

Written by பி.இரயகரன்

Sunday, 26 June 2011 19:02 - Last Updated Sunday, 26 June 2011 19:06

---

வாய்மை சபை தகரூர் களை அரசியல் ரீதியாக காட்டபவர்கள், பாலிகள் சபை தகரூர்தத்தை அதன் அரசியலைக் கூட அப்பால் நிகழ் நடத்தற காப்பா மற்றும் கயைறாநிலை சார்ந்த ஒன்றாக திரித்தாக காட்டமானகைன்றனர். இப்படி உண்மையைதே திரிப்பதன் மீலம், பாலியை அண்டிபிழகை காம் சந்தர்ப்பவாத அரசியலை மானதள்ளாகின்றனர். கடந்த பத்தாண்டாக பாலியை விமர்ச்சிக்காத, நடந்த உண்மை நிகழ்வாகளைத் திரித்த இடதாசாரிய சந்தர்ப்பவாத அரசியலதான், பாலியை விமர்சனத்தில் இராந்தாபாதாகாக்கின்ற அபாயகரமான அரசியல். இந்த இடதாசாரியம் பாலிகளால் மக்கள் சந்தித்ததயரத்தை பசோது இடதாசாரியமாக்கம். மக்கள் தங்கள் சரிசாந்த அனுபவம் ஊடாக சாயாதீ னமாக பாலி அரசியலை இனாவகண்டாகிளாளவதைகே கீட்ட, தடாததாநிறுத்தாகின்ற அரசியல் இதா.

இந்த இடதாசாரிகள் பாலிகளின் காற்றங்களைப் பற்றி, காறிப்பாக கடந்த பத்தாண்டாகளாள எதையைம் பசோதவர்கள். ஐநா அறிக்கடை மற்றும் சனல் 4 காட்சிகளில், பாலிகள் மலோன காற்றச்சாட்டாக்கள் வெளியானதால் அங்கலூயத்தைப் பரோகின்றனர். இதனால் அதற்காதீர்விளக்கம் கிளாட்டாக்கின்றனர். அதனை நியாயப்படாத்தாகின்றனர். தற்காப்பா மற்றும் கயைறாநிலையில் ஏற்பட்ட தவறாக, அதாசார்ந்த காற்றமாக காட்டமாறப்படாகின்றனர். பாலியையும் அரசுயையும் ஒன்றாக மதிப்பிட மாடியாமா என்று வினவாகின்றனர். கடாபி, சதாம் காசனை, மால்லாவயையும், ஏகாதிபத்தியத்தயையும் எப்படி ஒன்றாக நாம் மதிப்பிட மாடியாதாலோ அப்படித்தான் இதாவூம்; கடந்த பத்தாண்டாக பாலிப் பாசிசு அரசியலை பசோதவர்கள் இந்த ஓப்பீட்டைப் பற்றி சரிசால்லாம் பரோதா, காற்றங்களைத் தற்காப்பா மற்றும் கயைறாநிலை என்று திரித்தாக காட்டம் பரோதாம், இந்த ஓப்பீட்டா அரசியல் கபடம் நிறநெந்ததா.

இந்த வகையில் இன்று வலதாசாரியம் மாதல் இடதாசாரியம் வரதை, விதவிதமான அரசியல் விளக்கங்கள், தர்க்கங்கள்.

இந்த அறிக்கடை மற்றும் காட்சி, ஏகாதிபத்திய நலன் சார்ந்தா வெளியானால், இதாபாலிக்கா

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 26 June 2011 19:02 - Last Updated Sunday, 26 June 2011 19:06

எதிராக இரூப் பதாக கீறாகின் றனர் . அரசா கீறிய காற் றச் சாட்டின் அபிப்பட்டியல் தான் காற் றம் சாட்டாவதாக கீறி, இதனை உண் மயைற் றதாக திரித் தாக் காட்ட மாணகீன் றனர் . தற் காப் பா மற் றாம் கயைறா நிலமையில் நடந் த காற் றமாக கீறாம் இவர் கள் , அரசா கீறியதைச் சார் ந் த காற் றச் சாட்டாகள் இவனை என் பதாம் இதில் உள் என மாரண் பாடாகாம் . சந் தர் ப் பவாத அரசியல் நிலமையெடாத் தா திரிக் காம் பாரோதா, இந் த மாரண் பாடா வளெப்படாகின் றதா.

இப் படி ஓரூபாறம் இடதாசாரிகள் பாலியனை தற் காத் தாக் கீற, அரசா தரப் பாக் கா சார் பான இடதாசாரிகளாம் இதமையே கீறாகின் றனர் . அரசாக் கா எதிரான காற் றச் சாட்டை ஏகாதிபத் திய நலன் சார் ந் ததாகவாம் , இதனால் அதூ அரசாக் கா எதிராக இரூப் பதாகவாம் , பாலிகள் தரப் பா சார் ந் த காற் றச் சாட்டின் அபிப்பட்டியல் இவற் றகை கீறாவதாகவாம் அவர் கள் கீறாகின் றனர் .

அறிக் க்கை மற் றாம் காட்சி ஏகாதிபத் திய நலன் சார் ந் ததா என் ற உண் மயைனை உள் ஸடக் கியதா என் பதாலாம் , அதன் உள் ஸடக் கம் அரசா மற் றாம் பாலியனை அபிப்பட்டியாக களொண்டதா என் பதாலாம் , இதன் பின் னாள் என உண் மயைனை மறாப் பதா அரசியல் அபத் தமாகாம் . உண் மகைகளை உண் மயையாக ஏற் றாக் களொள் வதன் மீலம் தான் , அதபைப் பயன் படாத் தாம் பிற் பாரோக் கா சக் திகளின் அரசியல் உள் நோக் கத் தனை தனிமபைப் படாத் தி அம் பலப் படாத் த மாடியாம் .

அரசா மற் றாம் பாலி தரப் பா சார் ந் தா இடதாசாரியம் கீறாம் அரசியல் அபத் தத் தனை இங் கா நாம் கவனத் தில் களொள் கின் றாமே . இங் கா அரசா சார் ந் தா கீறாகின் ற கீட்டம் , இயல் பாகவயே பிற் பாரோக் கான அரசியல் தளத் தில் தளொடர் ந் தா இயங் காவதால் அம் பலமாகிவிடாகின் றதா. பாலி சார் ந் த பிரிவாகள் தமிழ் மக் களின் தசேயியம் விடாதலமையனை சார் ந் தா நின் றா கீறாவதால் , இதனை காறிப் பாக தனிமபைப் படாத் தி அம் பலப் படாத் த வணே பியாள் எதா.

பாலிகளின் காற் றங் கள் எந் த வகபைப் பட் டதா? அதன் தவறான அரசியல் வகபைப் பட் டதா? அல் லதா அதன் சரியான அரசியலில் இராந் தான் தற் காப் பா மற் றாம் கயைறா நிலமைலை சார் ந் தா? பாலிகளின் அரசியல் தான் , அதன் பொதா அரசியல் நடத் தமையாகாம் ; இதா ஏதோ இறாதியாத் தத் தில் மட்டாம் தற் காப் பா மற் றாம் கயைறா நிலமையில் , பாலிகள் நடத் திய தவறாமல் ல அல் லதா காற் றமால் ல.

இறாதியாத் தத் தில் தற் காப் பா மற் றாம் கயைறா நிலமையில் ஏற் பட் ட தவறாக, காற் றமாக காட்டாவதாம் , திரிப் பதாம் பாலியின் அரசியலை இதில் மறாத் தலாகாம் .

Written by பி.இராமாகரண்

Sunday, 26 June 2011 19:02 - Last Updated Sunday, 26 June 2011 19:06

---

பாலிகள் ஓரூபா பாசிசா, மாபியா இயக் கம் என் பதாம், தனிநபர் பயங் கரவாத வலதாசாரிய அமைப்பா என் பதாம், ஏகாதிபத் திய நலன்கை தன் அரசியலாக கலாண் டதா என் பதாம், அரசியல் ரீ தியானதா. இத்தை வரயைறாக் காத இடதாசாரியம், இதன் அபிப் பட்டையில் அரசியல் கிளர் ச் சியலை பிரச் சாரத் ததை செய் யாதவர்கள் தான் அரசியல் ரீ தியாக நடந் ததை திரித் தா காட்ட மாற் படாகின் றனர். கடந் த பத் தாண் டாக்ளாக இதன் தவறாகளையைம் காற் றங் களையைம் பசோதவர்கள், திட் ரனெ காற் றங் கள் பற் றி திட் ர் அரசியல் விளக் கம் கலாடாக் கின் றனர். பாலி அரசியல் அல் லாத, ஆனால் அதன் தற் காப் பா மற் றாம் கயைறா நிலையில் இழுதை த காற் றமாக அததை திரிக் கின் றனர். இதில் ஆச் சரியம் என் னவின் றால் இத்தையொத் த அரசாக் கா சார் பான் இடதாசாரிய வாதங் களாம், தர் க் கங் களாம் ஏற் கனவுடே உண் டா என் பதாதான். பாலிகள் மக் களை பண்யக் கதையாக வதை திராக் காதா விடாவித் திராந் தால், அரசா இந் தக் காற் றத் ததை செய் திராக் காதா என் ற வாதங் கள். இப் படி பற் பல.

வாதங் கள், தர் க் கங் கள் நடந் த உண் மகைளை தமக் கா சார் பாக் கி, அதை திரிப் பதில் இராந் தா தலோடங் காகின் றதா. நாம் இத்தை அரசா - பாலி இரண் பின்தாம் அரசியலில் இராந் தா அணாகாகின் றமோ. அதனீடாக காற் றங் களை இனம் கண் டா அம் பலப் படாத் தாகின் றமோ; பரேனவாத ஓடாக் காமாற்றை அரசா இனவழிப் பதை நடத் தியதாம், பிற் படோக் கான காறாந் தசேய துமிழினவாத அரசியல் தன் செராந் த மக் களை இனவழிப் பாக் காள் ளாகியதாமே, எம் மண் ணில் நடந் தறேயதா.

"இன அழிப் பாப் படோரை பாலிகள் ஆரம் பிக் கவில் லலை" என் ற அர் த் தம், பாலிகள் இனவழிப் பா அரசியலை நடத் தவில் லலை என் றா கட்டாகின் ற அரசியல் மாஷப்பியலை அரங் கறே றாகின் றதா. இனவழிப் பதை செய் த அரசாக் கா, பாலிகளின் இனவழிப் பா அரசியல் உதவி செய் ததா. பலி கலாடாக் க பலியடைாத் த அரசியல் பின் னணியை இங் கா பராராத் திப் பார் க் கமாடியாம். இங் கா "படோரை பாலிகள் ஆரம் பிக் கவில் லலை" என் பதா திரிபா. பசே சாவார் த தையை மாறித் தா மீ ண் டாம் வலிந் தா யாத் தத் ததை தலோடங் கியதா பாலிகள் தான். இங் கா இத்தை திரிக் க "இன அழிப் பாப் படோரை" இனைதை தா விடாகின் றனர். தர் க் கரீ தியாக பார் த தால், இனவழிப் பா படோரை எப் படி பாலிகள் தலோடங் கியிராக் க மாடியாம்? படோரதை தலோடங் கியதா யார் என் றால், அதா பாலிகள் தான். இத்தை இந் த இடதாசாரிய சந் தர் ப் பவாதம் திரிக் கின் றதா, பாலிகள் நடத் திய பசே சாவார் த ததை துமிழ் மக் களாக் கா எதிராக இராந் ததால், அதில் தாரே ற பாலிகள் யாத் தத் ததை ஓரூபா தரப் பாக வலிந் தா தினித் தனர். பாலிகளின் எதிர் பார் ப் பாக் கா மாறாக, தனதா தற் கலாலைக் கா ஊடாக இனவழிப் பாப் படோராக மாறி அதா மாடிவூற் றதா. இங் கா இனவழிப் பா படோர், பாலிகள் மீ ண் டாம் வலிந் தா தலோடங் கிய யாத் தத் தின் தலோடாக் ச் சியில் வராகின் றதா.

"எல் லா மலேலை நாடாகளாம் பாலிகளை பயங் கரவாதிகள் என் றா தட்சையெய் திராக் காம் நிலையில் இந் தக் காற் றச் சாட்டின் றாகே கம் என் னவாக இராக் காம்?" என் பதால், காற் றம் பலாய் யாகிவிடாமா? அவனின் றாகே கத் ததை அம் பலப் படாத் தாவதா எவ் வளவா

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 26 June 2011 19:02 - Last Updated Sunday, 26 June 2011 19:06

மாக்கியமோ, அதுபேல் காற்றத்தன அம்பலப்படாத்தாவதூ மாக்கியமானதூ. அவனின் நோக்கம், பாலிகளின் காற்றங்களின் மலேதூன் கட்டமகை கப்படாகின் ரதூ. "பாலிகளை பயங்கரவாதிகள் என்றாதடசையெத்" நிகழ்வாக காமான்பாக, மக்கள் நலன் சார்ந்த சில நிபந்தனைகளை பாலிகளை நோக்கி மறே காவதைத் ததூ. மறே காதன் நோக்கம் சார்ந்த பாலிகளைப் பயங்கரவாதியாக அறிவிக்க, பாலிகளின் மக்கள் விரோதக் கற்றை அதூ பயன்படாத் தியதூ. இங்காலிவுவிரண்டயைம் பசோத இடதாசாரியம், யாரனை சார்ந்த வெளிப்படாகின் ரதூ. பாலியசை சார்ந்தான், மக்களைச் சார்ந்தல்ல. மக்கள் நலக்காரிக்கடயமை மறே காமான்னிறாத் திய அரசியல் வெற்றிடத் தில்தான், சந்தர்ப்பவாத இடதாசாரியம் தளொடர்ந்து வாழ மானகீன் ரதூ.

பாலிகள் இறாதியாத்தத்தில் கடையாண்டு காற்றங்கள், அதன் தற்காப்பாமற்றாம் கடையறா நிலவையிலானதல்ல. மாறாக இதூபாலியின் அரசியலால் ஆனதூ. 1980களில் மாற்றாக கராத்தன மற்றுத்தூ, மக்களின் கராத்தூ எழுத்துப்பசேச்சாசுதந்திரத்தன மற்றுப்பவராக தம்மனை அரசியல் மற்றாம் நடமையாற்யோக பாலிகள் வெளிப்படாத்தனர். இதன் தளொடர்ச்சியாக மாற்றா இயக்கத்தசை சேர்ந்தவர்களையைம், மாற்றாக கராத்தகை கவிஞர்பிராந்தவர்களையைம், ஆயிரக்கணக்கில் பாலிகள் தளொடர்ச்சியாக கவிஞர்றனர். மாஸ்லீ மக்களின் அனதைத்தாக சுரோத்தாக்களையைம் பிடாங்கியபாலிகள், பலபத்தாயிரம் பரேசை சுரோந்தமண்ணில் இராந்தூ விரட்டி அபித்தனர். மாஸ்லீ மமற்றாம் சிங்கள கிராமங்களில் பாகாந்தபல ஆயிரம் மாஸ்லீ மக்களையைம், சிங்களமக்களையைம் கவிஞர்றனர் பாலிகள். கவிஞர்மபாபோன்ற நகராக்களில்; பள்ளதாமக்கள் மலோம், பபோக்காவரத்தூ சமீதமக்கள் மலோம் பாரியகாண்டாத்தாக்காதல்களை நடத்தி பல ஆயிரம் பரேக்களைக் கவிஞர்றனர். இப்படிப்பல.

1995ம் ஆண்டூ யாழ் காடாவதை இராண்மை கபைப்பற்றிய போதூ, மக்களை பலாத்காரமாக வன்னிக்காக்கவிஞர்ட்டாசனென்றனர். 1990மாதலாக தங்கள் கட்டாபாட்டாப் பிரத்தேகத்தில் இராந்தூ மக்கள் வெளியிரோவுதை தடாத்தபாலிகள், இறாதியாத்தத்தின் போதூ மக்களையாத்தபண்யக்கதையியாக மாற்றினர். ஆயிரம் ஆயிரம் காழுந்தகைள் உள்ளிட்ட இளங்குருயாவுதிகளை பலாத்காரமாகக் கடத்திச் சனெற்றா, அவர்களையாத்தமானவையில் பலியிட்டனர். உழபைப்பா, வாழுக்கனை என அனதைத்தயைம், தங்கள் பாசியா மாபியா தனத்தாக்காள் ஓட்டக்கியாம் சுரண்பியாம் மக்கள் வாழுவசை சீரழித்தனர். இதன் ஓராஅங்கம் தான் யாத்தத்தின் இறாதியில் பாலிகள் ஆடிய ஆட்டம்.

இதூ வலதாசாரியபாசிசமாபியாபாலி அரசியல் அபிப்படதை, நிலப்பிரபாத்தாவதரகாமாதலாளிக்தாவுத்தன அபிப்படயைக்கக் கவிஞர்ட்டா. ஏகாதிபத்தியநலன் சார்ந்ததூ. இதூ யாழ் பிரத்தேகமலோதிக்கத்தயைம், சாதியவாதத்தயைம், ஆணாதிக்க அபிப்படயையைம் கவிஞர்ட்ட, சுரண்டாம் வர்க்கநலன் சார்ந்த அரசியலகை கவிஞர்ட்டதூ. இதனைத்துக்கொடுமொக்கொடுமாக வரிந்தூ கவிஞர்ட்ட ஆயாதுமநேர்தியதனிந்பர் பயங்கரவாதகக்காம்பல், மாழுங்கள் மலோம் அதனைத்தினித்தபோதூ அதனைபாசிசமயமாக்கியதூ. இந்தல்லயையில் தனதூகாழுங்காமாபியாததனத்தாடன் மக்களை ஓட்டக்கியதூ. இதன்நீட்சியில் தான் பாலிகள் அனதைத்தூ அரசியல் நடத்தயைம்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 26 June 2011 19:02 - Last Updated Sunday, 26 June 2011 19:06

ଆଟାଙ୍ଗ କାମ

இதற்கா வளியில் இதூ தற்காப்பா மற்றும் கயைறா நிலையில் நிகழ் ந்த காற்றமோ, தவறோவல்ல. தன் னதை தான் தனிமபைப்பட்டாத்தி, அதன் அரசியல் நிராகரிப்பியால் காற்றிப்பாக வளிப்பட்டதற்கயைல் நிகழ் வாகள்ளோவல்ல. அதன் அரசியல் நீட்சியில் இதூ ஓரா அங்கம் பாலி அரசியலை மாற்றாக நிராகரித்து அதனை அம்பலப்பட்டத்தி படோராட்சுவதன் மூலம் தான், அரச்கயைம் ஏகாதிபத்தியத்தக்கயைம் எதிர்களாண்டா, உண்மனையான மக்கள் விட்டதுலகை காவழிகாட்டமாடியும். இத்தை தான் மார்க்சியம் எமக்காற்றகின் றதூ.

பி.இரயாகரன்

26.06.2011