

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 May 2011 08:31 - Last Updated Tuesday, 17 May 2011 19:16

பலியிட் துங்களகை கரப்பரற்றிக் கரள்ள முயன்ற புலிகள், இறுதியில் மரே 17 சரணடணைத் தனர. இதைத் தரன் எல்லா ஆவணங்களும், வளெிவரூம் சரட்சியங்களும் உறுதி செய்கின்றது. இப்படியிருக்க மரே 18 யை புலிகள் எதனடிப்படையில் முன்னிறுத்துகின்றனர? தங்கள் சரெந்த மக்கள் விரரோதத்தை அடிப்படையாக கரண்டு தரன், தங்கள் மக்கள் விரரோத அரசியலை மடிமறகைகத் தரன், புலிகளை மட்டும் முன்னிறுத்தி மரே 18 ஜு புலிகள் தரெிவு செய்தனர.

உண்மையில் மரே 18 ம் திகதி மக்கள் விரரோத யுத்தம் முடிவூற்று ஓய்ந்த நரள். இதனாலும் இது புலிக் குத்துக்க தினம். மரே16 - மரே 17 இரவு ஆயுத்தத்தை கீழே வரைப்தாக அறிவித்து புலிகள் சரணடணைத்ததைத் தரெடர்ந்து, யுத்தம் முடிவூக்கு வந்தது. மரே 16 க்கு முன்னமே பலிகரெடுத்து புலி அரசியல் மடிலம், பல பத்தாயிரம் மக்கள் கரல்லப்பட்டு விட்டனர. இந்த அரசியல் மடிலம் தங்களை கரப்பரற்ற முடியரது போன புலிகள், மரே 17 இல் சரணடணைத் தனர. இப்படி தங்களைக் கரப்பரற்றிக் கரள்ள முயன்றவர்களையும், அவர்களின் முக்கிய குடும்ப உறுப்பினர்களையும் கரல்வது தரெடர்ந்து அரசங்கரேய்து. மரே 18 அன்று முள்ளிவாய்க் கரலில் நடந்த பாரிய வரெடிப்புகள், புலிகள் தரம் பரதுகரப்பாக வளெியரேய பின் வரெடிக் கும் வண்ணம் தமது எஞ்சிய சரெத்துக்கள் மீது முன்கூட்டியே திட்டமிட்டு வதைத் வரெடிகுண்டு தரக்குதல் தரன்.

இப்படி மரே 18 யுத்தமற்ற அமதையரன் நரள். மரே 17 புலிகள் சரணடணைத் தரோது, புலிகளை மடன்றாம் தரப்பு ஒன்றின் மடிலம் நரட்டவெிட்டு வளெியரேறும் நரடகமும் ஓரூங்கிணைத் த வகையில் தரன் அரசங்கரேய்து. புலிகள் தரம் பரதுகரப்பாக வளெியரேறும் வண்ணம், உரூவரன் பல தரப்பு உறுதி மரெழியின் அடிப்படையில் தரன், சரணடணை நரடகமும் மரே 17 அரசங்கரேய்து. புலிகள் தம்முடன் பரெுந்தரெகயரன் பணத்தரை, பாரிய பரெட்டிகளாக கட்டி அதையும் எடுத்துக் கரண்டு சனென்றனர. இக் கரட்சிகளில் சில அன்று வளெியரகிய்து. மரே 15, 16 திகதி கட்ட 250 ரூபரவூக்கு மக்களின் கயைறு நிலயை பயன்படுத்தி புலிகள் வரங்கிய பரெுமளவு தங்கம் முதல் இயக்க ஆவணங்கள் அனதைதும் சி.பி CD வடிவில் புலிகளரல் எடுத்துச் சலெல்பட்டது. இப்படி புலிகள் பரதுகரப்பரனதராக கரூதிய மக்கள் விரரோத வழிகளில் நடத்திய சரணடணை, தங்கள் பரதககுழிகள் எனபதரை அறிந்திரூக்கவில்லை. இப்படித் தரன் மரே 17 புலியின் முடிவாக மரறிய்து.

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 May 2011 08:31 - Last Updated Tuesday, 17 May 2011 19:16

புலிகள் பாணியிலான ஒரு கட்டிடச் சதிக்குள், புலிகளை மீ 17 சரணடைய வைத்தனர். இதன் பின் கொல்லப்பட்டனர். பல நாட்களின் தொடர்பாளர்கள் முதல் புலம்பெயர் புலிகளாக வகுப்பாளர்கள் வரை, இதில் சம்மந்தப்பட்டிருந்தனர். அவர்களின் மீட்பிழைப்பைக் கடந்து வளையவரும் தகவல்கள் இதனை உறுதி செய்கின்றது.

இது ஒரு திட்டமிட்ட கட்டிடச் சதியாக இருந்தது. இந்தச் சதியை தொடர்ச்சியாக மீட்பிழைக்க முற்பட்டபோது, இதனுடன் தொடர்புடைய அனைவரும் சதியாளராக மாறிவிடுகின்றனர். அங்கு என்ன நடந்த என்பதும், யார் யார் சம்மந்தப்பட்டனர் என்பதும், புலத்துப் புலிகளாக வகுப்பாளர்களுக்குத் தெரியும்;. மீ 17 சரணடைய மீலம் பாதுகாப்பாக புலிகளை வளையவேண்டும் பொறுப்பை, யார் யார் எடுத்துனர் என்பது ஈறாக அனைத்தும் இவர்களுக்குத் தெரியும். இதனை மீட்பிழைத்து நிற்கும் புலிகள், அவர்களை தொடர்ந்து மீட்பாளராக காட்டுகின்றனர்.

கட்டிடச் சதியை இப்படித்தான் புலிகள் மீட்பிழைக்கின்றனர். மீ 17 உடன் முடிந்து போன புலிக் கதையை, மீ 18க்கு நீடித்து காட்டுவதன் நோக்கம் தங்கள் கட்டிடச் சதியை மீட்பிழைப்பதற்காகத்தான். போர்க்குற்ற விசாரணையை மையமாக வைத்து நடக்கும் இன்றைய புலி அரசியல், மீ 17 க்குள் முடிந்து போன கட்டிடச் சதியை மெதுவாக வளிக்கொண்டு வருகின்றது.

மீ 18 வரை புலிகளை உயிருடன் வைத்திருக்கவே, புலிகள் இன்று வரை அரசியல் பிரிவுதான் சரணடையத் ததாக கிறி வந்தது, வருகின்றது. இராணுவப் பிரிவு மீ 18, மீ 19 தொடர்ந்து சண்டையிட்டு, வீரமரணமடையத் ததாக கிறிவந்தது. ஆனால் அதை மீறி வளையவந்த படங்கள் அக்கற்றுகளைப் போட்டு உடைக்கின்றது. அண்மையில் புலிகளின் முன்னணி இராணுவப் பிரிவினர் கதையாக இருக்கும் காட்சியும், பின் அவர்கள் கொல்லப்பட்ட படங்களும் வளையாகியது. இவற்றில் முக்கிய இராணுவத் தளபதிகள் கதையான படங்களும், அவர்கள் கொல்லப்பட்ட காட்சிகளும் இதில் அடங்கும். பார்க்க படங்களை.



Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 May 2011 08:31 - Last Updated Tuesday, 17 May 2011 19:16



Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 17 May 2011 08:31 - Last Updated Tuesday, 17 May 2011 19:16





