

பெர்னி எக் லீ ஸ்டோன் கடந்த மாதம் வட இந்திய ஊடகங்களில் அதிகமாக அடிபட்ட பெயர் இதுதான். "பார்முலா1" கார் பந்தய நிறுவனத்தின் தலைவர் என்ற காரணத்திற்காக, இங்கிலாந்து நாட்டுத் தொழிலதிபரான எக் லீ ஸ்டோனை இந்திய ஊடகங்கள் தலையில் வதைத்துக் கொண்டாடின. இவரைத் தாஜா செய்து இந்தியாவில் பார்முலா1 பந்தயங்களை நடத்தியதன் மூலம், அனாதை துலக அரங்கில் இந்தியாவின் புகழ் உயர்ந்தோங்கிவிட்டதாக அவை கூறுகின்றன.

அக்டோபர் மாதம் முழுவதும், எந்தப் பத்திரிகையைப் படித்தாலும், எந்தத் தொலகைக் காட்சியைத் திரும்பினாலும் பார்முலா1தான் பிரதானமாக இருந்தது. புதுதில்லிக்கு அருகில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட பந்தய மைதானத்தில் அக்டோபர் மாதம் 30ஆம் தேதி பார்முலா1 பந்தயங்கள் ஒருவழியாக நடந்து முடிந்தன. இதன்கைக் காண இந்தியா முழுவதிலுமிருந்து பெரும் தொழிலதிபர்கள், சினிமா கிரிக்கெட் நட்சத்திரங்கள், புதுப் பணக்கார மட்டென்குடியினர், அரசியல் தரகர்கள் என அனைவரும் தங்களாகக் குச்சொந்தமான தனி விமானங்களில் வந்து குவிந்ததால், புது தில்லி விமான நிலையமே நெரிசலால் தடுமாறிப் போனது.

இவ்வளவு ஆடம்பரங்களோடு நடத்தப்படும் பார்முலா1 கார் பந்தயம் என்றால் என்ன? மற்ற விளையாட்டுக்களில் இருந்து இது எவ்வாறு வேறுபட்டது? இந்த விளையாட்டிற்கு இவ்வளவு முக்கியத்துவம் தரப்படுவதேன்?

பார்முலா1 எனப்படும் அதிவேகக் கார் பந்தயமானது, பல்லாயிரம் கோடி ரூபாய் செலவில் நடத்தப்படும் ஒரு களேக்க விளையாட்டாகும். சாதாரணமாகப் பார்க்கும் போது பார்முலா1 என்பது மற்றுமொரு விளையாட்டுதான் எனத் தோன்றினாலும், இது மற்ற விளையாட்டுக்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டது. உலகின் முன்னணி நிறுவனங்களின் விளம்பரங்கள், அனாதை து பத்திரிகைகளிலும் பிரத்யேக பக்கங்கள், தொலகைக் காட்சி நிறுவனங்களின் தொடர்ச்சியான நேரடி ஒளிபரப்பு என மற்ற விளையாட்டுக்களைவிட பார்முலா1க்கு மிக அதிக அளவில் முக்கியத்துவம் கிடைத்தாலும், இது மிகப் பெரிய அளவில் நடப்பெறும் ஒரு வக்கிரமான சூதாட்டம் என்பதே இதனை மற்றவற்றிலிருந்து வேறுபடுத்திக் காட்டுகிறது.

மற்ற விளையாட்டுக்களைப் போல யார் வணைட்டுமானாலும் இதனை நடத்தவும் முடியாது. சர்வதேசத் தானுந்து கழகம் என்ற அமைப்பு இந்தப் பந்தயங்களை நடத்த அனுமதி வழங்குகிறது. இந்தப் பந்தயத்தை நடத்தத் தவையான மதைத்தை அமகை கவபே பலநிறு ககோபிரபாய கள் சலவாகும் . அதுமட்டுமன்றி, போட்டியை நடத்த உரிமக் கட்டணமாக 2000 ககோபிரபாய் வரவெ இந்த அமைப்புக்கு வழங்க வணைட்டும் . போட்டியில் தனிநபர்கள் பங்கு பறவவே முடியாது. ஓட்டுநர் உரிமத்துக்கும் , காராக் கான உரிமத்திற்கும் நிறு ககோபிரபாய் மலே கட்டணம் சலுத்த வணைட்டும் . மலேமும் , போட்டியில் பயன்படுத்தப்படும் காரின் விலை குறைந்தபட்சம் 300 ககோபிரபாய்லிருந்து அதிகபட்சமாக 3 ஆயிரம் ககோபிரபாய் வரவெ உள்ளது.

இவ்வளவு பணம் சலவழித்து இந்தப் போட்டியை ஏன் நடத்திட வணைட்டும்? ககோபிரபாய் கணக்கில் ககோபிரபாய் ஏன் அதில் கலந்து ககோபிரபாய் வணைட்டும்? எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் இலாபவறெ தான . உலகம் முழுக் 60 ககோபிரபாய் வரவெயாளர்களாக ககோபிரபாய் இந்த விளையாட்டின் பிரதான வரவெயாளர்களாக தான . போட்டியைக் காணும் ரசிகர்களாகப் பயன்படுத்தி விளம்பரங்களின் மலம் சம்பாதிப்பதுதான் போட்டியை நடத்தும் அமைப்பிற்கும் பங்குறெக்கும் நிறுவனங்களாகும் இலக்கு.

இந்த அமைப்பும் அதன் தலவர்களும் ஜனநாயகத்தை விட சர்வாதிகாரத்தையே அதிகம் விரும்புகின்றனர் . இந்த அமைப்பின் தலவரான எக்ஸ் ஸ்டோன் , பாசிசத்தின் பகிரங்க ஆதரவாளராவார் . இடலரின் தீ விர விசுவாசியான இவர , பந்தயம் நடக்கும் நாடுகளில் ஜனநாயக ஆட்சியை விட சர்வாதிகாரஆட்சி இருக்க வணைட்டுமன்றி தனது விரும்பத்தனை வறெப்டயாக அறிவித்தவர் . இதே அமைப்பைச் சரேந்த மகேஸ் மஸலி என பவரும் தன்னையெ இடலரின் ஆதரவாளர் என பதவை வறெப்டயாகக் கறிக் ககோபிரபாய் வரவெ .

தனியார் மயதாராளமயத்தால் ஆதாயமடந்துள்ள தரகப் பரெ முதலாளிகளும் பகோபிரபாய் சகோபிரபாய் களை விழுகிய பகோபிரபாய் கார கரூப்பப்பணப் பரே வழிகளும் இந்தியாவில் அதிகரித்துள்ளதால் , மலேநாடுகளைப் போல இப்பகோபிரபாய் கார மலேட்டுக்குடிகும் பலின் வக் கிரத்துக்கறெ பகோபிரபாய் பாணியிலான ககோபிரபாய் ககளையும் சதாட்ட களவறெயாட்டங்களும் விளையாட்டுகளும் பகோபிரபாய் தப்பட்டுகின்றன . இதனையெட்டியே இதுவரவெ ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் , அமரிக் காவிலும் மட்டுமே நடத்தப்பட்டு வந்த இந்தப் போட்டிகள் தற்பகோபிரபாய் இந்தியாவிற்குக் ககோபிரபாய் வரவெப்டுகின்றன .

ஏற்கனவெ இந்தியாவில் கிரிக்கட் எனும் விளையாட்டின் மலம் ககோபிரபாய் கணக்கில் பணம் குவித்துவந்த முதலாளிகள் , பாரமலா1 வந்தவுடன் அதனைக் கட்டியாகப் பிபித்துக் ககோபிரபாய் உள்ளனர் . இந்தியாவில் கிரிக்கட் போட்டிகளை நடத்தும்

அமைப்புகளான பி.சி.சி.ஐயும், ஐ.பி.எல்.லும், அவற்றோடு சம்பந்தப்பட்ட முதலாளிகளும் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொள்ளையடிப்பது ஏற்கெனவே தெரிந்ததுதான். இந்நிலையில், புதிதாக வந்துள்ள பார்முலா1, இந்தியப் பெரு முதலாளிகளுக்குக் கொள்ளையடிப்பதற்கான புதிய கதவுகளைத் திறந்துவிட்டுள்ளது.

இதனால்தான், தனது கிங் பிஷர் விமான நிறுவனத்தை நடத்தக் கணக்குக் காட்டி மஃபிவிடப் போவதாக அரசை மிரட்டி, அரசு வங்கிகளிடமிருந்து கறக்க முயற்சிக்கும் சாராய முதலாளி மல்லையாவும், சகாரா நிறுவனமும், தற்போதகைக்கு ஐ.பி.எல். கிரிக்கெட்டை ஓரம் கட்டி வதைத்துவிட்டு பார்முலா1 இன் "டீம் இந்தியா" என்ற அணியில் முதலீடு செய்துள்ளனர். இதே காரணத்திற்காகத்தான் ஏர்டெல் நிறுவனமும், கிரிக்கெட்டிற்கு ஒதுக்கி வதைத்திருந்த நிதியை பார்முலா1இல் முதலீடு செய்துள்ளது.

இப்பகற்கொள்ளையின் பின்னணியை அறியாமல், இந்தப் பந்தயங்களின் மஃலம் இந்தியா உலக அளவில் பெயரும் புகழும் அடையத் துவிட்டதாக பார்முலா1 இன் ரசிகர்கள் கருதுவதுதான் மிகப்பெரிய அபத்தம். இந்தப் பந்தயத்தை நடத்துவது மிகவும் பெருமிதமாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது என்பதால் ஜப்பான், கொரியா, சீனா, போன்ற ஆசிய நாடுகளைத் தொடர்ந்து இந்தியாவிலும் இந்தக் கார்ப் பந்தயம் நடந்துள்ளதுதான், பணக்கார நாடுகளின் வரிசையில் இந்தியாவும் சேர்ந்துவிட்டதாக அவர்கள் மார்தட்டிக் கொள்கின்றனர்.

இந்த வீண்பெருமகைக்காக அவர்கள் கொடுத்துப் பிக்குட் விலையும் மிக அதிகம். ரஃபாய் 2,500இல் தொடங்கி ரஃபாய் 35,000 வரை பிக்குட் விற்கப்பட்டது. அத்துடன் மதைதானத்தின் பிரத்யேக இடங்களில், சுகோசு அறைகளில் சீமசை சாராயத்தைக் குடித்தபடியே பந்தயத்தை ரசிப்பதற்குத் தனி பிக்குட். அதன் விலை இரண்டரை லட்சம் ரஃபாய். இவ்வளவு பெரும் தொகையைக் கொட்டிக் கொடுத்து சூமார் 95,000 பேர் இந்தப் பந்தயத்தைக் கண்டு களித்துள்ளனர். பந்தயம் முடிந்த பின்னர் அமெரிக்க பாப் பாடகி லேடி காகாவின் இசை நிகழ்ச்சியும், களிவெறியாட்டக் களேக்கைக் கொண்டாட்டங்களும் நடப்பெற்றன. இந்நிகழ்ச்சிகளுக்கான பிக்குட் விலையோ 10 லட்சம் வரை ஆகும்.

பல ஆயிரம் கோடி ரஃபாய் செலவில் நடத்தப்பட்ட இந்த வக்கிரக்கூத்திற்கு பலநூறு விவசாயிகளின் வாழ் வாதாரமான விவசாய நிலங்களைப் பறித்துள்ளார்கள். பார்முலா1 பந்தயம் நடத்தப்பட்ட மதைதானம் அமைக்க 2000 ஏக்கர் விவசாய நிலம் விவசாயிகளிடமிருந்து அடிமாட்டு விலைக்குப் பிடுங்கப்பட்டுள்ளது. அதனை எதிர்த்து இன்றும் விவசாயிகள் போராடி வருகின்றனர். ஆனால் லேடிகாகாவின் ஆபாச நடனத்திற்கு தரூம் முக்கியத்துவத்தில் ஒரு சதவீதத்தகைக் கட்ட விவசாயிகளின் போராட்டத்திற்குத் தராமல், அதனை ஊடகங்கள் இரூட்டிப்புச் செய்து வருகின்றன.

தனியார் மயக் கொள்ளையின் புதிய வடிவமாக, மடேட்டுக்குடி வக்கிரத்தின் அடுத்த பரிமாணமாக, நுகர்வு வறியுடன் பாசிசத்தையும் சரேத்தேபரப்பும் பார்முலா¹ கார்பந்தயக் களேக்கைகளில் இந்திய முதலாளிகளும் மடேட்டுக்குடி கும்பலும் கொட்டமடித்து வருகின்றனர். இந்திய விவசாயிகளோ வாழ்வாதாரத்தையும் இழந்து வயிறெரிய நிற்கின்றனர். இந்த வக்கிரத்தை நாட்டு மக்கள் இன்னமும் சகித்துக் கொண்டிருப்பதுதான் மிகப் பெரிய அவமானம்.

- அன்பு