

Written by தமிழரங் கம்

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

சனென்னை அடயைறா பகாதியில் இராக்காம் எல்.பி. ராடேட்டயைம் அதில் அண்ணாவின் தமிழக ஆதரவாளர் கள் கழாமியிராக்காம் கட்டிடத் தயைம் கண்டாபிடிப் பதில் சிரமம் ஏதாம் இராக்கவில்லை. மாகப்பிலயே, "கழந்தகைக்காத் தவேலை தாய்ப்பால்". மக்களாக்காத் தவேலை ஜன் லாக்பால்" என்கிற அரசியல் மழகுக்கத்தறை பள்ளக்ஸ் பனேரில் பிரம்மாண்டமாகக் கட்டி வதைத் தூப் பீ தியடிட்பியிராந்தனர். சாலமையோர் பள்ளக்ஸ் பனேர் களில் அண்ணாவுரசாரே, "இந்தியனாலே ஓழந்தாவா" என்றா மிரட்டிக் களாண்டிராந்தார்.

ஐ.பி. தாற்றையில் பணிபாரியைம் சில அண்ணா ஆர் வலர் கள் வாயிலில் நின்றா களாண்டா தசேயக் களாடியதை தசேபகத்தியாடன் ஆட்பியபடியே, "கருப்பன்.. டவான் டவான்" என்றா மழகுக்கமிட்டாக் களாண்டிராந்தனர்.

இந்தியாபாகிஸ்தான் மடேசபைப் பார்க்க வராம் ரசிகர்களைப் பாலே மாகத் தில் மட்டாமின்றி, உடை மற்றைக்காத பகாதிகளையில்லாம் தசேயக் களாடி வரநைதா மற்றைத் திராந்த சிலர், "சார் சார் கருப்பனாக்கா எகளை ஸ்ட்டா ஓரே ஓரா சனை பண்ணிட்டாப் பாங்க, சார்" என்றா ஆழதைத் தாக் களாண்டிராந்தனர். நாங்கள் நாழனைத் தநாரேமாகப் பார்த்தாட்டரை சகைக்கிளில் காய்கறிகளை வதைத் தா மிதித் தாக் களாண்டா சனை ரா ஓரா வியாபாரியையைம் கயைழைத் திட ஆழதைத் தனர். அவராக்கா ஒன்றாம் பாரியவில்லை. "இன்னாதா இதா?" என்றா விவசாதித் தார். "சார், ஊழலை ஓழிக்க ஓரா கயைழைத் தா..!" என்றா ஓரா பணை ஆர் வலர் இழாக்க, "அடப் பாமேம்மே, வாடேட்டாப் பாடேட்டே ஓழியல் கயைழைத் தாப் பாடேட்டா ஓழியப் பாவாதா" என்றா காறிவிட்டா சகைக்கிளை ஏற்றி மிதிக்க ஆரம் பித் தார். "இல் லிட்டரேட் மாரோனே" (படிப்பறிவற் றமாட்டாள்) என்றா அந்தப் பணை ஆர் வலர் பக்கத்தில் நின்ற வட இந்திய ஆர் வலரிடம் மாணகிக் களாண்டமே மாகத் தசை சாளித் தாக் களாண்டார்.

கட்டிடத் தின் உள்ளடே நாழனைத் தோம். "ஊழலாக்கா எதிரான இந்தியா" என்ம் தன் நார் வியக்கத் தின் தளாண்டர்கள் பாதேன் பரேடேட்க்கா வந்ததறைப் பால் உடையைணிந்தா களாண்டா, லபேட்டாப், ஐ.பானே சகிதம் பரபரப்பாகக் காற்காக்காம் நடெட்கக்காம் ஓடிக் களாண்டிராந்தனர். அவர்களின் கழாத் திலைம் இடையிலைம் ஐ.பி. தாற்றை ஊழியர்கள் அணிவதாப் பால் பாகபைப்படத் தாடன் காபிய ஐ.பி.கார்ட்டாகள் (அடயைாள அட்டகைள்) தளாங்கின.

Written by தமிழரங் கம்

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

உள்ளடே ஓராப்பிரிய ஹால். அதில் ஓராப்பக்கம் மடேடே போல அமதைத் திராந் தனர். அதில் சிலர் அமர்ந் திராந் தனர். அதில் இரண்டாகாவியாடசை சாமியார்களைக் காண மாபிந் ததா. மன்றாஇராபுத் தாரோ இன்ச் எல்.சி.பி. பிவிக்கள் பொராத் தியிராந் தனர். அதில் "டமை ஸ் நடிள் சபீய் திகள் ஷபீக் கடாண் பிராந் தன. பக்கத் திலயே கடந் த ஆறாநாட் களாக சாரோ தனை ரீ ர் உட் கடாள் ளாமல் உண் ணாவிரதம் இராப் பவர் களாக் களென் றா தனியே கழிப் பற்ற அமதைத் திராந் தனர்.

சில அய்யராத் தா மாமிகள் தங்கள் காழுந் தகைகளாக் காந்ரோட்ரஸெ பாட்டக் கணில் கடாபியாடோ அழைதைத் தா வந் திராந் தனர். அந் தக் காழுந் தகைகளை வரிசாயாக மடேயைல் நிற் க வதைத் தா பாட்டா பிடித் தாக் கடாண் டனர். இதா இரண்டாம் சாதந் திரப் பாராட் டமல் லவா? நாளைப் பின் னான் ம் கச் சரீக் காப் பானென் என் றா பலாளந் தா கடட்ட இதா பான் றா ஆவணங் கள் அவசியமாயிற் றா? இதில் யார் காழுந் தயைமை மான் னா நிறாத் தி மாழுமயைக் கவர் சபீய் தா கடாள் வதா என் பதில் "சாதந் திரப் பாராளி'களின் தாய் மார் களாக் கள் லசோக் மாட் பிக் கடாண் டதா. நாகரீ க மனிதர் களல் லவா, தங் கள் உள்ளக் கடாதிப்பதை "விதி" (எதற் காம் இலாயக் கில் லாத, மாட் டாள் எனப் பல பலாராள் கடாண் டபயன் பாட்டக் காத் தகாத ஆங் கிலச் சரீல் இதா) என் றா நாசடி க்கான மெராழியில் வளியிறே நிக் கடாண் டார் கள்.

மடேரையனை நிராங் கினாமோ. ஐந் தா நாட் களாக உண் ணாவிரதம் இராந் த ஓராவர் காலாற் நடகக் க எண் ணி எங் களைக் கடந் தா சனென் றா. ஐந் தா நாள் பட் பினிக் காப் பின் னராம் படாஉற் சாகமாக காணப் பட்ட அவரதை அணாகிப் பசே சாக் கடாட்டத் தாரோம். "சார், மெராதல் லடே ஜன் லாக் பால் அப் படிவ் கறதா ஓரா சமஸ் கிராத் வார் த் தன. ஏற் கனவு இராக் கற லாக் பால் வஸே டா சார். இப் பால்.. நாம் ஒத் துர் மலே கம் பளியின் ட் கடாட்க் கறாம் னா வனங் க. ஓராவனே அதா ராஜாவாகல் லனே னா நம் பளயுப் பிடிச் சா உள்ள பாட்ராவான் சார். ஆனா பாராங் க, இந் த ஜன் லாக் பால் ல அப் படியலெல் லாம் சிட் பிசன் சாக் காப் ராப் ளம் இல் லனை என் றா தாவங் கியவரை நாம் இடவைட் பினாமோ.

"இப் ப பாத் தீ ங் கன் னா, ஸ் பகெட் ரம் ஊழலயை எட்டத் தாக் கங் களென். டாடா, அம் பானியில் லாம் தான் இதனாலடே பலன் அடஞ்சு சிராக் காங் க. அவங் க கிட்ட இராந் தா இந் த ஊழலாலடே ஏற் பட்ட நட்டத் தன எப் படி வசை விக் கறதான் னா ஜன் லாக் பால் ஜன் னாம் சரீல் லலியடே. அதாமட்டமில் லாம், அண் ணா ஹசாரவே ப் ரமாட் பண் ற் டமை ஸ் நடிள் ளானலாக் கா ரிலயைன் ஸ் தான் விளம் பரமாம் கடாட்க் கறாங் க. இதபை பத் தி என் ன சரீல் றீ ங் க' என் றாமோ.

"அதாவதா சார்.. ஜன் லாக் பால் வந் தா நாட் டாக் கா நல் லதா சார். அப் படி இல் லாட் டா அண் ணா ஹசாரே இவ் வளவு தீரம் பாராட் மாட் டாரே? வயசானவரா பாஸ் அவரா,

Written by தமிழ்நாடு கம்

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

பாரின்டு சாக்கங்களைப் பலராத்தனவில் இதூ அவங்களைக்காபிளினஸ் பாஸ் பலாவிடிஷியன் ஸ் தான் இந்த மாதிரி டீ லிங் ஸ்டை புது திரமா பாதுதாக்கணம்.. ஏன் னா, அதாக்காத்தானாலே அவங்களை எலகெட்டபண்ணிராக்காமோ? அப்படிச் சமீயாதபோதூ ஐன் லாக்பால் அவங்களை தண்டிக்காம் பாஸ்.'

"அதூ சரிங்க, ஆனாநீ நுக்க சிலால்றாப்லபார்த்தா, ஆராசா வாங்கின லஞ்சத்தமைட்டாம் ரகெக்கவர்பண்ணித்தற்றதூதான் ஐன் லாக்பாலாடவலேலை. ஆனா, அந்த ஓராலட்சத்தூ எழபதுதாறாயிரம் கடோபிலவர்றமத்து அமெளன்டலெல்லாம் பிளினஸ்தானா?"

"நான் களினாஞ்சம்பிளிநீநுக்க எங்க வாலண்டியர்ஸ் (தெரைட்டர்கள்) யார்ட்டயாவதூபசேப்பாராங்களனேன் ஏன்றவாறுதேப்பித்தார்.

தனியார் நிறாவனம் ஓன்றில் வலேலை சமீயவதாக அறிமாகப்படாத்திக்களொண்ட இன்னெராங்வர், "பாஸ் இந்த நாட்டை ஆள்றதூயார்திரியாமா?" என்றாகடேட்டா எங்களை உற்றாப்பார்த்தவர்எங்களிடம் இராந்தூ எந்த மறாமொழியாம் வராததூகண்டா திராப்தியற்றவராகத்தெரைட்டர்ந்தார். "ரோமன் கத்தோலிக்கக்காமபலதான் சார் இந்த நாட்டையே ஆள்றாங்க. மாதல்ல இந்த சோனியா காந்திய நாட்டை விட்டாத்தாரத்தினாலே ஊழல் ஷின்சாட்டம் சார். க்ரிஸ்டியன் மிஷனரிஸ்டோக்கதிதான் சார் இப்பநும்மநாட்ல இத்தன ஊழல் நடக்கறதாக்கே காரணம் என்றாக்கொல்லி விட்டாத்தாரே பரியசதியகைக்கண்டாபிபித்தூ விட்டவர்ப்போல் பரூமனையாகப்பார்த்தார்.

"அப்பகர்நாடகாவில் எபியூரப்பா சமீது ஊழலாக்காம் ரோமன் கத்தோலிக்கதான்காரணமா?" என்றாசிரிக்காமல்மாகத்து வதைத்தாக்களொண்டேகடேட்டோம்.

"ஆங்.. அதூ வறேபாஸ். நீநுக்கமொத்தமாபார்க்கணம் பாஸ்."

"அப்படியர் ஆனா, ஸ்பகெட்டர்ம் ஊழலாக்காப்படிப்படயைக்அமன்தசட்டங்களைப்பலோட்டகேபார்கியஜனதா ஆட்சியிலதானாலே. அதாக்காம் ரோமன் கத்தோலிக்கதிதான்காரணமா?" என்றாமீண்டாம் அதேஇடத்தாக்காப்வந்தாரோம்.

"சார்.. நீநுக்ககடேட்டதையேகடேகறீநுக்கமாதல்ல ஓன்னாபாரின்சாக்கங்க. ஐன் லாக்பாலைத்திருக்கறதூயா? சோனியாதானாலே? அப்பிதூரோமன் கத்தோலிக்கதி

Written by தமிழரங் கம்

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

தான்டே? ரிசர் வஷேஞ் கலீண் டாந் ததிலரேந் தா எல் லா பிரச் சினகை காம் காங் கிரஸ் தான்டே காரணம் :

சரி, இதற் காமலே மாறாக் கினால் அறாந் தா விடாம் என் றப் நசொக் களே வியதை மாற் றின்னோம். "லாக் கல் ஆளாங் க யாராம் வரலியடே.. அதிகமா நார் த் இண் டியன் ஐ.பி. வெரார் க் கர் ஸா தவிரியறாவ் களடே?" என் றபோம்.

"மொழியலெல் லாம் பார் க் காதீ ங் க சார். இப் படிப் பாத் தாப் பாத் தாதான் தமிழ் காரன் னாலே நார் த் ல கவேலமா பாக் கறான். லாக் கல் சனேல் ல பரியளவில் கவரஜே பண் ண மாட் றான் .. இது சன் டி.வி.யில ஓரா கவரஜே கிடச் சிராந் தா, ஓரா பத் தாயிரம் பரோவது வந் திராப் பான். ஆனா, இங் க வந் திராக் கவங் கலெல் லாம் காவாலிட் பிபி பிள் .. தீ ஸ் பி பிள் கனே மகே சனே சஸ் .. யா நரோ (துரமான மனிதர் கள் ... இந் த மனாசங் க மாற் றத் தக் கலீண் டா வந் தாட்டாவாங் க, தவிரியாமா)" என் றார்.

"ஹசாரே பைகழ் பாடாம் டமை் ஸ் நிலெ சனேல், பர் க் காதத் உள் ஸிட் டப் பலரின் மலோம் காற் றச் சாட்டா உள் னதே? பாரதிய ஜனதாவே பெல் வறேஏ ஊழல் களில் ஈடாபட்ட கட் சியாயிற் றதே? இங் காம் கட்டப் பல பாரதிய ஜனதா கட் சியினரயைம் ஆர்.எஸ்.எஸ். இயக் கத் தினரயைம் காண மாடிகிறததே?"

"அதாவது காங் காரியம் னா வராம் பரோதா சப் போர் ட் பண் ணா அதனை ஏத் தாக் கறதாதான்டே பைத் திசாலித் தனம்?" என் றப் கட்டிய படியடே எங் களகை கடந் தா சனென் றார் அவர்.

மொத் தக் கட்டத் தில் சாண் டினால் சிவக் காம் வளெ னதை நிறம் கலீண் டார் சாமார் 80 சதவீ தம். அவ் வகையில் சராசரி தமிழர் கள் யாராம் கண் ணில் தனெ படவில் லதை எங் களாடன் பசேய அனவெராமே சமச் சீ ர் கல் வியகை கடாமயைகா எதிர் த் தார் கள். இட ஓதாக் கீ ட்டை இகழ் ச் சியாடன் எதிர் க் காம் மனநிலயை பெலராக் காம் இராந் ததா. இத்தைத் தாண் டி, ஈழம், மூவர் தடக் கட, விலவைசி உயர் வா பான் றப் பிரச் சினகைகள் காறித் தா அவர் கள் அறிந் திராக் கவில் லதை அல் லதா கவலபை படவில் லதை. மாக் கியமாக ஜன் லாக் பால் என் றால் என் ன என் றப் அநுகேமாக யாராக் காம் தவிரியவில் லதை.

மாகத் தில் தசேயக் கலீண் டி அடிக் க ரப்.20, பதிவாக் கட்டணம் ரப்.20, ஸ் பிக் கர் ரப்.10 என் றப் உள் னதே நாழபைவர் கள் கட்டாயமாக மொய் மூதவணே டாம். இத்தைத் தாண் டி நன் கலீடை தனி. டமை் ஸ் நிலெ நரேபி ஒளிபரப் பிற் காக அவ் வப் பரோதா ஓராவர் இயக் காநார்

Written by தமிழரங் கம்

Thursday, 08 September 2011 19:58 -

---

பலோல் ஓட்டத்ரை ரட்டி சியெதார். காமரா மான் னர் அழகானவர் கள்கை நிற க வகைத்தா, காமரா பின் னால் இராவரதை மாழக் க மிட வகைத்தா, காமராவகை கொஞ் சம் ஷகே சியெதாப் பதன் மூலம் ஏதோ பரிய கட்டம் இராப் பதா பனேற் ஸபசெல் எஃப்பகெட்டை உராவாக் கிக் கொண் பிராந் தார் கள். "ரோமன் கத தோலிக் க சதி' என் ற ஆர்.எஸ்.எஸ்.

இன் பிரச் சாரத் தன அம் பிகள் தலோடங் கி மாமிகள் வரதை அனவைராம் பசேனார் கள்.

இதற் கிடையே பாரத் மாதா கீ ஜூ, வந் து மொதரம் என் கிற கட்ச சல் கள் காதகை கிழித் தாக் கொண் டா கிளம் பின். அண் னாவின் ஆதரவாளர் கள் சிலர் பகை கில் இந் நிகழ் வா நடக் காம் இடத் தகை கடந் தா சனேறா கொண் பிராந் தனர். சில கார் களாம் அந் த பவனியில் வந் தன. காரின் பின் சீ ட் பில் ஓரா இளஞூ வலத்து கடையை சன் னலாக் கா வளியினே நீ ட் பியிராந் ததர். அதில் ஓரா தசேயக் கொபியபை பிபித் தா ஆட் பிக் கொண் பிராந் தார். இடத்து கடையில் பாதி காபித் திராந் த நிலமையில் ஓரா கிங் பிஷர் பாட் பில்! காரின் உள் என்றே ரீ. ஆர். ரகாமான் உச் சல் தாயில் கத் திக் கொண் பிராந் தார் வண் ட் டே ஏ ஏ ஏ மாத் தரம் ம் ம் ம்.