

அரசும் அதிகார வர்க்கமும் உச்சநீதிமன்றத்தின் இந்த சவடால்களையெல்லாம் கட்டும் ஒன்றும் நடாநடாங்கிப் போய் விடவில்லை. வழக்கு விசாரணையின் பொழுது நீதிபதிகளிடமிருந்து பொங்கும் தாரமீககோபத்திற்கும், இறுதியில் அவர்கள் வழங்கும் தீர்ப்புகளாகும் எந்தவொரு தொடர்பும் இருக்காதனென்பது ஆளும் கட்சிக்கும் அதிகார வர்க்கத்திற்கும் நன்கு தெரியும். ஜார்கண்ட் மூக்தி மோர்சா எம்.பி.களை நரசிம்ம ராவ் விலகைக்கு வாங்கிய வழக்கில், இலஞ்சத்திற்கு ஆதரவாகத் தீர்ப்புக் கொடுத்த உத்தமர்கள்தான் உச்சநீதிமன்ற நீதிபதிகள் என்பது நமக்கும் தெரிந்த விஷயமானது!

2 / 5

ஊழலில் குற்றவாளிகளைத் தண்டித்துவிடும் என நம்புவதற்கு எந்தவொரு அபிப்பிராயமும் கிடையாது.

அலகைக் கற்றை ஊழலை விசாரிப்பதாக பாவ்லா காட்டிக் கொண்டிருந்த சி.பி.ஐ.யிடம்தான் மீண்டும் விசாரணை செய்யும் பொறுப்பை உச்ச நீதிமன்றம் ஒப்படைத்திருக்கிறது. ஆனால் முன்பு போலின்றி, தற்பொழுது உச்ச நீதிமன்றத்தின் மறைபார்வையின் கீழ் சி.பி.ஐ.யின் விசாரணை நடப்பெறுவது குறித்து ஊடகங்கள் பெரிதும் நம்பிக்கையூட்டி எழுதுகின்றன. சி.பி.ஐ யின் யோக்கியதையோ பல்வீதும் வழக்குகளில் அம்பலமானதுதான். சி.பி.ஐ யின் விசாரணையும்கூட, எய்தவர்களான கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களை விட்டுவிட்டு, வெறும் அம்புகளை மட்டும் தான் சூற்றிக் கொண்டிருக்கிறது.

அரசால் இரகசியமாகப் புதிவ் செய்யப்பட்ட நீராடியாவின் தொலைபேசி உரையாடல்கள் பொது அரங்கில் வெளியிடப்பட்டிருப்பதையொட்டி அரசை எதிர்த்து உச்ச நீதிமன்றத்தில் மனுச் செய்திருக்கிறார் டாடா. அந்த உரையாடல்களை வெளியிட்ட ஓபன், அவுட்லுக் பத்திரிகைகளை எதிர் மனுவாரர்களாகச் சரேக்க விரும்பவில்லை என்று டாடாவின் வழக்குரைஞர் கூறிய போதிலும், "இந்த வழக்கை முழுமையாக நாங்கள் விசாரிக்க விரும்புகிறோம்" என்று கூறி அந்தப் பத்திரிகையையும் எதிர் மனுவாரர்களாகச் சரேத்திருக்கின்றனர் உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகள்.

அலகைக் கற்றை ஊழல் வழக்கை "முழுமையாக" விசாரித்து நீதி வழங்க வேண்டுமென்றால் ராடியாவையும், ராசாவையும், பெய்ஜாலையும் மட்டும் விசாரிப்பது போதுமானதல்ல; மனம்மோகன் சிங் முதல் டாடா, அம்பானி வரையிலான அனைவரையும் தான் விசாரிக்க வேண்டும். விசாரணையை கண்காணித்து வரும் உச்ச நீதிமன்றம் அப்படியொரு உத்தரவை சி.பி.ஐ. க்குப் பிறப்பிக்கப் போவதில்லை. உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகள் இவ்வழக்கு குறித்து அவ்வப்போது உத்திர்த்து வரும் வீரவசனங்களுக்கும் தமிழ்ப் படக் கதாநாயகர்கள் பசும் "பஞ்சு" டயலாக் "கிறகு மறைபட்ட முக்கியத்துவத்தை அளிக்கத் தவையில்லை.

Written by தமிழ்ரங் கம்
Saturday, 22 January 2011 18:06 -

5 / 5