

"நாடு கருவிக் கு மலே மகக் கடத்தொகை கொண்டு இந்த நாட்டில் ஊடகங்களுக்கு பத்து நாட்கள் வறே சயெத்தியே கிடகைக்கவில்லை. எங்கள் சானல் வழியாகத்தான் அண்ணா ஹசாரே மக்களிடம் பசுகிறார் என்றெல்லாம் கட்டத் தொலகை காட்சிகள் சொல்லிக்கொண்டன.

முதலில் இதுவே மிகப்பெரியதொரு ஊழல். ஊடகங்களுக்கு உரிமம் கொடுத்துப்பது செய்திகள் தருவதற்கு யாருக்காகவோ பிரச்சாரம் செய்வதற்கு அல்ல. பிரச்சாரம் செய்வது என்றே கொண்டாலும், எல்லா சானல்களும் அதைச் செய்யக் காரணம் பி. ஆர்.பிரதேபிங்க்தான். அதுதான் விசயம் என்றால் நீ லப்படங்களைப் போட்டு சம்பாதிக்க வேண்டியதுதானே' அருந்ததி ராய் (ஜனலோக்பால் குறித்த பதேபி, சி.என்.என். ஐ.பி.என் தொலகை காட்சி)

கடும்பையான வார்த்தைகளாகத் தோன்றினாலும் நாடுகளுக்கு நாடு உண்மையானது. ராம லீலா மதையானதின் மடேயில் அண்ணா ஹசாரே போராடிக் கொண்டிருந்தார். அதாவது சாப்பிடாமல் படுத்துக் கொண்டிருந்தார். ஊர்ப்புறங்களில் ராப்பகலாக சைக்கிள் மிதிக்கும் சைக்கிள் வீரர் நிகழ்ச்சியையே பெரிய சனையில் நடத்தியது போலிருந்த இந்தப் போராட்டத்தில், கொட்டு அடித்து நோட்டீஸ் கொடுக்கும் நபரின் பாதத்திரத்தை கிரண் பதேயும் அருணகஜேரிவாலும் சயெத்தனர். ஓயாமல் தசேயக் கொடியை ஆட்டிக் கொண்டிருந்த கிரண் பதே, "நம்முடைய அண்ணா நன்றாக இருக்கிறார்" என்று அவ்வப்போது அறிவித்துக் கொண்டிருந்தார். மதையானதில் கட்டியிருந்த கட்டடம், ஐஸ் கிரீம், பாப்கார்ன், நொறுக்குத் தீ நியதைத் தின்றபடியே, "அண்ணா நாங்கள் உங்களிடம் இருக்கிறோம்" என்று கட்டித் தசேயக் கொடியை ஆட்டிக் கொண்டிருந்தார்கள். அரசியலில் இருப்பவர்களுக்கு கட்சிக் கொடி, அரசியலையை வறெக்கும் நடுத்தரவர்க்க அற்புதங்களுக்கு தசேயக் கொடி போலிருக்கிறது!

ஜனலோக்பால் மசோதாவை அரசு நிறைவேற்றவில்லையென்றால், "உணவதைத் துறப்பனே" என்று ஹசாரே ஓர்புறம் எச்சரிக்க, "மசோதாவை நிறைவேற்றவில்லையென்றால் நான் உடையைத் துறப்பனே" என்று அரசை எச்சரித்தார் விளம்பர நடிகை சலீனா வாலி. ஏர்ட்லெல், டாடா, ரிலையன்ஸ் போன்ற நிறுவனங்களோ தங்களது வருமானத்தையே துறந்து, "ஊழலுக்கு எதிராகப் பசுங்க பசுங்க

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 08 September 2011 19:56 -

பேசிகிட்டே இருங்க, யாரும் காசு தர வேணாம்' என்று அறிவித்தன. இப்படி பல வகையறாக களின் ஆதரவையும் பெற்றிருந்த ஹசாரே, அவர் யாரை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டிருந்தாரோ அந்த அரசாங்கத்தின் ஆதரவையும் பெற்றிருந்தார் என்பதுதான் வியப்புக்குரிய செய்தி.

ஆகஸ்டு 16 ஆம் ததியன்று தடையை மீறப்போவதாக சொன்ன ஹசாரேயைக் கைது செய்து திகார் சிறையில் வைத்தது அரசு. ஏதேனும் ஒரு பங்களாவில் வைக்காமல் திகாரில் வைப்பதா என்ற விமரிசனங்கள் எழுவே, திகார் சிறையையே பங்களாவாக மாற்றிக் கொடுத்தது அரசு. அதன்பின் 15 நாட்கள் உண்ணாவிரதம் இருக்கத் தவையான ஏற்பாடுகளைச் செய்யுமாறு ஹசாரே உத்தரவிட்டதன் அடிப்படையில், ராம லீலா மதைனத்தை சூத்தம் செய்து, தண்ணி தளித்து, மடே மகைச் சட்டை ஏற்பாடு செய்து கொடுத்து, லத்திக் கம்பு இல்லாத போலீசுக்காரர்களை காவலுக்கும் நிறுத்தி, இறுதியாக ஹசாரேயை அழைத்து வந்து மறைப்பி போராட்டக் களத்தில் இறக்கியும் விட்டது அரசு. இதில்லாம் அரசாங்கம் சொந்த சலையில் தனக்கே வைத்துக்கொண்ட சினியமா, அல்லது வேறு ஏதேனும் நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வதற்காக திட்டமிட்டு வழங்கிய மானியமா என்பது குறித்து காங்கிரசு கட்சிக்குள்ளேயே நடப்பெற்று வரும் தீவிரமான விவாதம் இன்னும் முடிவடையவில்லை. இருந்தபோதிலும் உண்ணாவிரதம் முடிவாகு வந்துவிட்டது ஹசாரேயுக்கு வெற்றி என்று அறிவிக்கப்பட்டும் விட்டது.

என்ன வெற்றி, என்ன கோரிக்கைகள் நிறைவேறின என்று கேட்டால், தீவிர ஹசாரே ஆதரவாளர்களுக்குக் கட்டிவிடப்படாத விலை வசூல்கள் ஹசாரேயைக் கொண்டு வந்ததாகவும், மூதலில் அதனை ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்த அரசு கட்சியில் வேறு வழியில்லாமல் ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டதென்றும் புதிலளிக்கிறார்கள். இது உண்மையல்ல. லோக்பால் மசோதா தயாரிப்பது தொடர்பாக எங்களையும் கலந்து பேச வேண்டும் என்று துவக்கத்தில் அண்ணா ஹசாரே குழுவின் கோரினார். அவர்களைக் கலந்து பேசிய ஐ.மு.கட்டணி அரசு, முடிவில் பல் இல்லாத ஒரு லோக்பால் மசோதாவைக் கொண்டு வந்தது. இதன் வைத்து ஹசாரே ஒழிக்க முடியாது என்று

கூறிய ஹசாரே குழுவின், ஜன லோக்பால் என்றொரு மசோதா வைத்தயாரித்தனர். பிரதமர், நீதிபதிகள் உள்ளிட்ட அனைவரையும் அதன் விசாரணை வரம்புக்குள் கொண்டு வந்தனர். "எங்கள் மசோதாவை அப்படியே ஏற்றுக் கொண்டு ஆகஸ்டு 30க்குள் நிறைவேற்றவில்லையே போர்தான்" அதாவது பட்டினிப் போர் என்று அறிவித்தார் ஹசாரே.

தொலக்காட்சி ஊடகங்களால் ஊதி உப்ப வைக்கப்பட்டிருந்த தனது ஆளுமையைக் கண்டு தனக்கே பயம் ஏற்படும் போது இந்த அரசாங்கம் மட்டும் நம்மைக் கண்டு

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 08 September 2011 19:56 -

எப்படி அஞ்சாமலிருக்க முடியும் என்று எண்ணிய அந்த அசட்டுக் கோமாளி, தனக்கு எதிரில் சபியங்கத்தை மென்று ஊதி பலன் விட்டுக் கொண்டிருந்த இளைஞர் படையிடம், "அமைச்சர் வீட்டை மூற்றுகையிடுங்கள், எம்பிக்களை கரேஜா சய்யுங்கள்" என்று ஆணையிட்டார். அவர்கள் ஐஸ்கிரீம் வண்டிகள் மற்றும் பாவ் பாஜி கடகைகளைத் தவிர வேறு எதையும் கரேஜா சய்யுது அனுபவமில்லாதவர்கள் என்பது புரிந்தவுடன், ஹசாரே குழுவின் இறங்கி வந்தனர்.

"மாநிலங்களில் லோக்பால, கீழ்நிலை அதிகார வர்க்கத்தலை லோக்பால சட்டத்தின் கீழ் கொண்டுவர்தல், அரசு அலுவலகங்களில் என்னென்ன வலை எத்தனை நாட்களில் முடியும் என்று அட்டை எழுதிக் கட்டுதல்" என்ற மீண்டும் விசயங்களை மட்டும் ஏற்பதாக நாடாளுமன்றத்தில் தீர்மானம் நிறைவேற்றினால் போதும்" என்று ரொம்பவும் தரமெட்டத்துக்கு இறங்கி வந்தனர். அரசு அதற்கும் பணியாததால் பாரதிய ஜனதாவின் காலில் விழுந்து ஆதரவு கேட்டனர். அதற்குப் பின்னர் "சுமமனாச்சிக்கும்" ஒரு விவாதம் மட்டுமே நடத்தி விட்டு, மற்றதையெல்லாம் நிலைக்குழை பார்த்துக் கொள்ளும் என்று கறிவிட்டது நாடாளுமன்றம்.

குப்புற விழுந்த ஹசாரேவைத் தடுக்கி நிறுத்தி கையில் பெயர் வட்டி தயாராக வைத்திருந்த கோப்பையைக் கொடுத்து, "வெற்றி வெற்றி" என்று வடிவவேலு பாணியில் சத்தமாகக் கத்திவிட்டு, 12 நாள் கத்தலை முடிவாக்குக் கொண்டு வந்தன தொலைக்காட்சிகள். இதுதான் இந்த 12 நாள் பாரதப் போரின் கதாசூரகம்.

ஊடக முதலாளிகள் நினதைதால் தாங்கள் எண்ணிய வண்ணம் இந்த தசேத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலதை தீர்மானிக்கலாம், தாங்கள் விரும்பும் நபரை தசேத்தின் நாயகனாகக் கலாம், வெறுக்கும் நபரையோ கட்சியையோ தனிமைப்படுத்துதலாம் என்பதற்கு ஹசாரே நாடகம் ஒரு சான்று. ஊழல் ஒழிப்புதான் நாட்டின் தலையாய பிரச்சினை என்றும், அதனைச் சாதிப்பதற்கு ஹசாரேயைப் போன்ற நல்லொழுக்க நாட்டாமகளை நமக்குத் தேவை என்றும் ஒரு பொதுக்கருத்தை உருவாக்கிய தொலைக்காட்சிகளில் முதன்மையானது டைம்ஸ் ஆப் இந்தியா நிறுவனத்திற்கு சொந்தமான டைம்ஸ் நவ் தொலைக்காட்சி. இந்த டைம்ஸ் குழுமத்தினர்தான் சட்டமன்ற நாடாளுமன்றத் தேர்தல்களின் போது, அரசியல் பிரமுகர்களிடம் கோடிக் கணக்கில் பணம் வாங்கிக் கொண்டு, அவர்களைப் போற்றிப் புகழும் செய்திகளை வெளியிட்டு பின்னர் பிபிட்டவர்கள்: பங்குச் சந்தையில் பட்டியலிடப்பட்டிருக்கும் நிறுவனங்களிடம் பணம் வாங்கிக் கொண்டு, அந்த நிறுவனங்கள் பெரும் வளர்ச்சி காணும் என்ற பொய்க் கருத்தைத் தனது வாசகர்களிடையே பரப்பி, அந்நிறுவனங்களின் பங்குகளை வாங்க வதைது அவர்களைப் போண்டியாக்கியவர்களும் இதனை ஓட்டி "செபி"யிடம் பிபிட்டவர்களும் இந்த யோக்கியர்கள்தான்.

இப்பேர்ப்பட்ட யோக்கியர்கள் திடீரென்று ஒரு "மாபெரும்" ஊழல் ஒழிப்பு இயக்கத்தை

ஸ்பான்சர் செய்கிறார்கள் எனும்போது சந்தேகப்படவேண்டியிருக்கிறது. குறிப்பாக அலகைக் கற்றை ஊழலின் நீதிமன்ற விசாரணையில் அம்பாணி, டாடா, மன்மோகன் போன்றோரைக் குறித்த செய்திகள் அடுத்தடுத்து அம்பலத்துக்கு வந்து கொண்டிருந்த சமீபநிலையில் தான், குறிப்பான அந்த விவகாரத்தைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு, அரசியல்வாதிகளின் ஊழலை முன்னிலைப்படுத்துகின்ற ஹசாரே பிரபலப்படுத்தப் பட்டிருக்கிறார்.

தனியார் மய தாராளமயக் கொள்கைகளின் கீழ் பொதுச் சொத்துகளும், இயற்கை வளங்களும், பொதுத்துறைகளும் சட்டப்படி வமாகவே தரகுமுதலாளிகளுக்கு, பன்னாட்டு முதலாளிகளுக்கு தாரைவார்க்கப்படும் காலத்தில் இருக்கிறோம். கல்வி, மருத்துவம் முதல் சாலகைகள் வரையிலான அனைத்தும் தனியார் மயமாக்கப்பட்டு, அவர்கள் அடிகளும் கொள்ளைகள் அனைத்தும் சட்டப்படி வமாகக் கட்டப்பட்டு வரும் நிலையில், இந்த சட்டப்படி வ ஊழலான மறுகாலனியாக்கத்துக்கு எதிரான போராட்டங்களான முதன்மைப் படுத்துவதற்குப் பதிலாக, சட்டவிரோத ஊழலை ஒழிப்பதே முதற்கடமை என்று சித்தரிப்பதன் மூலம் தொந்திரவற்ற சவேயை பன்னாட்டு முதலாளிகளுக்கு அளிக்க முன்வருமாறு நம்மை அழைக்கிறார் ஹசாரே.

ஊழல் என்பது இந்திய அரசியல் இதுவரை அறிந்திராத பிரச்சினை அல்ல. ஒவ்வொரு தரத்திலும் ஆளும் கட்சிக்கு எதிராக எதிர்க்கட்சிகள் எழுப்பும் பிரச்சினைதான் இது. இந்திய அரசியலில் இந்திராவாக்கு எதிராக ஜெய்பிரகாஷ் நாராயணும், ராஜீவாக்கு எதிராக வி.பி.சிங்கும் இதனை எழுப்பியிருக்கின்றனர். இரண்டு சந்தர்ப்பங்களிலும் ஊழல் எதிர்ப்பின் ஆதாயத்தை ஆர்.எஸ்.எஸ்.கும்பல் தான் அறவடை செய்துகொண்டது. தற்போது, ஹசாரே என்ற காந்திக் குல்லாய் அணிந்த இந்துத்துவவாதிக் கட்டடம் சரக்கும் வலையை எல்லா இடங்களிலும் ஆர்.எஸ்.எஸ்.தான் செய்திருக்கிறது. இதனை கோவிந்தாசார்யாவின் கற்றே உறுதி செய்திருக்கிறது. 2ஜி, காமன்வெல்த் போன்ற ஊழல்களைக் குறிப்பிட்டுப் பசிய ஹசாரே தவறிக் கட்ட எடியிரப்பாவின் ஊழலைப் பற்றியோ, பல்லாரி கொள்ளையைப் பற்றியோ குறிப்பிடாததன் மூலமும், மோடியை மனமாரப் புகழ்ந்ததன் மூலமும், தான் ஆர்.எஸ்.எஸ்.இன் கைப்பிள்ளைதான் என்பதை நிரூபித்திருக்கிறார்.

ஹசாரே முன்வகைக்கும் இந்த ஜன் லோக்பால் அவரது சொந்த சரக்கல்ல. ஊழலை ஒழிப்பது சிறந்த அரசாளுமனை ஆகிய இரண்டும் உலகவங்கியின் முழக்கங்களாகும். 90 களில் துவக்கத்தில் ஊழலின் மொத்த உருவமே அரசுத்துறைதான் என்பதால், ஊழலை ஒழிப்பதற்கு தனியார் மயம் தான் தீர்வு என்று கறி தனியார் மயக் கொள்கைகளை நியாயப்படுத்தின ஆளும் வர்க்கங்கள். இன்று தனியார் மயக் கொள்கைகள், ஊழலே முன்னிலும் பல்லாயிரம் மடங்கு பிரம்மாண்டமானதாக மாற்றியுள்ளன. எனினும் "தனியார் மயத்தை ஒழி" என்று பசுவதற்குப் பதிலாக, ஊழல் ஒழிப்புப் பணியை தன்னார்வக் குழுக்கள் உள்ளிட்ட தனியார் ஏஜன்சிகளிடம் கொடுத்துவிட்டு, அவர்களின் முன்னேக்கைப் பிறகுமாறு அரசினைப் பணிக்கின்றன ஏகாதிபத்தியங்கள். தன்னார்வக் குழுக்களின் அதிகாரத்தைத் தான் மக்களின் அதிகாரம் என்று

ஏய்க்கின்றனர் ஹசாரே கழுவின்.

ஆயுத போலீசு, சிறப்பு போலீசு ஆகியோர் போதாதென்று வீரப்பனைப் பிடிப்பதற்காக சிறப்பு அதிரடிப் படையணை உருவாக்கியது போல, லஞ்ச ஒழிப்புத் துறை, விஜி லென்ஸ் கமிஷன் போன்ற அமைப்புகள் போதாதென்று "சர்வ வல்லமையுடைய" ஜனலோக்பால் என்ற அதிரடிப் படையணை உருவாக்கி இலஞ்சத்தை ஒழிக்கப்போவதாக கூறுகின்றனர். சிறப்பு அதிரடிப் படையணை எத்தனை அப்பாவிகளைக் கொன்றது, பணிகளை சிதைத்தது என்பதை நாம் அறிவோம். அதிகாரவர்க்கத்தை கொழுக்கவடிப்பதும் புதிய சட்டங்களால் அதனை ஆயுதப்பாணியாக்குவதும், ஊழலையும் அதிகார துஷ்பிரயோகத்தையும் அதிகரிப்பதற்கு மட்டுமே பயன்படும். அரசு எந்திரத்தலைப் பொறுத்தவரை, இது வரையிலான அனுபவங்கள் நமக்கு இதைத் தான் காட்டியிருக்கின்றன.

கிரண் பட்டி, அருண் கஜேரிவால் உள்ளிட்ட ஹசாரே கழுவின் பலரும் தன்னார்வக் குழுக்களை நடத்துபவர்கள். ராக்ஃபெல் லர் பவுண்டேசனின் நிதியுதவியில் தரப்படும் மகசேசே விரூது பற்றவர்கள். நோபல் பரிசு, மகசேசே பரிசு போன்றவற்றைப் பற்றவர்களைத் தான் ஜனலோக்பால் அமைப்பில் நியமிக்க வேண்டும் என்று பச்சையாக அறிவிக்கும் அளவுக்கு இவர்கள் வடிகம் கட்டிப் பதவி வட்டைக் காரர்கள். கார்ப்பரேட் கொள்கைகள் மற்றும் ஊழலின் விளைவாகத் தனியார் மயதாராளமயக் கொள்கைகளும், அவற்றை அறிமுகப்படுத்திய மனம்மோகன்சிங்கும் நடத்தவர்க்கத்தின் மத்தியிலேயே மதிப்பிழந்து வருவதால், அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட "புனிதர்கள்" சிலரை முன்னிறுத்தி தனியார் மயத்தலைப் பாதுகாக்க எண்ணும் ஏகாதிபத்தியங்களின் நேரடியான மற்றும் மறைமுகமான கைப்பாவைகளான தன்னார்வக் குழுக்களின் கட்டணியே ஹசாரே யின் அணி.

. திராட்சி