



ஐந்தாம் இதழின் அட்டைப்பட விளம்பரமே அரசியல் ஆர்வலர்களை சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் தூண்டும் வகையில் அருமையாக வளர்ந்துள்ளது. இப்போது தாண்டி சிறப்புத் தள்ளுபடி" விளம்பரத்தையும் அட்டைப்படக் கட்டுரையையும் விளக்கிப் பிரச்சாரம் செய்தபோது பரோந்துகளில் பு.ஜ. இதழ் பரபரப்பாக விற்பனையாகியது. ஜெனநாயகம் சிறுதைத் தகர்ப்பு பற்றிய சி.பி.எம். தலைவர் யசெச்சரியின் துரோகத்தனத்தையும் கைக்கலித்தனத்தையும் அம்பலப்படுத்திக் காட்டிய "சிவப்பென்றால் சிலருக்கு பயம்! பயம்!!" எனும் கட்டுரை சிறப்பு.

ஐந்தாம் பக்கம், ஐந்தாம் பக்கம்.

நாடாளுமன்ற போலி ஜனநாயகத்தின் லட்சணத்தையும், எல்லா ஓட்டுப் பொறுக்கிக் கட்சிகளும் இந்த அழுகிய பிணத்தை ஏன் கட்டிக் காத்து வருகின்றன என்பதையும் எடுப்பாக உணர்த்திய அட்டைப்படக் கட்டுரை சிறப்பு. எம்.ஜி.ஆர். நகரில் 42 பரேபை படுகொலை செய்த பாசிச ஜயோவின் கோரமுகத்தைக் கிழித்துக் காட்டிய புதிய ஜனநாயகப் புரட்சிகர அமைப்புகளின் செயல்பாடுகள் உணர்வுபட்டி நம்பிக்கையளிக்கின்றன.

ஐந்தாம் பக்கம், ஐந்தாம் பக்கம்.

எம்.ஜி.ஆர். நகரில் 42 பரே பலியான சம்பவத்தை ஒரு சாதாரண விபத்தாகவும், மக்களின்

□□□□□□□□, □□□□□□□□□□.

□□□□. □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□.

2 / 5

ஐக்கிய நாடுகள், ஐக்கிய நாடுகள்.

முதலாளித்துவ அறிவுஜீ விகளும், நாடாளுமன்ற மோசடி ஜனநாயகத்தை ஏற்றிப் போற்றும் ஓட்டுக் கட்சிகளும் எவ்வளவுதான் மஃபிமறதைதாலும் அதன் அழுகல் நாற்றத்தை தடுத்துவிட முடியாது என்பதை நெத்தியடியாய் விளக்கியது அட்டைப்படக் கட்டுரை. புரட்சிகர அரசியலுக்கே உரித்தான நயாண்பித்தனத்துடன் அட்டைப்படம் அமைந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

ஐக்கிய நாடுகள், ஐக்கிய நாடுகள்.

அரசியலே வேண்டாம், எந்தவொரு துயரத்தையும் அரசியலாக்குகிறார்கள் என்ற நடுத்தர வர்க்கத்தின் தவறான கருத்தை முறியடித்து, அரசியல் பண்ணப்படவதால்தான் அரசுகுறையாகவாவது ஊழல் வளையே வருகிறது என்ற உண்மையைத் தலையங்கக் கட்டுரை எடுப்பாக உணர்த்தியது.

ஐக்கிய நாடுகள், ஐக்கிய நாடுகள்.

நாளடேடில் வரும் விளம்பரம் போல பு.ஜ. அட்டைப்படம் மிகச் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது. அண்மையில் தஞ்சையில் நடபெற்ற சி.பி.எம். கட்சியின் விவசாயப் பிரிவு மாநாட்டில், அணிகளான ஏமாற்றும் விதமாக கொல்கத்தாவில் இந்திய அமெரிக்க போர் விமானக் கட்டட்புப் பயிற்சியை எதிர்த்துப் போராடியதாக தலைவர்கள் சவடால் அபித்தனர். ஆனால், மறுநாள் தினத்தந்தி தஞ்சை பதிப்பில் (8.1.06) அமெரிக்கப் போர் விமானக் கட்டட்புப் பயிற்சிக்கு மே.வங்க முதல்வர் பாதுகாப்பு அளித்து ஒத்துழைத்த செய்தி வளிவந்து சி.பி.எம். இன் புரட்சி முகமடி கிழிந்தது. போதாகுறைக்கு

Written by
Tuesday, 14 February 2006 21:14 -

இம் மாநாட்டில், திரிபுரா மாநில முதல் வரான மாணிக் சர்க்கார், "தமிழகப் புரட்சிக் கவிஞர்" ""மன மதராசா" யுகபாரதிக் கு சால் வன அணிவித் துப் பாராட்டினார். தஞ்சை நகர சி.பி.எம். செயலாளர் மகன் தான் யுகபாரதி என று மாநாடு பெருமபைப் பட்டக் கொண்டது. இதர ஓட்டக் கட்சிகளைப் போலவே பிழைப் புவாத் பித் தலாட்டத் தில் மிழ்கி மத் துக் குளிக் கும் இப் போலி கம் யுனிஸ்டுகளைத் தொடர்ந் து அம் பலப் பட்டத் த வணெட்டும்.

□ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ .

பின் அட்டையில் வள்ள நிவாரணத்தில் பலியானோரின் படத்தை அக்கோரத்தகை காட்டும் வகையில் அமதைத் திருக்க வணேட்டும். அரசியல் பண்ணுவது தவறா? எனும் கட்டுரையில், பலியான குட்டும் பத்ததைச் சேர்ந்த பண்ணை பாசிச ஜ்யோகட்டிப் பிபித்து ஆறுதல் நாடகமாட்டும் படத்தை வளையிட்டிருக்கலாம். கட்டுரை ஏற்படுத்தும் உணர்வுக்கு ஏற்ப பொருத்தமான படங்களை வளையிட்ட முயற்சிக்க வணேட்டும்.

□ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ .

கடந்த பிசம்பர் 31ஆம் தேதியன்று மாலடைந்தது அமைப்பின் சார்பாக பேருந்துகளில் பிரச்சாரம் செய்து கொண்டிருந்தபோது, அரசு ஊழியர் ஒருவர், எம்.பி.க்கள் லஞ்சம் வாங்கியது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன என்று கேட்டார். "நாடாளுமன்றம் பன்றித் தொழுவம்; நாடாளுமன்றம் ஏமாற்று; மக்கள் சர்வாதிகார மன்றமே ஓரே மாற்று" என்று நாங்கள் விளக்கிப் பிரச்சாரம் செய்தோம். மறுநாள், புதிய ஜனநாயகம் இதழின் அட்டைப்படம் "நாடாளுமன்றம் விற்பனையைக்! மலிவு விலையில் எம்.பி.க்கள்!" என்ற விளம்பர முகப்புடன் வளையெடுத்து அரசு ஊழியர்களிடம் பரப்பப்பட்டன வரவேற்பைப் பெற்றது. உரிய தருணத்தில் எடுப்பான அரசியல் அம்பலப்படுத்தலுடன் வளையான பூ.ஜ.வாக்கு எமது வாழ்த்துக்கள்!

□□□□□□□□□□□□, □□.□□.□□.□□.,
□□□□□□□□□□□□

அட்டைப்பட விளம்பர வாசகங்களைப் படித்து, சிரித்து பலர் ஆர்வத்தோடு பூ.ஜி. இதழை வாங்கி, நீங்கள் சொல்வது சரிதான் என்று பாராட்டியுள்ளார்கள். சூனாமி, வள்ளல் முதலான இயற்கைப் பேரீடர் ஏற்படும்போது அரசியல் பண்ணுவது தவறு; மனிதாபிமானம் தான் சரியானது என்றிருந்த எமது தவறான கருத்துக்களைக் களைந்து கொள்ள தலையங்கக் கட்டுரை பெரிதும் உதவியது.

ஐந்தாம் பக்கம், ஐந்தாம் பக்கம்.

எம்.பி.க்கள் லஞ்சம் வாங்கியது சரியா, தவறா என்று பத்திரிகைகள் சட்டாக விவாதித்த நேரத்தில், நாடாளுமன்ற ஜனநாயகமே எப்படி மோசடியானது என்று புதிய கோணத்தில் அம்பலப்படுத்திய அட்டைப்படமும் கட்டுரையும் சிறப்பானதொரு வரவிற்பனைப் பெற்றது.

ஐந்தாம் பக்கம், ஐந்தாம் பக்கம்.