

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

உமாமகஸேவரனகை களொலை சபைவதற்கான திட்டம்

"பாதியத்தோர் உலகம்" நாவல் மட்டாமல்லாமல் "தீப்பொறி" பத்திரிகையைம் கட்டபாளொடு உறைப்பினர்களையைம் மக்களையைம் சனிற்றடயைத் தளொடங்கியிராந்ததூ.

உமாமகஸேவரனால் பாளொட்டாக்காள் கட்டவிழ்த்தூ விடப்பட்ட அராஜகத்தயைம் பயிற்சிமாகாம் சித்திரவதகைளையைம் படாக்களொலைகளையைம் பரீஷம் பாலான பாளொடு உறைப்பினர்களைம் மக்களைம் தகவல் களாகவே அறிந்திராந்தனர். ஆனால் இப்பொழுதூ "தீப்பொறி" பத்திரிகை மூலம் பலசம்பவங்கள் பகிரங்கப்படாத்தப்பட்டிராந்தன.

"தீப்பொறி" பத்திரிகை மூலம் பகிரங்கப்படாத்தப்பட்டு உண்மதை தகவல்களால் பாளொட்டாக்காள் நரீங்கக்கபிகள் ஆழமடையைத் தளொடங்கின. பாளொட்டாக்காள் சியெற்பட்டாக களொண்டிராந்தமாற்ப்ரோக்காஜனநாயக சக்திகளைம், மனிதநயேம் களொண்டாரோம் பாளொடு தலமைகைக்குதிராக பாளொட்டாக்காள்ளயேதே தமதூபாராட்டத்தை தீவிரபடாத்ததெடுவியிராந்தனர். நாம் பாளொடுபிலிராந்தூ வளெியறே பாளொடுபின் அராஜகங்களை பகிரங்கப்படாத்தியமயைம் கட்டபாளொட்டாக்காள் தலமையையின் தவறான பார்க்காக்குதிராகப் பாராட்டவதற்கான ஓராத்தளத்தை ஏற்படாத்திவிட்பிராந்ததூ. பாளொடுபின் தலமைவை விமர்சனங்களாகக்காம் களேவிகளாகக்காம் சரியான பதில் தரவணேட்டாம் அல்லதூபாளொடு உறைப்பினர்கள் பங்காபற்றாம் ஓராமகாநாடுபின் மூலமாக பிரச்சனைகள் தீர்த்தாவகைக்கப்படவணேட்டாம் என்ற காரிக்கனை வலூவடயைத் தளொடங்கின.

இக்காலப் பகாதியில் தம்மதை "இடதாசாரிகள்" என அழைத்தாக களொண்டாநடமைநிலையில் சந்தர்ப்பவாதப்பாரோக்காகளாடன் வலம் வந்தபல "இடதாசாரிகள்" பாளொட்டாக்காள் வளர்ந்தாவிட்பிராந்த அராஜகத்திற்கா "இடதாசாரிகள் பார்வதை" யில் "அரசியல் விளக்கம்" களொடாத்தாக்களொண்டிராந்ததெடுபாளொட்டாக்காள்ளயேகாமாறி எழங்தாக்களொண்டிராந்து உண்மயைனமாற்பாரோக்காஜனநாயக சக்திகளையைம் மனிதநயேம் களொண்டாரேயைம் "அவசரம்" காட்டாமல் "பொறுமதை" காக்காம் வண்ணம் வணேபிக்களொண்டிராந்தனர்.

லபெனானில் பயிற்சி மாடிக்தபின் மத்தியகாழும் உறைப்பினர் பரந்தன் ராஜனாடன் ஓராகாழுவினர் இந்தியாதிராம்பியிராந்தபாரோதூ, பரந்தன் ராஜன் எதிர்பார்த்திராதபல விடயங்கள் பாளொட்டாக்காள் நடந்தூ மாடிந்திராந்தன. பாளொடு ஆரம்பிக்கப்பட்டபாரோதூ அதில் மான்னணிப்பாத்திரம் வகித்தாச் சியெற்பட்ட சந்ததியாராம் அவராடன் ஓராகாழுவினராம் பாளொடுபிலிராந்தூ வளெியறேவிட்பிராந்ததயைம், உமாமகஸேவரன் அனதைத்தாங்குதிகாரங்களையைம் தன் வசமாக்கி தனதூஉளவாப்பட்டமையின் உதவியாடன் சியெற்பட்டாக

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

களாண் பிராப் பத்யைம், பாளரொட்டில் உள்ளவர்கள் அனவையைம் பீ திக்காள் ளாக் கி வதை திராந் ததாடன் தனது தலமையை மட்டும் வலாப் படாத் தாவதனை நோக்கமாகக் களாண்டா சியற் படாவதையைம் கண்டாக்களாண்டார்.

பாளரொட்டின் ஆரம் பகாலங் களில் அதன் வளர் ச் சிக் காக உழுதை தவரான பரந் தன் ராஜன் பாளரொட் வளர் ச் சிபிற் றாவிட் பிராந் த நிலையில் உமாமகஸேல் வரணக் கா வணே டப் படாத் ஓராவராக மாறிவிட்டிராந் தார். பாளரொட்டின் ஆரம் பகாலங் களிலிராந் தா பாளரொட்டின் வளர் ச் சிக் காக தன் னலம் கராதாது விசாவாசத் தாடன் சியற் படட் உடாவில் சிவனஸேல் வரணம், சந் ததியாராம் பாளரொட்டின் வளர் ச் சியின் பின் உமாமகஸேல் வரணக் கா எவ் வாறு வணே டத் தகாதவர் களாக இராந் தனரோ அதே இடத் தாக் கா பரந் தன் ராஜன் இப் பொழுது வந் தா சரே ந் திராந் தார்.

"பாதியத்தோ உலகம்" நாவல், "தீ ப் பொறி" பத் திரிக்கை என் பன வளிவுந் ததிலிராந் தா பயிற் சி மாகாம் களில் சந் ததியாரின் ஆட களதை தடே வலவைவிருத் தாக் திரிந் த உமாமகஸேல் வரனின் உளவாப் படதை உசாரட்டநை ததா. பயிற் சிமாகாம் களில் தங் கியிராந் தவர் கள் தீ விரு கண் காணிப் பாக் கா உள் ளாகத் தரொடங் கியத்தோடா இராணைவப் பயிற் சியமை மாடித் தவர் கள் தமது கராத் தாக் களை பகிரங் கமாக தடிரிவிக் க மாடியாத பயங் கரமான பயிற் சி மாகாம் சூழலில் ஈழ விடாதலபை போராட்டத் தின் எதிர் காலமாம் அதில் தமது பங் களிப் பா காறித் த கவலகைளாடனம் பயிற் சி மாகாம் களில் மாடங் கிக் கிடந் தனர்.

தளத் தில் பாளரொட்டாக்காள் தரோன் றிவிட்டிராந் த நிரைக் கடி நிலகைக் கா ஒத் ததான ஓராநிலை இந் தியாவில் பயிற் சிமாகாம் களில் தரோன் றியிராந் ததா. உமாமகஸேல் வரனினதாம் அவரது உளவாப் படதையினதாம் நோக் கத் ததை அறிந் தாக்களாண்ட பயிற் சிமாகாம் பெராறாப் பாளர் களாம், பாளரொட்டில் மான் னணியில் நின் றா சியற் படட் பலராம் பயிற் சி மாகாம் களில் இராந் தவர் களின் நிலை காறித் தா சிந் திக் கத் தலபை படட்டனர். தங் களை "இடதாசாரிகள்" என றா அழுதை தாக் களிள் ளாத அல் லதா அழுதை தாக் களிள் ளா விராம் பாத இவர் கள் மனிதநுயேத் தாடன் ஈழவிடாதலயையைதே தமது ஓரே நோக் கமாகக் களாண்டா இந் தியாவாக் கா இராணைவப் பயிற் சிக் களினச் சளெ றா, பயிற் சிமாகாம் களில் எதாவித உரிமைகளாமற றா "சிற்றை" வகை கப் பட்டிராந் த போராளிகளை விடாவித் தா தளம் அனாப் பிவகை காம் சியற் பாடாகளில் இறங் கினர்.

நானரிந் தவரதை அனதை தாமாகாம் உதவிப் பெராறாப் பாளர் சலெ வராஜா (கராணா), அனதை தாமாகாம் மராத் தாவப் பெராறாப் பாளர் அழகன், லபெனானில் பயிற் சிபிற் ற சாந் தரலிங் கம் (அராணா) உட்பட பலராம், பயிற் சிமாகாம் களில் "சிற்றை" வகை கப் பட்டிராந் தவர் களாக் கா தளம் சலெ வதற் கா பல வழிகளிலாம் உதவியிராந் தனர். அத் தாடன் பாளரொட்டின் ஆரம் பகாலங் களில் உமாமகஸேல் வரன் மலே பெராமதிப் பாக் களாண்டிராந் த, ஆனால் பிற் காலங் களில் உமாமகஸேல் வரனின் போலிமாகத் திரயையை இனம் கண்டா களாண்ட பாலமோட்டனை சிவமாம் (பலிய மனெ பிஸ, சண் மாகம்) கட்ட பலரை

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

இந் திய பயிற் சிமாகாம் களிலிருந் தா தளம் அனாப் பிவகை கு உதவியிருந் தார் .

"தீ ப் ப்பொறி" பத் திரிக்கை கூடாக பாளொட்டின் அராஜகங் களை அம் பலப் படாத் தியதோடா எழவிடாதலபை பரோட்டம் சரியான திசவையிலில் மான் னெடாக் கப் பட வணேட்டாம் என்ற கராத் தலை வலியூராத் திவந் தநாம் , எமதா மாதலாவதூ சியெற் காழாக் கூட்டத் தலை களொக் காவில் பகாதியிலாள் என் நந் தாவிலில் கூட்டினாம் . சியெற் காழாவில் அங் கம் வகிக் காம் ஓவ் வளராவராம் தமதா கடந் தகால அரசியெற் சியெற் பாடாகள் காறித் தா சாயவிமர் சனத் தலை மான் வகை கு வணேட்டாம் என்றா கராத் தாக் கள் தமிரிவிக் கப் பட தலையடாத் தா நாம் ஓவ் வளராவராம் எமதா சாயவிமர் சனத் தலை மான் வதை திராந் தாரோம் . இந் தச் சாயவிமர் சனம் ஓரா மாழாமயையானதனென்றா கராதமாபியாதனென்ற பரோதாம் எமதா பக் கத் தவறாகளயைாம் , அரசியல் ரீ தியான பலவீ னாங் களயைாம் பாரிந் தாகளொள் என் மாற் படாவதன் ஆரம் பமாக இராக் காமனென கராதினாமோ . எமதா சாயவிமர் சனத் தின் மாபிலில் நாம் ஓவ் வளராவராம் அரசியல் ரீ தியாக எம் மதை வளர் த் தாக் களொள் எப் பட வணேட்டிய தவே அனவெராலாம் உணர் ந் தா களொள் எப் பட தலையடாத் தா , சியெற் காழாவில் அங் கம் வகிப் பவர் கள் மட்டாமல் லாமல் எம் மாடன் இணைந் தா சியெற் பட்டாக் களொண் பிராப் பவர் கள் அனவெராம் அரசியல் நூல் களை - இடதாசாரி அரசியல் நூல் களை - கற் றாக் களொள் என் ஊக் கமளிக் கப் பட வணேட்டாம் என்றாம் மாபிவானதா . பாளொட்டில் சியெற் பட்டபரோதா அரசியல் நூல் களைக் கற் கத் தவறியதா எமதா தவறனென்றா அனவெராலாம் ஏற் றாக் களொள் எப் பட தோடா எமதா அடாத் த கட்ட சியெற் பாடாகள் , சமகால நிலமைகளை பற் றியாம் பசேனாமோ .

உமாமகஸேல் வரனினதாம் , அவரதா கட்டளைகளை நிறவைறேற்றிக் களொண் பிராக் காம் ஓரா பகாதி இராணையைப் பிரிவினராலாம் எமக் கா தளொடர் ந் தா வந் தா களொண் பிராக் காம் அச் சாறாத் தலைக் கராத் தில் களொண் தோடா , ஏனயை இயக் கங் களாடன் நடப் பறவை வளர் த் தலை அவசியம் என உணர் ந் தநாம் அவர் களாடன் சந் திப்பகளை ஏற் படாத் தி தளொடர் ச் சியாக பசோவதனென்றா மாபிவிடைத் ததன் அபிப் பட்டியில் , ஏற் கனவே எம் மாடன் உறவிலிருந் த தமிழ் மக் கள் ஜனநாயக மான் னணி(NLFT) மற் றாம் தமிழ் ழ விடாதலை இயக் கம் (TELO) , எழுமக் கள் பாரட் சிகர ஜனநாயக மான் னணி(EPRLF) , ஈரோஸ் (EROS) , தமிழ் மக் கள் பாதாகாப் பாப் பரேவு பானே ந் அமபைப் பாக் களாடன் பசோவதனென மாபிவானதா . அத் தாடன் உமாமகஸேல் வரன் காறித் தாம் , அவரால் தலமை தாங் கப் படாம் பாளொட் காறித் தாம் நாம் எத் தகயை பரோக் ககை கடபை பிடிப் புதா , என் னா நிலபைப் பாட்டனை களொண் பிராப் புதா என்ற களே வி எழுந் ததா . ஏனனில் நாம் பாளொட்டிலிருந் தா வளியினே "தீ ப் ப்பொறி" காழாவாக சியெற் பட்டாக் களொண் பிராந் த பரோதாம் , உமாமகஸேல் வரனாம் அவரதா உளவைப் பிரிவாம் , தளத் தில் உமாமகஸேல் வரனின் தாதிபாடாம் ஓரா கூட்டமாம் எம் மதை அழித் தளொழிப் பதற் கான பல மாயெற் சிகளில் ஈடாபட்டாக் களொண் பிராந் தனர் .

இத் தகயைத்தொரா நிலமையில் உமாமகஸேல் வரன் காறித் தாம் , பாளொட் காறித் தாம் நாம் என் னா நிலபைப் பாட்டனை களொண் பிராக் கு வணேட்டாம் என்ற களே வி எழுவதூ இயல் பானதனே . இதா காறித் தா பல் வறோ கராத் தாக் கள் சியெற் காழாவில் மான் வகை கப் பட்டன . "பாளொட்டினாள் நடபைறேற் ற அனதை தாக் களொலகைகளாக காம்

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

உத் தூவிட்ட உமாமகஸேல் வரனா நாம் உயிர்டன் விட்டாவதைத் தால் எம் மனை உமாமகஸேல் வரன் அழித் தூவிட்டாவார் ; இதனால் உமாமகஸேல் வரனகை கிளாலனை செய்வதன் மூலம் தான் எம் மபைப் பாதாகாத் தூக் கிளாள் எமாபியூம் ; இதூ தான் எமக் கிராக் காம் ஓரே வழி" என காந் தன் (ரகாமான் ஜான்) தனதூ கராத் தமை மான் வதைத் தார் .

"உமாமகஸேல் வரனகை கிளாலனை செய்வதன் மூலம் எமதூ பாதாகாப் பதை உறாதிப் படாத் திக் கிளாள் எமாப் அதவேளோ, அப் படி ஓரா சம் பவம் நடபைற்றால் பாளொட்டாக் காள் இராக் காம் மாற்போக் காசக் திகள் எம் மாடன் வந் தூ இண்ணைத் தா கிளாள் வர் " என் ற கராத் தயையூம் கட்டவேபோளொட்டில் மத் திய காழ்விலூம் கட்டாப் பாட்டாக் காழ்விலூம் அங் கம் வகித் தீராந் தத்தோடூ, உபசமேலதிபராகப் பணியாற் றிய பல கசப் பான அனாபவங் களனை கடந் தூ வந் த காந் தன் (ரகாமான் ஜான்) மான் வதைத் தார் .

செயற் காழ்க் கட்டத் தில் இராந் தவர் கள் இத் தக்கைதொரா கராத் தமை எதிர் பார் த் திராக் காவிட்டாலூம் காந் தனால் (ரகாமான் ஜான்) மான் வகை கப் பட்ட இக் கராத் தூ காறித் தூ அவர் கள் விராம் பியா விராம் பாமலாரோ வாதித் தனர் . சிலர் இதூ காறித் தூ ஆதரவான கராத் ததை் தலீரிவித் தீராந் தனரே தவிர, இத் திட்டம் காறித் தூ நான் உட்பட எவராம் எதிர் ப் பா தலீரிவித் தீராக் கவில்லதை. ஆனால் , நாம் எங் கரோ தவறிழ்கை கின் றோம் என் பதமை மட்டாம் என் நால் உணர மாபிந் ததூ.

காந் தனால் (ரகாமான் ஜான்) மான் வகை கப் பட் பிராந் த உமாமகஸேல் வரனகை கிளாலனை செய்தல் என் ற கராத் தயையூம் , திட்டத் தயையூம் என் நால் ஜீ ரணித் தூக் கிளாளன் மாபியவில்லதை. எனக் காள் பல களே விகள் எழாந் தத்தோடூ எனக் காள் எனே ஓரா பாராட்டம் கட்ட ஆரம் பமாகியதூ. மீ ண் டாம் தவறான பாத்தையில் - தனிந்பர் பயங் கரவாதும் என் கின் ற தவறான பாத்தையில் - சலெல்லப் பாகின் றோமா என் எண் நைத் தோன் றியதூ.

பாளொட்டினாள் தோன் றிவிட்டிராந் த அராஜகத் தினால் , அந் த அராஜகங் களாக் கதீராகப் பாராட்டவுதற் கிளை பாளொட்டில் இராந் தூ வளெியறேவிவிட்டிராந் த நாம் , எமக் கிடையே கராத் தொற் றாமனை கிளாள் எமல் கடந் த காலத் தவறாகளில் ஜீ றான அரசியல் ரீ தியில் எம் மனை வளர் த் தூக் கிளாள் எல் என் பதமை மாதன் மபைப் படாத் தி அதற் கட்டாக சரியானதொரா அரசியல் மார் க் கத் தயையூம் , இராணூவ மார் க் கத் தயையூம் வகாத் தூக் கிளாள் எமல் , அந் த அரசியல் மார் க் கத் தமை நோக் கி பரந் தூ பட்ட மக் களனை அணி திரட்டி உமாமகஸேல் வரனயையூம் அவரால் தலமைமை தாங் கப் படாம் பாளொட்டயையூம் அம் பலப் படாத் தாமல் உமாமகஸேல் வரனா கிளாலனை செய்வதற் கான திட்டம் என் பதூ மிகத் தவறான ஓரா பாகே காகவே அமயையூம் என் பதாகவே உணர் ந் தனே . காரணம் , காந் தனால் (ரகாமான் ஜான்) மான் வகை கப் பட்ட உமாமகஸேல் வரனகை கிளாலனை செய்வதற் காராத் தானதூ தனிந்பர் பயங் கரவாத வழிமாற்றயையேன் றி வறேதூவாமல்ல.

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

இக் கராத் தூதவறானதனின் நூல் பாளரொட்டில் அங்கம் வகிக்காம் பாரோத்தே கீறிவந் திராந் தத்தோடூ, தனி நபர் களை அழித் தடொழிப்பதன் மூலம் சமாதாயப் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்தூ வகைக் கமாடியாம், ஓரா இயக்கத் தின் பாரோக் கடை மாற்ற மாடியாம் என்ற அரசியல் வழிமாற்றயை அல் லதூ நடமொற்றயை தமதூ அரசியலின் ஆரம் பகாலத்திலிராந் தூ பின் பற்றிவந் த தமிழ் மூல விடைதலைபை பாலிகளையையாம் அதன் தலவைர் பிரபாகரனையையாம் தனிநபர் பயங் கரவாதத் தின் பிரதிநிதிகள் எனக் கட்டமையொன விமர் சனம் சபை தூவந் திராந் தத்தோம்.

பாளரொட்டாக்காம், தமிழ் மூல விடைதலைபை பாலிகளைக் காமிட்டியிலான அரசியல் வரலாறுனை பதூதனிநபர் கலொலகைகளாம், கலொலகை மாற்ற சிகளாம், பழிவாங் கலை கலொலகைகளாம், ஆட்கடத் தல் களாகவாமலே இராந் தூ வந் தூள் எதூ. இத் தகயை சுபைற் பாடாகளை தனிநபர் கலொலகைகளை, கலொலமையற் சிகளை "பார்ட் சிவாதி" என்றூ கீறிக் கலொண்டூ உமாமகஸேல் வரன் பாளரொட்டாக்காள் நடமொற்றயைல் நிற்றைவேறே நிக் கலொண் பிராந் தபாரோதூ, உமாமகஸேல் வரனின் பாரோக் கூதவறானதூ எனக் கீறியலே நாம் பாளரொட்டிலிராந் தூ வளியறே உமாமகஸேல் வரனயையாம் அவரால் தலமைதை தாங் கப் படாம் பாளரொட்டயையாம் அம் பலப் படாத் திக் கலொண் பிராந் தத்தோம்.

பாளரொட்டிலிராந் தூ வளியறேய நாம், எம் மன மாற் பாரோக் காளர் கள், ஜனநாயகவாதிகள், இடதூசாரி அரசியலை - மக் கள் அரசியலை - பின் பற்றாபவர் கள் எனக் கீறிக் கலொண்டூ உமாமகஸேல் வரனகை கலொலகை சுபைற்து திட்டமிடாதல் என் பதூ நாம் மீண்டாம்பாரா தமிழ் மூல விடைதலைபை பாலிகளையொத்த அல் லதூ பாளரொட்டயையொத்த அம்பைப் பதை உராவாக் களாகவுடே இராப் பாரோம் என் பதில் ஜயமில் வரை.



இத் தகயைதொரா கராத் தூ அல் லதூ நடமொற்றை எம் மிடமிராக்காமபோனால் நாம் மக் கள் விரோத அரசியலை நாரோக்கி பயணிப் பவர் கள் களாகவுடே இராப் பாரோமேயெலொழிய, ஓரா பார்ட் சிகர அரசியலை நாரோக்கிப் பயணிப் பவர் களாக இராக்கமாடியாதூ. ஓட்டாம்பாத் தத் தில் நாம் பார்ட் சிகரப் பாதயைல் சலெல் லப் பாரோகின் நாரோமா அல் லதூ மீண்டாம் மக் களின் நலன் களை மான் னிற்கத் தாத தனிநபர் பயங் கரவாதத் தனை நாரோக்கிய பாதயைல் சலெல் லப் பாரோகின் நாரோமா என்ற இரண்டிலொரா தமிழ்வாமட்டாம் எம் மான் னாகே இராந் ததூ.

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

சர்வத்சேரி தியில் நடபெறிற்ற, நடபெறிற்றாக் கலாண் பிராந்த பாராட்ட அன்பவங் களசை சூலீ கரித் தாக் கலாள் வதனெப்பதா ஓரா பாறமிராக்க, நீண்ட கால இரத் தக் கறபைப்பிந்த எமதூ சுரூந் தப் பாராட்ட அன்பவங் களாக காப் பின் னாம் மீண்டாம் நாம் தவறான பாதயெல் சலை லப் பாகின் றாமோ? தனிநபர் பயங் கரவாதம் தான் மீண்டாம் எமதூ பாராட்ட வழிமாறயோக இராக் கப் பாகின் றதா? என்ற களேவி மீண்டாம் மீண்டாம் என் னிடம் எழுந் ததூ. உமாமகஸேவரனகை கலாலதை சியெவதூ என்ற கராத் தூ எனக் கா அதிர் ச் சியகை கலாடாத் திராந் தத்திராடா என் னபை பிராற்த தவரதை உடன் பாடில்லாத ஓரா விடயமாகவூம் இராந் ததூ. இராந் தபாகோதூம் உமாமகஸேவரனகை கலாலதை சியெவதற் கான கராத் தலை எதிர் ததூ எனதூ கராத் தலை சியெற் காழுங் கட்டத்தில் மான் வதைத் தூ வாதாடத் தவறியிராந் தனே.

உமாமகஸேவரன் கலாலதைத் திட்டத் தலை நடமைறபைப் படாத் தாம் பிராற்புப் பல கண் னாடிச் சந் திரனாக் கா வழங் கிய அதவேளே உமாமகஸேவரனின் சியலாளராக இந் தியாவில் சியெற் பட்டா வந் தவராம், சந் ததியார் வளியிறையபோதூ சந் ததியாராடன் பாளொட்டிலிராந் தூ வளியிறையவராமான காசி (ரகா) உட்பட வறோ சிலரயைம் கண் னாடிச் சந் திரனாடன் இந் தியாவூக் கா அன்புப் பிஉமாமகஸேவரனதை கலாலதை சியெவதனென காந் தனால் (ரகாமான் ஜான்) மான் வகை கப் பட்ட கலாலதைத் திட்டத் தலை நடமைறபைப் படாத் தவதனெப்பா சியெற் காழு மாடிவடைத் ததூ.

எழு விடாதலபைப் பாராட்ட இயக் கங் களினால் இலங் கலை அரசுபடகைளாக் கா எதிராக மறே கலாள் ஸப் பட்ட இராணூவத் தாக் காதல் கள் அதிகரிக் கத் தபாடங் கியதயைடாத் தாம், இராணூவ மாகாம் களதை சாற் றிய பகாதிகளில் எழு விடாதலதை பாராட்ட இயக் கங் களால் மறே கலாள் ஸப் பட்ட பாதாகாப் பா நடவடிக் ககைளாலாம் இராணூவ மாகாம் களிலிராந் தூ இராணூவத் தினரின் வளியிறைம் மாயெற் சிகள் தடபைப் பட்டாக் கலாண் பிராந் தன் ராந் தூ நடவடிக் ககைளிலாம் எழு விடாதலதை பாராளிகளதை தபேயழிக் காம் நடவடிக் ககைளிலாம் ஈட்டாப்பட்டா வந் த இலங் கலை இராணூவம் இராணூவமாகாம் களாக் காள் மாடங் கிக் கிடக் காம் நிலயைக மாறியதூ.

இந் தியாவில் பயிற் சிபிரெற் ற எழுவிடாதலதை பாராளிகளாம் இயக் கங் களின் மான் னணி உறாபுப்பினர் களாம், இயக் கத் தலவைவர் களாம் கட்ட இலங் கலை இராணூவத் தினரின் நடமாட்டம் கட்டப் படாத் தப் பட்ட யாழ் ப் பாணப் பிரதசேத் தில் தங் கி நின் றா தமதூ இயக் க சியெற் பாடாகளதை மான் னடைத் தாச் சனெப் பா கலாண் பிராந் தனர். "தீ ப் பிராறி"ச் சியெற் காழுவின் மாடிவூக் கமயை ஏனயை இயக் கங் களசை சந் தித் தூ அவர் களாடன் நட்பாறவதை பணைவதனை நாகேக் கமாகக் கலாண் டா சந் திப் பாக் கள் ஒழுங் கா சியெப் பட்டன. தமிழ் மக் கள் ஜனநாயக மான் னணியசை (NLFT) சனேந் த மாறன், இரயாகரன், சப்சேன் ஆகியபோராடனாம், தமிழ் மக் கள் பாதாகாப் பாப் பாரேவமையினராடனாம் டொமினிக் சந் தித் தாப் பகேனார்.

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

எர்ரோஸ் (EROS) இயக் கத் தசை் சரேந் தகலோசாடன் துர் மலிவ் கமாம் பாலாவாம் சந் தித் தூப் பசேனர்். தமிழ் மூல விடாதலை இயக் கம் (TELO), எழு மக் கள் பாரட் சிகர விடாதலை மான் னணி (EPRLF) ஆகிய இயக் கங் களாடன் காந் தனாம் (ரகாமான் ஜான்) நானாம் சனெ் றா பசேவதனெ் றாம் மாடிவானதா.

தமிழ் மூல விடாதலை இயக் கத் (TELO) தலவைர்் சிறீ சபாரத் தினம், எழுமக் கள் பாரட் சிகர விடாதலை மான் னணி (EPRLF) இயக் க இராணாவப் பலொறாப் பாளர்் டக் ளஸ் தவோனந் தா ஆகியோர் யாழ் ப் பாணத் தில் தங் கியிராந் ததால் தயாச்கேரம், சிவம் ஆகியோராடன் பசே சிறீ சபாரத் தினத் தசை் சந் திப் புதற் காம், சகேரின் (பாஸ் கரன்) தவொடர் பாக் கட்டாக டக் ளஸ் தவோனந் தாவசை் சந் திப் புதற் காம் ஓழங் கா சமீத்தாம். தமிழ் மூல விடாதலை இயக் கத் (TELO) தலவைர்் சிறீ சபாரத் தினத் தலை கல் வியங் காட் பில் அவர் தங் கியிராந் த வீ ட் பில் சந் தித் தூப் பசேயபோதா அரசுபடக்களாக் கதீரான இராணாவத் தாக் காதல் கள்மையே மாதன் மபை படாத் திப் பசேயத்தோடா எம் மமையம் அத் தக்கை தாக் காதல் கள்மை சமீயங் படி வணே் பினார். அத் தூடன் உமாமகஸே் வரனால் எமக் கா வரவிராக் காம் ஆபத் தாக் கள்மை தான் உணர் ந் தா கலொள் வதாகக் காறிப் பிட்ட சிறீ சபாரத் தினம் எமதா தற் பாதாகாப் பாக் கா வணே் டமானால் தன் னால் ஆயாதங் கள் தந் தாதவ மாடியாம் எனத் தரிவித் தார். இச் சந் திப் பின் மாடிவில் தவொடர் ச் சியான் சந் திப் பாக் கள்மை மறே கலொள் வதனெத் தரிவித் தா எமதா மாதல் சந் திப் பை மாடித் தாக் கலொண் டாம்.

எழுமக் கள் பாரட் சிகர விடாதலை மான் னணியின் (EPRLF) இராணாவப் பலொறாப் பாளர்் டக் ளஸ் தவோனந் தாவுமை மானிப் பாயில் உள் ள வீ டவொன் றில் சந் தித் தூப் பசேனாமோ. எம் மமை சந் திக் க வந் தபாதோ கமைல் மார் க் சிய நீலதை தன் னாடன் வதை தாக் கலொண் பிராந் த டக் ளஸ் தவோனந் தா சுமார் ஓராமணி நுரேம் வரலை எம் மிடம் பசேனார். எமதா சந் திப் பானதா நட் பாறவின் பாற் பட் டதனெ் றாம், பாளொட் டாக் காள் நாம் மாகம் கலொடாத் த பிரச் சனகைள் மற் றாம் பாளொட் பினால் எமக் காத் தவொடர் ந் தா கலொண் பிராக் காம் அச் சுறாத் தல் கள் காறித் தூப் பசேய நாம் தவொடர் ச் சியாக சந் தித் தூப் பசேவதனெ் மாடிவடை தா தாம்.

(தவொடராம்)

1. பாளொட் பிலிராந் தா தீ ப் பலொறி வரயைன எனதா அனாபவப் பகிர் வாகள் - பகாதி 1

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

---

2. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 2
3. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 3
4. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 4
5. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 5
6. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 6
7. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 7
8. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 8
9. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 9
10. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 10
11. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 11
12. பாளையான் பிலிருந்து தீ ப்பிளாரி வருமான எண்ணிட அனுபவப் பகுதி 12

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

---

13. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 13

14. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 14

15. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 15

16. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 16

17. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 17

18. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 18

19. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 19

20. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 20

21. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 21

22. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 22

23. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 23

24. பாளொட் பிலிர்சந் தூதீ ப் ப்பொறி வரயைன் எனக்கு அன்புபவப் பகுர் வாகள் - பகுதி 24

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

---

25. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 25

26. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 26

27. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 27

28. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 28

29. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 29

30. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 30

31. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 31

32. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 32

33. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 33

34. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 34

35. பாளீட் பிலிராந்தா தீ ப்பெரிய வரவையான எனதா அனுபவப் பகிரவாகள் - பகாதி 35

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 03 February 2012 17:57 - Last Updated Friday, 03 February 2012 19:35

---

36. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 36

37. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 37

38. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 38

39. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 39

40. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 40

41. பாளிட் பிலிராந்தா தீ ப் ப்பிளாறி வரயைன எனதா அன்பவைப் பகிர் வாகள் - பகாதி 41