

வன்னியின் இறுக்கமான கண்காணிப்பும் சமீகப் பொருளாதார நெருக்கடியும், பாலியலில் தளர்ச்சியை உருவாக்குகின்றது. ஆண்கள் குறைந்த சமீகத்தில், ஆணாதிக்கம் பணிகளின் இயல்பான சூயத்தை அழிக்கின்றது. இதனால் ஏற்படும் பாலியல் சீர்கேடுகள், விபச்சாரத்தையென்னியின் விளைவொருளாகக் கப்போகின்றது. இதன்மாற்றி அமைக்க முனையாத வரை, வன்னி மீண்டும் ஒரு அழிவை நோக்கியே செல்லும். இதுவொரு முன்கூட்டிய எச்சரிக்கை.

இன்று வன்னி நிலப்பரப்பின் பண்பாட்டு கலாச்சார சீரழிவு பற்றி, பல தரப்பாலும் பச்சேப்படும் அளவாக்கு வன்னி மக்கள் வாழ்க்கை சீரழிந்திருக்கின்றது. குறிப்பாக பணிகளின் பாலியல் சார்ந்த கடந்தகால வாழ்வு முறைமை, யுத்தத்தின் பின்னான இன்றைய சமூகத்தில் அதிர்வுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. வீட்டுக் வீடு, எங்கும் பாலியல் சார்ந்த கடந்தகால ஒழுக்கம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறைமை தகர்ந்து போகின்றது. இதுவும் கட்டபண்ணின் சூயத்ரெவல்ல, சமூக சார்ந்த பொது நிரப்பந்தம். கடந்த 30 வருடமாக பாலியின் ஆட்சியால் பின்தங்கிப்போன, அறிவு சார்ந்த பகுத்தறிவை இழந்த ஒரு சமீகத்தின் அவலம்.

இந்த பாலியல் அதிர்வு, அந்த மக்களை பிற தமிழ் மக்களின் பொதுவாழ்வில் தனிமைப்படுத்துமளவாக்கு ஒரு குறியீட்டுப் பொருளாக மாறிவருகின்றது. வன்னிப் பண்பற்றிய கண்ணோட்டம், ஆணாதிக்க சமீக அமைப்பில் அலங்கோலமாக மாறிவருகின்றது. தீண்டத்தகாத வன்னிப் பணிகளின் அத்தியாயத்தை, இந்த ஆணாதிக்க சமீக அமைப்பில் வன்னி நிலவரம் உருவாக்கி வருகின்றது.

பாலியல் ரீதியான பண்பாடு சார்ந்த வன்னி நடத்தகைகள், சமீகத்தின் வளர்ச்சிப் போக்கில் இருந்து உருவாகவில்லை. மாறாக இது அந்த சமீக சிதையில் இருந்து உருவாகின்றது. பொதுவாகவே அனாதையும் தளுவிய அளவில் நடக்கும் பண்பாட்டுக் கலாச்சாரச் சிதையின் மொத்த வெளிப்பாட்டின் ஒரு அம்சமாகத்தான், வன்னியில் பாலியல் சார்ந்த அத்தும் ல்கள் அரங்கேறுகின்றது. இங்கு பாலியல் அம்சம் முழிப்பாக எங்கும் மூதனமை பற்றுவெளிப்படுகின்றது.

வன்னியில் எந்தச் சூதந்திரமற்ற பொதுச்சமூகமும், நபர்களுக்கு இடையிலான கண்காணிப்பும் ஒரு இறுக்கமான சமூக உருவாக்கி இயல்பான சமூக மறுக்கின்றது. இது பாலியலில் இறுக்கமற்ற நெகிழ்வுத் தன்மையைத் உருவாக்குகின்றது. அதன்

மட்டும் தான், கண்காணிக் க முடியாத நிலை. மற்ற அனாதைத் தையும் அரசு கண்காணிக் கின்றது. சமீகத்தின் பொதுக் கண்காணிப்பை இது மறுத்துவிடுவதால், பாலியல் கண்காணிப்பற்ற நெகிழ்வை உருவாக்குகின்றது. இதன் விளைவு சமீகத்தின பொதுச் சிதைவாக மாறுகின்றது. ஆண்பெண்பரஸ்பரம் சந்தகேங்கள், குடும்பச் சிதைவுகள், நம்பிக்கையீனங்கள் எங்கும் பரவலாகக் காணப்படுகின்றது. சமீகமாக இருத்தலை மறுக்கும் அரசு, குடும்பமாக இருத்தலையும் இல்லாதாக்குகின்றது. இதில் பாலியல் அத்துமீறல் முக்கிய முதன்மைப் புள்ளியாகின்றது.

யுத்தத்தின் பின் அதிகரித்த ஆண்துணையை இழந்த பெண்களின் எண்ணிக்கை, காணாமல் போனவர்களின் மனைவிமார், சிறையில் கணவனைக் கொண்ட பெண்கள், இதைச் சூற்றிப் பெண்கள் சந்திக்கின்ற இயல்பான இயற்கையான பாலியல் நெருக்கடிகள், அத்துமீறும் போது மற்றொரு குடும்பத்தையும் சிதைத்து விடுகின்றது. ஆணின் தொகை குறைந்த வன்னி நிலப்பரப்பில், ஆண்களின் இயல்பான ஆணாதிக்கக் கூறு பெண்களை தனது பாலியல் தவேகைக் குடியன்படுத்துகின்றது.

ஒரு ஆண் குடும்பத்தை சார்ந்து ஒழுக்கமாக வாழ வணேடிய சமீகத்தவே, இந்த நெருக்கடியால் சிதைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆண்கள் குடும்பத்திற்காக உழைத்தலை, இது இல்லாதாக்கியும் வருகின்றது. பெண்ணின் சூமையை பல மடங்காக்குகின்றது. பாலியல் ரீதியாக வரமொறையற்ற ஆண்களின் தடுவிவாக்குரிய வகையில், பெண்கள் தனிமைப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர். அந்த ஆண்களுக்காக பெண்கள் உழைக்க வணேடிய நிலைக்கு பெண்தள்ளப்படுகின்றனர்.

பொதுவில் இயல்பான சமீகல் அங்கு இல்லாமல், இறுக்கமான கண்காணிப்பு பாலியல் இறுக்கமற்ற சமீகலை உருவாக்கின்றது.

இதற்கு ஏற்ற வகையில் ஏற்றத்தாழ்வான பொருளாதார இடவெளி மிக வகேமாக அங்கு அதிகரிக்கின்றது. வசதியும் வசதி இன்மையும் ஒவ்வொரு கிராமத்தில் இன்று வெளிப்படையாக வெளிப்படுகின்றது. அரசின் மீள்கட்டுமான நிதி என்பது, இதைத் தான் வகேமாக உருவாக்குகின்றது. அரசின் நிதி வழங்கல் முறை என்பது, மீள்குடியேற்றத்தை அவர்களையுமாக செய்க்கோருகின்றது. அதாவது மீள்குடியேற்றத்தின்சுயமாக செய்து முடிப்பவர்களுக்கு, அரசு தொடர்ந்து பணம் கொடுக்கின்றது. அதைச் செய்வாதவர்களுக்கு நிதி இல்லை. இந்த வகையில்

1. வெளிநாட்டில் இருந்து பணம் பெற்று, மீள்குடியேற்றத்தில் பல பதிநிலை கடந்தவர்கள் அரசிடம் இருந்து தொடர்ச்சியாக அதிக பணத்தை பெற்று சூரண்டும் ஒரு வர்க்கமாக மாறிவிட்டனர்.

2. இதேபோல் சொந்த பணம் வதைத் திருந்தவர்கள் இதே நிலையை அடைந்துள்ளனர்.

3. ஆண்டு துணையற்ற, விவசாயத்துக்கு அவசியமான குடும்ப எண்ணிக்கை இழந்த குடும்பங்கள் சூயமாக மீளக் குடியிறே முடியவில்லை. இதனால் அரசு பணமும் கிடக்கவில்லை. இவர்கள் முன்னைய இரு பகுதியினரிடமும் கலிக் குசெல்லுகின்றனர். அதே போல் அரசின் மீள்கட்டுமானத்தின் பெயரில் இயங்கிய பல தன்னார்வ நிறுவனங்கள், இவர்களை கலிக் குசு அமர்த்துகின்றனர்.

4. மீளக் குடியிறேற்றத்தின் திட்டமிடாத ஒன்றை மையப்படுத்திய போக்கு, வன்னி மக்களின் சூய உழைப்பை கைவிட வகைக்கின்றது. உதாரணமாக ஒரு விதமான விதையை வன்னி நிலப்பரப்பு முழுகக் இலவசமாக வழங்கிய போக்கு, இது உற்பத்தியாகி சந்தைக்கு அந்த பொருள் வந்த போது கேட்பாரின்றி அழுகி நாறுகின்றது. இது சூய உழைப்பை அழித்துவருகின்றது. இதனால் கலிக் குசு சலிவதைத் தவிர, வேறு வாழ்வாக்கு இவர்களை வழியற்றதாக் கியுள்ளது.

இப்படி பல வேறு கல்குகள், விவசாயம் சார்ந்த மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை சிதைப்பது தான் பண்பாட்டு கலாச்சாரத்தில் நடக்கும் மாற்றம். இங்கு பெருமெப்பில் வாழும் பெண்கள் தான், இதன் சூமையை எதிர்கொள்கின்றனர். சமீக விழிப்புணர்வற்ற பின்தங்கிய நிலையில் வாழும் பெண்கள், புலிகளின் 30 வருட ஓடாக்குமுறையைக் குள்குருடாக் கப்பட்டு இருந்தனர்.

இந்தப் பெண்கள் ஆண்டு துணையை இழந்து சந்திக்கும் இயற்கையான பாலியல் நெருக்கடிகள், சூயமாக வாழமுடியாத வண்ணம் உள்ள பொது நெருக்கடி, பாலியல் ரீதியான ஆணாதிக் அமைப்பில் பலியிடப்படுகின்றனர். இதன் மீலம் பெண் காணும் தீர்வுகள், பெண் சந்திக்கவுள்ள மற்றொரு பொது நெருக்கடியின் ஆரம்பம் தான். நாளடைந்த சமீகத்தில் வாழும் பெண்கள் பற்றிய ஓழாக்கம், தனிமைப்படுத்தப்பட்ட சமீகமாக மாற்றிவிடும்;

இலங்கையில் விபச்சாரத்தின் மையமாக, வன்னி மிகவிரைவில் மாறிவிடும் என்பதுதான் நாளடைந்த நிகழ்வாக்குரிய நிகழ்தகவாகும். இதன் மாற்ற சமீகம் தன்னதைத் தான் ஒருங்கிணைத்து விடக் காணவேண்டும். காணாமல் போனவர்கள் குடும்பங்கள் ஒன்றிணைந்து போராடவது போல், இதற்காகவும் சமீகம் தன்னதை ஒன்றிணைத்து விடக் காண வேண்டும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 08 June 2011 12:05 - Last Updated Wednesday, 08 June 2011 12:11

---

பி.இரயாகரன்

08.06.2011