சாட்டுகிறார் இந்த "மனித உரிமைப் போராளி" லியு.

அப்படிப்பட்டவரை மனித உரிமைப் போராளி என்று மலைநாட்டு ஊடகங்கள் அழைப்பது கபடம், சீனாவை மட்டுமல்ல உலக மக்களையே அவமதிப்பதாகும். சீன அரசாங்கத்துக்குள் தங்கள் ஏஜெண்டுகளை நுழைக்க முடியாது என்று கண்டுகொண்ட அமெரிக்கா முதலான மேற்கத்திய நாடுகள், இதுபோன்ற நபர்களை வழிகளாத தரேத்லுக்கின்றன. சீன அரசுக்கெதிராகப் பசேய்வர் என்பதோடு அமெரிக்காவின் அத்தனை செயல்களுக்கும் கஜாவாக இருந்தவர் என்பதே இந்த லியுவின் முக்கியமான தகுதிகள். அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்பை ஆதரிக்கும் இந்த அயலோக்கியனுக்கு நோபல் பரிசு கொடுத்துத் திருப்பதன் மூலம், சீனாவை மனித உரிமைகளை மீறும் நாடு என்று பிரச்சாரம் செய்வதற்கு தோதாக இருக்கும் என்பதே இந்த அழகுகூணியாட்டத்தின் நோக்கம்.

மனித உரிமையை சீனா மீறியதா, பின்பற்றுகிறதா என்பதெல்லாம் அமெரிக்காவின் கவலை அல்ல. அப்படி இருந்திருந்தால் அமெரிக்கா மலிவாக நுகர்வதற்காக சீனத்தின் தொழிலாளிகள் கசக்கிப் பிழியப் படுவது கூறித்தும், நிலக்கரி சூரங்க விபத்தில் ஆண்டு தோறும் பல நபர் தொழிலாளிகள் இறந்து போவது கூறித்தும் அமெரிக்கா பசேயிருக்க வேண்டும். ஆனால் என்றுமே அப்படி பசேயுதில்லை.

இந்த நோபல் பரிசின் கண்ணைப் பறிக்கும் விளம்பர ஒளியில் லியு செய்த கூற்றம் காணாமல் போய், ஊடகங்கள் சொல்வதே உண்மையென்று மக்கள் நம்பிவிடக் கூடிய அபாயமும் இருக்கிறது.

பென் சனெட்டர் என்ற எழுத்தாளர்கள் அமைப்பின் தலைவராக 2007 வரை லியு இருந்திருக்கிறார். பென் சனெட்டர், மனித உரிமை மற்றும் ஜனநாயகத்துக்கான, ஆங்கிலமே

அமெரிக்க தன்னார்வ மற்றும் தனியார் குழுகளின் முக்கிய அமைப்பு. இந்த அமைப்பிற்குப் படியளக்கும் ஸ்பான்சர்களின் அரசியல் நோக்கங்களை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்குத்தான் இந்த பின் சண்டை வதைத் திருக்கிறார்கள். லியு தற்போது அவ்வமைப்பின் போர்டு உறுப்பினர்களில் ஒருவர்.

இவ்வமைப்புக்கும், அமெரிக்க அரசாங்கத்தால் நிதியளிக்கப்பட்டு வாஷிங்டனை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் மற்றொரு பச்சுரிமை அமைப்பான ஃப்ரீ டம் ஹவுஸ் என்ற அமைப்புக்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. 1941இல் இரண்டாம் உலகப்போரின் போது அமெரிக்க உள்வாத்துறையால் கம்யூனிஸ்டுகளுக்கெதிரான பிரச்சாரத்துக்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளப்பட்ட அமைப்புதான் இந்த ஃப்ரீ டம் ஹவுஸ்.

திபெத், மியான்மர், உக்ரனை, ஜார்ஜியா, செர்பியா மற்றும் கிரீஸ்தான் போன்ற நாடுகளில் முக்கியமான தன்னார்வக் குழுகளின் மூலமாக அமெரிக்காவின் அதிகார வர்க்க நபர்களுக்கான கொள்கைகளை திருப்திகரமாக நிறைவேற்றுவது இந்த அமைப்பின் சமீபத்திய நடவடிக்கைகளாகும். இவ்வமைப்பைச் சார்ந்து சீனாவில் இயங்கும் அமைப்புக்குதான் பின் சண்டை.

இதிலிருந்தே லியுவின் நிலைப்பாடும், அவருக்கு நோபல் பரிசு வழங்கியதன் நோக்கத்தையும் புரிந்து கொள்ளலாம். சீனாவில் தாராளமயமாகக் கல்முழுமையாக வரவண்டும்: சந்தை எல்லோருக்கும் திறந்துவிடப்பட வண்டும்: வெளிநாட்டு வங்கிகளை வரவற்றே வண்டும்: அந்நிய முதலீடுகளுக்கும் வழிவகை செய்ய வண்டும். மொத்தத்தில் கார்ப்பரேட்டுகளுக்கும், முதலாளிகளுக்கும், வங்கிகளுக்கும் நாட்டைத் தாரைவார்த்துக் கொடுக்கவண்டும் என்று அப்பட்டமாக முதலாளித்துவத்தை ஆதரிப்பவர்தான் லியு ஜியாபோ. சீனா இன்னும் அதிகமாக முதலாளித்துவ பாதையில் பயணிக்க வண்டும், முதலாளித்துவப் பொருளாதாரத்தில் வளர வண்டும் என்பதுதான் லியு மற்றும் அவரது ஆதரவாளர்களின் நிலைப்பாடு.

இந்த வழியில் சீனா ஏற்கனவே சென்று விட்டது என்பதுதான் உண்மை. அதாவது பொருளாதாரத்தில் முதலாளித்துவத்தை ஏற்றுக்கொண்ட சீனா, அரசு அமைப்பில் மட்டும் ஒரு கட்சி சர்வாதிகாரத்தை வதைத் திருக்கிறது. அதையும் திறந்து விட வண்டும் என்பதுதான் லியு மற்றும் அமெரிக்காவின் நோக்கம்.

இதனை அவர் 2008இல் எழுதிய சார்ட்டர் 8இல், மறைகுலக் அரசியல் பாணியை சீனா கடைப்பிடிக்க வண்டும்மென்றும், அரசு நிறுவனங்களை தனியார்மயமாக்க வண்டும்மென்றும், நிலங்கள் தனியாரால் கையகப்படுத்தப்படவண்டும்மென்றும் தள்ளிவாக்கக் குறிப்பிடுகிறார். முதலாளித்துவத்தில் தான் வளர்ச்சி அடங்கி இருக்கிறது

என்று அவர் கருதுகிறார். மறுகாலனியாக்கத்தின் ஆதரவாளர். மலேசியா, அவர் தலையைத் தாங்கிய நிறுவனங்களில்லாம் அமெரிக்காவின் நிதி உதவியைப் பெற்றிருக்கின்றன.

இந்த நிலையில் அவர் நோபல் பரிசு பெற்றிருப்பதைப் பொறுத்திப் பார்க்க வேண்டும். அதோடு, வியூ ஜியாபோவா நோபல் பரிசுக்குப் பரிந்துரைத்த நபரையும் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். வியூவா அமெரிக்காவின் பரிசுக்குப் பரிந்துரைத்தவர் வேறு யாரும்ல்ல, அமெரிக்க அரசாங்கத்திடமிருந்தும், சி.ஐ.ஏ.விடமிருந்தும் நீண்ட காலமாக நிதியுதவி பெற்று வரும் தலையாடலாளர் அவர். அவரோடு, வியூவா பரிந்துரைத்தவர்கள் பட்டியலில் பல நேட்டோ அதிகாரிகளும் அடங்குவர். இதிலிருந்தே வியூவாக்கான பரிசின் அரசியலை விளங்கிக்கொள்ளலாம்.

நோபல் பரிசானது அமெரிக்காவின் கொள்ளாமல் எதற்கானதாக இருக்கிறது? அமெரிக்காவின் வழிகாட்டுதலின் பேரால், தன்னார்வக் குழுக்களின் வழியாக அமெரிக்காவின் கட்டளைக்கு விளம்பரம் செய்து வழங்கப்படுகிறது. இதற்கு வியூ ஜியாபோ ஒரு கருவி. உலகில் எத்தனையோ நாடுகளில் எத்தனையோ பேர் அரசாங்கக் கைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அமெரிக்காவின் நிறுவனங்களுக்குச் சான்றாக, முடியா அபு ஜமால் எனும் கற்பனைப் புத்திரிகையாளர், சிவியாத குற்றத்துக்காகத் தடுக்கத் தண்டனக் கையாகப் பென்சில்வேனியா சிறையில் தனது நாட்களை எண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார். வியூ ஜியாபோவாக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கும் ஒபாமா, முடியா அபு ஜமால் விடுவிப்பாரா என்று புத்திரிகையாளர் ஒருவர் கேட்கிறார். அதேபோல வியூவின் விடுதலையைக் குரல் கொடுக்கும் அமெரிக்கா, இங்கு இந்திய அரசால் சிறையில் வகைப்படுத்தும் பிளாடோசின் என்ற உண்மையான மனித உரிமைப் போராளிக் குழு ஏன் குரல் கொடுக்கவில்லை என்பதையும் நாம் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

முதலாளித்துவ நாடுகளில் மக்களின் பொதுச் சொத்துகள் முதல் உழைப்பு வரை எப்பிசுச் சூரணப்படுத்தப்படுகின்றன என்பதற்கும், ஏற்றத்தாழ்வுகள் எப்படி அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது என்பதையும் இந்தியாவிலேயே கண்காணலாம். இதற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளும் விதிவிலக்கல்ல. 200 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக காலாவதியாகிக் கொண்டிருக்கும் முதலாளித்துவத்தை அமெரிக்காவிலேயே பெரும்பாலான மக்கள் தடுக்கியெறிய வேண்டும் என்றே விரும்புகிறார்கள். இந்த அமைப்பை மாற்ற வேண்டும் என்று போராடுகிறார்கள். தனியார்மயம், உண்மையில் வளர்ச்சியைப் பாதிக்கிறது என்பதைப் பல லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகளில், இந்தியாவில் கண்காணலாம்.

அமெரிக்காவின் நோபல் பரிசு என்பது அமெரிக்க மலோதிக அரசியலுக்கான ஒரு கருவிதான். தவிர மனித உரிமைகளைப் பற்றியோ அல்லது ஜனநாயகத்தைப் பற்றியோ, அப்பாவிமக்கள் மீதான போர்கள் குறித்தோ அதற்கு எந்தக் கவலைகளும் இல்லை என்பதையும் இந்த ஆண்டு பரிசு பெற்ற வியூ ஜியாபோ அமெரிக்காவின் போர்களை

ஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ! ஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ!!

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 23 March 2011 21:21 -

உற்சாகப் படுத் துபவராக இருந் திருக் கிறார் என பதையும் ஊடகங்கள்
அம் பலப் படுத் தாது. நாம் தான் அம் பலப் படுத் த வணே டும் .

•சந் தனமுல் லை