

Written by

Sunday, 15 January 2006 06:07 -



"வாழ்வதை சிறசெசால்யையின் மீதான இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் (மாவோயிஸ்ட்) கட்சி நடத்திய அடாவடித் தனமான, தட்டாக காத் தனமான தாக் காதலானதா, பாதாகாப் பா மற்றும் உளவாத் தழகை காற்பொட்டாகள் காறித்த பல பாரிய களே விகளை எழப்பாகின்றதா. தரேதல் ஆணையைத் தின் கட்டளையைப் படி சாதந் திரமான, நியாயமான தரேதல் களை நடத்த சாவதற் காக பாதாகாப் பாப் படகைள் ஈட்டப்படாமாறா திருப்பி விட்பிராந் ததா கட்ட, இந்தச் "சிறதை தகர் ப் பா நடவடிக் கண்க் கா

காரணமாக அமனைத் தாவிட்டதா. இந்த அமபைப் பா அதிநவீ ன ஆயாதங்களை எவ்வாறு அடைய மாடிந்ததா; அவர்களின் தளையில் மாறபைப் பயிற்சி மற்றும் பிறதீ விரவாதக் கழூக் களாடனான தளைாட்டப்பாகள் ஆகியவை காறித்தப் பாரிய களே விகளைக் கட்ட இந்த ஓட்டா மெரொத் தநிகழ் வா எழப்பாகிறதா. இவற்றிலெல்லாம் அரசாங்கமாம் அதன் (ஆயாதப் படகைள் மற்றும் உளவாத் தழகை) மாகமகைளாம் கவனம் சலைத் தவணேடாம்; அத்சேமயம் விவாதிக்கப்பட வணேடிய பிற பிரச்சினைகளாம் இராக்கின்றன."

இதா அராண் சுடி எரி, "'தாக் ளக் சரோ" பனேன் ரகம் யீனிச எதிர் ப்பா பார் ப்பன பாசிசுக் கடாங் காட்டப்பாட்டவாதிகள் எழாதியதல்ல. ஏகாதிபதி திய மலோதிக் கம், மற்றாகாலனியாதிக் கம், உலகமயமாக கம் ஆகிய பாதிய காலகட்டத் திற் கண்ற நவீ ன திராத் தல் வாதத் தின் பாதிய தலமையறதை தலவைர் சீதாராம் யசீச் சூரியின் கட்டப்பாடா.

ஜிகெந் நாபாத் சிறதை தகர் ப் பா காறித்தா எழாதாம் மாதலாளியத் தாராளவாத விமர் சகர் களே

Written by

Sunday, 15 January 2006 06:07 -

கட்ட, நக் சல் பாரி இயக் கத் தின் வளர் ச் சிக் கான சமீக, அரசியல், பலாராளாதார காரணிகளைச் சாட்டாகின் றனர்; தாழ் த் துப் பட்ட, ஓட்டாக் கப் பட்ட மக் களின் பின் தங் கிய நிலை, அரசாங் கங் கள் அம் மக் களின் நல் வாழ் வில் அக் கற்றையின் றிப் பாறக் கணிப் பதூ மட்டாமல் வ. அரசின் மக் கள் விரோதச் சமீல் களையாம் சாட்டிக் காட்டாகின் றனர். ஆனால், கம் யீனிஸ் ட் மார் க் சிஸ் ட் என் றா சொல் லிக் களொள் ளாம் சி.பி.எம். கட் சியின் அரசியல் தலமைகை கழூ உறாப் பினர் சீ த் தாராம் யிச் சீரியோ தாரோகத் தனமான, கவேலமான எதிரிவர் க் கக் ககை கட்டியாகவும் மாறி மறே கண் டவாறு தமதூ அதிகாரப்பூர் வ ஆங் கில ஏடான "பீ ப் பிள் ஸ் டமொக் ரசி"யில் எழூதியிருக் கிறார்.

அதாவதூ, இந் தியக் கம் யீனிஸ் ட் (மாவோயிஸ் ட்) கட் சி நவீ ன ஆயாதங் களை அடநை ததூ, தளொழில் மாற்ற பயிற் சி பிற றதூ, பிற கழூ கக் களூடனான அதன் தளொடர் பாகள் ஆகியவூ றகை கண் டறிந் தூ ஓட்டாக் கழம் வலேகைகளை அரசூம் அதன் ஆயாத உளவூப் படகைகளூம் சமீப் ய வணே டாம், தம் தரப் பாக் கூ அக் கட் சி எழூப் பியாள் ள அரசியல், சித் தாந் தப் பிரச் சினகைகளைச் சமாளிக் கழம் பலாறாப் பதை தாம் ஏற றாக் களொள் வதாக எழூதாகிறார்.

நக் சல் பாரி இயக் கத் தாக் கூ எதிரான அரசியல் சித் தாந் த விளக் கம் என் றா எண் ணிக் களொண் டூ வழக் கமான தனதூ பாளாக்கழூட் டயை அவிழ் த் தூ விட் பிராக் கிறார், அந் தத் திரூத் தல் வாதி. சிற்றைத் தகர் ப் பா பான் ற வன் மாற்ற ம் "இடதூ தீ விரவாதும்" என் றாம் அவற் ற்ற வதை தூ கம் யீனிசம் வன் மாற்றை வழிபட்டாவதாகத் திட் டமிட் டூ பிரச் சாரம் சமீப் ப்டாவதாகவாம், இம் மாதிரி அராஜகத் தயை சி.பி.எம். கட் சியின் பார்ட் சிகர வலேகையை ஆர்.எஸ்.எஸ். சமப் ப்டாத் தாவதாகவாம் பாளாக்ககிறார். அராஜக வன் மாற்றை இசூலாமிய அடிப் ப்டவொதிகளோடூ வணே டாமனெ று சமப் ப்டாத் தி வபைப் பதூ பாலத் தான் சி.பி.எம். கட் சிக் கூ எதிராகப் பிரச் சாரம் சமீப் தூ ஆர்.எஸ்.எஸ். கழூப் பாவதாகப் பாளாக்ககிறார்.

நக் சல் பாரி இயக் கத் தின் பார்ட் சிகர வன் மாற்றை, சி.பி.எம் இன் நாடாளாமன் றப் பன் றி அரசியல் வலேகைகளாக காச் சமமாகப் பசேனால், நக் சல் பாரி இயக் கத் தாக் காதான்

Written by

Sunday, 15 January 2006 06:07 -

இழப்பா, அவப் பியர் அவமரியாதகை சி.பி.எம். கட்சிக்கா அல்.ல. ஆனால் ஆர்.எஸ்.எஸ். மட்டாமல்ல, களொஞ்சமாவதூ பளொதூ அரசியல் அறிவுள்ள எல்.லோராக் காமநேநக் சல்பாரி இயக்கத்தாக்காம், சி.பி.எம். கட்சிக்காம் இடமையிலாள் என் அடிப்படை வரேபாடூ தரியாம். அதுவதூ சி.பி.எம். ஓரா நாடாளாமன் றக் கட்சி, பாரட் சிக் கா வன் மாற்றமில் நம் பிக் க்கை வகைக்காத கட்சி. நக் சல்பாரி இயக்கம் பாரட் சிகர வன் மாற்றமில் நம் பிக் க்கையள் என் கட்சி, நாடாளாமன் ற அரசியலை எதிர் ததைப் பாறக் கணிக்காம் இயக்கம். எப் படியிராந் தாலாம் (பாரட் சிகர) வன் மாற்றை இரண்டா இயக்கங் களாகக் காம் இடமைலான மாக்கிய வரேபாடூ என் கிறபோதூ, ஆர்.எஸ்.எஸ். மட்டாமல்ல, வரேபா யார் தான் இரண்டின் நடமையறகைளசே சமன் படாத்திப் பசேமாபியாம்? அப் படிப் பசேனால் யார் தான் அதன் நம் பப் பரோகிறார்கள்?

ஆக, திராத் தல வாதி இங் கயோம் உண் மயைதை திரித் தூ எழுதியிராக் கிறார். ஏதோ, தனதூ கட்சியாம் பாரட் சிகரக் கட்சி என் பதாகக் காட்பிக் களொள் வதற் காக, அப் பட்டமான பாளாகூ வாதத் தன மான் வதை தூ பாரட் சிகர இயக்கத் தின் மீ தூ அவதற்றா சியெய் ய மாயன் றிராக் கிறார். இவர் கள் அமைப்பசை சரேந்த தூ 42 தாழ் ததப் பட்ட விவசாயத் தெரோ மாலோர் கள் கீ ழ வணை மணியில் உயிரோடூ களொளத் தப் பட்ட பரோதாம், கான் பாரில் இவர் களின் கலகை காழு அமைப்பாளர் சப் தார் ஹாஸ் மி பட்டப் பகலில் நடாத் தரூவில் வதை தூ வடெபிக் களொல் லப் பட்டப் பரோதாம், அதபேலே, இவர் களின் மதாரமை மாநகர் உறவுப்பினர் லீ லாவதி களொடூரமாகக் களொல் லப் பட்டப் பரோதாம் காஒழுதை தனமாக சியெலிழந் தூ ஓடாஷுக்கிக் கிடந் தூவிட்டூ, அவற்றை ஓட்டப் பலொறாக் காவதற் கா மட்டாமலே பயன் படாத் திக் களொள் எம் இந் தப் பரோலி கம் யெனிஸ்டாகளோடூ, பாரட் சிகர நக் சல்பாரி இயக்கத் தன சமன் படாத் திவிட்டாவார் கள் என் பதூ ஓரா சிகப் பாப் பரொய் அல் லவா?

அதாடோடூ, ஜிகந் நாபாத் சிற்றைத் தகர் பபா ஓரா அடாவடித் தனமான, தாடாக் காத் தனமான தாக் காதல் என் றாம், வன் மாற்றை வழிபாடூ என் றாம், அராஜுக வன் மாற்றை என் றாம் யசெச் செரி சித் தரிக் கிறார். இந் தியக் கம் யெனிஸ்ட் (மாவாரோயிஸ்ட்) கட்சியினர் உட்பட நக் சல்பாரி இயக்கத் தினர் ஆயிரக் கணக்கில் இந் தியச் சிற்றமில் காற் றப் பத் திரிக் க்கை கடைதாகக் கல் சியெய்ப் படாமல், விசாரணைகை கதைகளாக பல ஆண்டாகளாக அடபைட்டாக் கிடக் கிறார் கள். பதின் வயதுச் சிறாவர் கள், பணை கள் கடை ""பரொடா" சட்டத் தின் கீ ழ சிறபைப்படாத் தப் பட்டாள் எனர். காறிப் பாக ஜிகந் நாபாத் களொடூஞ் சிற்றமில் மட்டாம் 300க் காம் மறேப் பட்ட நக் சலடைட்டாப் பாரட் சியாளர் கள் விசாரணைகை கதைகளாக ஆண்டாக கணக்கில் அடபைட்டாக் கிடந் தார் கள். அதனால் தான் இந் தச் சிற்றைத் தகர் பப் பரே தவிர, வரேபுமனுடே வன் மாற்றைக் காக வன் மாற்றை, வன் மாற்றை வழிபாடூ என் பதுலெல் லாம் பரோலி கம் யெனிஸ்ட் மரளகையில் உதித் ததிராத் தல வாதம் தான்!

Written by

Sunday, 15 January 2006 06:07 -

---

நக் சல் பாரி இயக் கம் பிளவூபட் டாப் பாரோனதா, காழக் களாக சமீல் படாவதா பற் றி  
நக் கலாக எழுதுகிறார் யசெச் சாரி. இந் தக் காழக் களிடையே நிலவாவதா, பாரட் சியகை  
எப் படிச் சாதிப் பதா என் கிற வறேபாடாதான்டே தவிர, கரேளத் திலாம், ம.வங் கத் திலாம்  
சி.பி.எம். கட் சிக் காள் நடப் பதபைப் பாலே பதவிச் சண்டையோ, இலஞ் ச ஊழல்  
பாட் பியோ அல் ல. சினிமாக் காரன் களின் பாகழ் பாபியோ "பாரட் சிக் தலவை ஆசி பிற் ற  
சி.பி.எம். வடே பாளர்" என் றா கடறியோ ஓட் டாப் பலாறாக் காம் கட் சியின் தலவைவாக் கா  
இதிலெல் லாம் தமிழ்யாததில் வரை!

மா சாப் பா