

ஊடகவியலாளர்கள் பலர், புலிகளுக்கு ஏற்ற செய்திகளை தமிழ் மக்களின் தலையில் வைத்து அரைத்தனர். பரேனவாதம் புலிகள் போல் அனைத்தையும் வட்டையாடத் தொடங்கியவாடன, ஊடகவியலாளர்கள் கஹித் திரிந்த இந்த புலி ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டை விட்டு வளியேறினர். தங்கள் அறிவுசார் மலோணமன மற்றும் முன்னைய மற்றைய இயக்க தொடர்புகள் மற்றும் அடையாளங்கள் மலம், தாம் முற்போக்காக மக்களுக்கு ஊடகவியலை செய்ததாக இன்று காட்டிக்கொள்ளுகின்றனர். இன்று வரை புலியை விமர்சனம் செய்யாத சபாக்குமத்தின் பின் நின்று கொண்டோ தான், ஊடக அடையாளம் மலமான பிழைப்பை இன்று நடத்த முடிகின்றது.

சரி, ஊடகவியலாளராக இருத்தல் முற்போக்கானதா? தமிழ் தசேயத்தை உயர்த்துதல் முற்போக்கானதா? அரசை எதிர்த்து எழுத்துதல் முற்போக்கானதா? இப்படி எல்லாம் இருத்தல் முற்போக்கானது என்று காட்டுகின்ற கஹித்துகள் தான், புலிகளின் தமிழ்நெற்றை சுற்றி ஒளிவட்டம் கட்டி காட்டுகின்றனர். இந்த வகையில் சிவராமனை முன்னிறுத்தி ஊடக தர்மம் பசேுகிறவர்கள் முதல் "இனியொரு" "தமிழ்நெற்றை" றுக்கு இணைப்பு கொடுத்து அகற்றிய "மாரக் சிய" கண்ணோட்டம் வரை, புலியின் வால்களில் தொங்கி நின்று வழிகாட்டுகின்றனர். ([பார்க்க தொடுப்பு இணைப்பை](#)) அன்று மட்டுமல்ல, இன்றுவரை எந்த சூயவிமர்சனம் விமர்சனமுமின்றி இதுதான் தொடர்கதை.

அரசுக்கு எதிராக தசேயத்துக்கு ஆதரவான ஊடகவியலாளராக இருந்ததும், இருத்தலும் தான் முற்போக்கானது என்று தொடர்ந்து புகட்டப்படுவது தொடருகின்றது. புலிகளின் அணியில் தசேயத்தை முன்னிறுத்தி, தம்மனை நிலைநிறுத்தினர். தசேயத்தை ஆதரிப்பதாக கஹிக்கொண்டு, புலித் தசேயத்தை தொழுவனர்.

மறுபக்கத்தில் புலிகளோ, புலிகளின் தசேயமோ பத்திரிகை சூதந்திரத்தையே மூடக்கி, ஊடகவியலாளர்கள் சூதந்திரத்தையே இல்லாதாக்கியது. கருத்து, எழுத்து பசே்சு

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 15 May 2011 16:37 - Last Updated Sunday, 15 May 2011 17:16

சுதந்திரத்தை மறுத்து, இதனை ஓட்டி பலரைக் கொண்டு குவித்தனர். பாரிய யுத்தநிறுத்த மீறல்கள் முதல் பாரிய போர்க்குற்றம் வரையிலான பரிசீலனைகள் செய்தனர். இதனைப் பற்றி எல்லாம் பச்சை ஊடகவியல், யாருக்காக எழுதியது? பாலிக் காகத்தான். அதுவும் பாலியின் தமிழ்நெற்றில். பாலிகள் வழங்கிய சம்பளத்தில், கபலி எழுத்தாளராக எழுதிப் பிழைத்தவர்கள், அதை மூற்போக்கான சுதந்திரமான ஊடகவியலாளர் செயற்பாடாக காட்டி இன்று பிழைப்பது நாய்ப் பிழைப்பாகும். அன்று தங்கள் ஊடகவியல் மபலம், பாலிக் குத்தான் வழிகாட்டினர் மக்களுக்கல்ல.

இந்த வகையில் இயங்கியவர்கள், ஊடகவியலை அரசுக்கு எதிராக மட்டும் முன்னிறுத்தி பச்சை, பச்சைகின்றனர். இன்று வரையிலான கடந்த காலம் பற்றிய எந்த சுவமிமர்சனமும் கிடையாது. குளோபல் தமிழ்ச் செய்தி இணையத்தில் சோமிதரன் எழுதுகின்றார் "ஆறு வருடங்களுக்கு முன்னர் இதே இரவில் தான் அவர்கள் பத்திரிகையாளர் சிவராமனைக் கடத்திச் சென்று கொன்றனர்" என்று. இந்த கட்டுரையின் பின்னணியில் முன்னைய சரிநிகர் சார்ந்து உருவான "மூற்போக்கு" ஊடகவியலாளர்கள், பஸ்புகிலும் இந்த தமிழ்நெற் பாலியஸ்ட்டுகளுக்கு ஆரத்தி எடுத்து ஒளிவட்டம் போடுகின்றனர்

இந்தச் சோமிநாதன் கட்டுரை, தமிழ்நெற் பின்னணி பற்றிய பல தகவல்களை வெளிச்சத்துக்கு கொண்டு வருகின்றது. அதில் இருந்து பார்ப்போம். "என் செல்பச்சை மணியடிக் ஆரம்பித்தது. நண்பர் சிவகுமாரின் அழைப்பின் போது மட்டும் பிரத்தியகமாக ஒலிக்கும் ஒலி அது. 'என்ன சிவா அண்ணா இந்த நேரத்தில்' 'சோமி.... சிவராம கடத்திப் போட்டார்கள்...' "சோமி முடிந்தவரை சகல வெளிநாட்டு தபிரகங்களுக்கும் சொல்லியாகிவிட்டது. சிங்களப் பத்திரிகையாளர்கள் அரசியல் அமைப்பைச் சார்ந்தவர்கள் அனைவரும் அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கின்றனர் என்று சொல்லி சிவா அண்ணா தொடர்பைத் துண்டித்தார்." இந்த ஊடகவியலை சுற்றி இருந்த அரசியல் அடிப்படையை, இது எடுத்துக் காட்டுகின்றது. யார் யாருடன் எங்கே நின்றனர் என்பதையும், சிவராம மாமனிதன் என்று பாலிகள் அறிவிக்கும் எல்லா வரையிலும் இந்த அரசியல் பரிணாமத்தை நாம் புரிந்து கொள்ள முடியும். இன்றும் சிவராமுக்கு ஒளிவட்டம் கட்டுபவர்கள் வேறு யாருமல்ல இவர்கள் தான்.

"சகல வெளிநாட்டு தபிரகங்களுக்கும்" தொடர்பு கொண்ட ஊடகவியல், மறேசு ஏகாதிபத்தியம் வரையிலான கபலி நின்றதை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. சிவராம அரச பாசிசத்தால் கொல்லப்பட்ட நிகழ்வை கண்டித்தல் என்பது வேறு. பாலிகள் கொன்ற பலரைப் போல, இதுவும் இலங்கையில் ஒரு நிகழ்வுதான். இதனைக் கடந்து அரசியல் ரீதியாக பாலிகள் மாமனிதப் பட்டம் கொடுத்து முன்னிறுத்துவது போல்தான், இங்கு இந்த ஊடகவியலாளர்களின் புகழ்ப்போன பாலித் தச்சிய அரசியலாகியது. இதே சிவராம முன்னின்று கொன்ற அகிலன் செல்வன் படுகொலை உட்பட, புகளொட்ட நடத்திய நூற்றுக்கணக்கான படுகொலைகளின் போது கொல்லப்பட்டவர்கள்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 15 May 2011 16:37 - Last Updated Sunday, 15 May 2011 17:16

பெரும்பாலானவர்கள் மனிதகுலத்தின் நேசித்தவர்கள். அவர்களைக் கொன்றவர்கள் அணியில் நின்ற சிவராமன், அதையேதான் மற்றொரு பாசிச அணி கொன்றது. புளொட் படுகொலை மற்றும் உள்ளிருந்து பலர் தப்பியோடிய போது, அவர்களைத் தேடி கருவறுத்த அணியில் நின்றவன் இந்தச் சிவராமன். இறுதியில் புலி என்ற பாசிசக் குழுவின் பாசிசத் துக்கு பக்கப் பாட்டிப் பாடியபடி, புலியின் தமிழ்நெற்றில் ஊடகவியலாளானான்.

இப்படிப்பட்ட சிவராமன் பற்றி சோமிநாதன் எழுதுகின்றார் "மட்டக்களப்பில் மட்டைக்குடி குடும்பத்தில் பிறந்து வளர்ந்து படித்த சிவராமன் பல்கலைக் கழகப் படிப்பை இடைநிறுத்திவிட்டான். தமிழ் விடுதலைக் கிணைப்புப் பட்ட இயக்கங்களில் ஒன்றான புளட் இயக்கத்தில் இணைந்து அதன் அரசியல் பிரிவின் முதலாவது பொதுச் செயலாளராக பதவியேற்று பின்னர் அந்த இயக்கத்தில் இருந்து விலகி பத்திரிகைக் காரனாகி சராசரிகளைத் தாண்டி அரசியல், இலக்கிய, கருத்தியல், ராணுவ, புவியியல் தளங்களில் மிக ஆழ்ந்த ஞானம் கொண்டான்.... புலிகளை விமர்சித்து பின்னர் தீர்க்கமாக ஆதரித்து. சிங்கள தமிழ் ஆங்கில ஊடகவியலாளர் மத்தியிலும் மக்கள் மத்தியிலும் ஆரவாரத்திற்குரியவராகி.... சிவராமன் பற்றி நினைத்துக் கொண்டே அவ்வப்போது சிவராமன் அண்ணாவிடம் நிலையைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தான்."

இப்படித்தான் ஒரு கொலையாளன், பாசிச இன்று ஊடகவியல் முகமடிக் குப்பின்னால்தான் முன்னிறுத்திப் போற்றப்படுகின்றான். எதன் சாரந்து, புலித் தேசியத்தைச் சாரந்தும், அரசின் பாசிச படுகொலையைக் கண்டிக்கும் பின்னணியில் நின்றும்.

சிவராமன் போல் சமீபத்தில் ஏமாற்றிப் பிழைக்க, மார்க்சியம் முதல் பின்நவீனத்துவம் வரையான அறிவு ஊடகவியலாளர்களுக்கு அவசியம் என்று சோமிநாதன் எழுதுகின்றார். சிவராமன் பற்றிய தன் குறிப்பில் "1981 இல் எஸ்.வி.ராஜதேவன் அவர்களுக்கு சிவராமன் எழுதிய ஒரு எதிர்வினை ஒன்று எழுந்ததால் ஜே.சு.ராஜாவின் வீட்டில் படிக் கிடத்தது. சிவராமன் மார்க்சியம் மாதிரிமல்லாமல் அப்போது பின்நவீனத்துவம் உள்ளிட்ட பல கருத்தியல்கள் கற்றி விவாதங்களில் நிகழ்த்தியிருந்தார். மட்டக்களப்பில் வாசகர் வட்டத்தின் முக்கிய பங்களிப்பாளராக சிவராமன் இருந்ததும் பலரும் அறிந்த ஒன்றே. சிவராமன் மீதான எல்லா விமர்சனங்களுக்கும் அப்பால் ஒரு பத்திரிகையாளன் எவ்வளவு கற்க வேண்டும் எவ்வளவு தடேல் கொண்டிருக்க வேண்டும், எத்தகைய பணியை எந்த நிலையில் ஆற்ற வேண்டும் என்பதை அடத்த தலைமுறைக்கு உணர்த்தியவர் சிவராமன். சிங்களவர்களாலும் தமிழர்களாலும் மிகவும் அறியப்பட்ட பல்மொழிப் புலமையாளர் ஆளுமையின் மீதான சித்திரியிருந்தது....." என்கின்றார். "பல்மொழிப் புலமையாளர்"

மக்களுக்கு எதன் சொன்னது? உண்மையின் சொன்னது? அவன் நடத்திய கொலைகள், அதை நியாயப்படுத்திய புரட்டுகள் தான்.

"எத்தகைய பணியை எந்த நிலையில் ஆற்ற வேண்டும் என்பதை"

புகட்டுகின்றது. இதனைக் கற்க வேண்டும் என்று கற்று வந்து பாசிசத்தின் எச்சம். இதனை

"எந்த நிலையில் ஆற்ற வேண்டும் என்பதை அடத்த தலைமுறைக்கு உணர்த்தியவர்"

என்பது, இன்று இவர்கள் முன்னிறுத்தும் வக்கிரம். புலிகளின் மாபியாத் தனத்தின்

தொழுவும், பாசிசத்தைத் தேசியமாக காட்டியும் வழிபட்ட கட்டம், அதை வழிபடக்

கோரியபடி ஊடகவியல் முகமடியை அணிந்து கொண்டு உலகங்கும் வலம்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 15 May 2011 16:37 - Last Updated Sunday, 15 May 2011 17:16

வருகின்றனர். இந்தச் சிவராம் புலிகளால் கொல்லப்பட்டு இருந்தால், என்ன போற்றியிருப்பார்கள். சொல்லுங்கள்.

இந்தப் பாசிச புலித் தசையத்தை தன் புலமையை சார்ந்த அறிவு கொண்டு அரசு எதிர்ப்பு மட்டும் நியாயப்படுத்திய தரக்கங்கள், பொதுவான புலியாதரவுப் பித்தற்றலுக்கு முன் வழிபாட்டுக்குரியதாகின்றது. அதையே சோமிநாதன் பிரதிபலித்து வெளிப்படுத்தும் போது "போர் பற்றிய சயெதிகளையும் நகர்வுகளையும் பி.பி.சி யில் தொடர்ந்து சொல்லும் ராணுவ ஆய்வாளர் சிவராமும் எங்களுக்கு பரிச்சயமாகிறார். கொஞ்சம் கொஞ்சமாக சிவராமின் எழுத்துகளையும் படிக் கிற போதுதான் ஒரு மசாலப் படத்துக்கும் ஆழமான அரசியல் படத்துக்குமான வித்தியாசம் தினமரசு எழுத்துக்கும் சிவராமுக்கும் இடையில் இருப்பது எங்களுக்கு புரிந்தது." என்கின்றார். புலியின் கட்டியமத்தை மசாலா தசையத்தை, ஆழமான தசையமாக காண்பித்த சிவராமின் அறிவுசார் பாசிசம், இங்கு மிகத் தெளிவாக அம்பலமாகின்றது. இடதுசாரியம், மார்க்சியம் பசையவர்கள், பல்வற்று இயக்கங்களின் பாசிசத்துக்கு அரசியல் விளக்கம் கொடுத்து, நாய்ப் பிழைப்பு நடத்திய வரிசையில் இதுவும் அடங்கும். வலதுசாரியக் கும்பலுடன் வால் பிடிக்கின்ற இடதுசாரியப் பித்தலாட்டம் வரையொட்டி இப்படித்தான் அரங்கேறுகின்றது. "இனியொரு" தமிழ்நெல் றுக்கு இணைப்பு கொடுத்து அகற்றிய அரசியல் வரையொட்டி தான் அடங்கும்.

தங்கள் இந்த அணியில் யார் யார் இருந்தனர் என்பதையும் சோமிநாதன் போட்டு உடைக்கின்றார். "அவர் இருந்த ஓமகே கா ஹோட்டலுக்குள் போனபோது இவர்கள் அணியைத் தவிர வற்று யாரும் இல்லை. சரிநிகர் சிவகுமார், மரேவின் மகசேன், திசநாயகம் இவர்களுடன் சிவராம். அப்போதுதான் என்னமோ மூதல் மூதலில் திஸ்ஸவாக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்தார் சிவராம்." இப்படி இவர்கள் அணி சரேக்கை, அரசியல் ரீதியானது. மக்களையே சார்ந்த சூதந்திர ஊடகமல்ல, மக்களையே சார்ந்த மக்கள் அரசியலுமல்ல. "ஆழமான அரசியல்"

ஆனது, அது புலி அரசியலானது. புலி தமிழ்நெல் மட்டும், புலிக்கு வசேம் போட்டு அரங்கேற்றிய புலிப் பாசிசக் கத்தாகும். இந்த பாசக்கயிற்றை பரினவாத பாசிசம் அறுத்த போது, துடித்துப் பதைத்து ஊடக சூதந்திரம் பற்றியும் "ஆழமான அரசியல்" பற்றியும் புலம்புகின்றனர். தமிழ் மக்களுக்கு அரசால் நேர்ந்த துயரங்கள் பற்றிப் பசுகின்றவர்கள், புலியால் தமிழ் மக்களுக்கு நேர்ந்த அவலங்கள் பற்றி பசுவது கிடையாது.

இன்று புலிகள் இல்லை என்று கஹி அதை விடவோம் என்று கஹித் தட்பிக்கழிக்கும் அரசியல் மூதல் புலிகள் சிறு தவறுகளை விட்டனர் என்று சடநெத்து மட்டிமற்றைத் வக்கிரம் வரையொட்டி துடித்து மக்கள் விரோத அரசியலாக அரங்கேற்றப்படுகின்றது.

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 15 May 2011 16:37 - Last Updated Sunday, 15 May 2011 17:16

அன்று இடதுகள் பல புலிகள் மீ தான் விமர்சனத்தை பிறகு வளைப்போம் என்று கஹி, புலிப் பாசிசத்துக்கு குடபிடித்தனர். இந்த வகையில் தான் சிவராம் "சோமிதரன் நீ தினக்குரலை விட்டுத் து என்னோட சரேந்து வலையை செய்யிறியா..? உன் ரியுஸ் பார்த்தன். இவனுக்கு ஆரூக்கும் தகவல் கட்ட தரையாத நீ நியுஸ் போட்டாய். ஒரு புத்திரிகை காரனுக்கு எல்லாப் பக்கத்திலையும் ஆள் இருக்கோணும் அப்பதான் நியுஸ் தவறாம கிடைக்கும். சமதானத்தை குழப்புறதில ராணுவம் எப்பிடி வலையை செய்யுது. மக்கள் அமைதிக் காலத்தை அனுபவிக் கிராங்களா? நம்மட ஊர் அபிவிருத்தி, வளங்கள், கலை இதுகளப் பத்தியில்லம் நாம் வளையே கொண்டு வரணும். உனக்கு தமிழ் நெற்றில் வலையை செய்ய விரும்பமா எண்டார். நான் உடனே இல்லலை... அதன் மீ தான் அடையாளம் எனக்குப் பிரச்சனையாக இருக்கும் என்றனே. சரி.. நீ அதுக்கு வலையை செய்ய வணைம். நாங்கள் தொடங்கியிருக்கிற நோர்த் ஈஸ்டன் ஹரெல் பப்பருக்கு வலையை செய். நான் யோசித்தனே. சோமிதரன். நீ ஒரு புத்திரிகை காரனாக இருக்கிரதண்டால் மூதல் ல சூதந் திரமான புத்திரிகை காரனா வா... தினக்குரலில் இருந்து வளைய வந்து "பிர் லான்ஸ்" ஆக இரு. இல்லாடி காலம் முழுவதும் ஏதோ ஒரு புத்திரிகையில் இருந்து குப்பை கொட்ட வணைபியுதுதான். யோசிச்சுப் போட்டு நாளகைக்கு சொல்லு... சிவராமிடமிருந்து விடப்பெற்றனே... மலேம இரண்டு எள்ளுப்பாகுகளை உள்ளே தள்ளிக் கொண்டு கண்ணியில் தான் எழுதிய கட்டுரையை தொடர்ந்தார் சிவராம். .." அதன் பின்னர் சிவராமோடும், திசநாயகத்தோடும் இணைந்து நோர்த் ஈஸ்டன் ஹரெல் டில் பணியாற்றுகையில் நிறைய விசயங்களை வளையே கொண்டு வர சிவராம் என்னதைத் துண்டினார்."

என்கின்றார். இப்படி புலிக்கு ஆள் பிடித்த சிவராமும், அந்த "அடையாளம் எனக்கு பிரச்சனையாக" இருக்கும் என்று கஹி, "குப்பை கொட்டா" மல் சோரம் போன கதையையும் கஹுகின்றார். இது தான் பலரின் வட்டுமுகம். இந்த வகை கற்றதனத்துக்கு ஏற்ப புலிக்கு, புலியின் பணத்தில் தமிழ் நெற்றில் நெளிந்தனர். "மக்கள் அமைதிக் காலத்தை அனுபவிக் கிராங்களா?"

என்பதை கேட்கும் இந்த ஊடகவியலாளர்கள் எவர் தான், நேர்மையாக அதைக் கொண்டு வந்தனர். வரலாற்றை புரட்டிப் பார்த்து சொல்லுங்கள். எங்கே உங்கள் ஊடக தர்மமும், நேர்மையும் இருந்தது என்பதை, இந்த மக்களுக்கு சொல்லுங்கள்.

பி.இரயாகரன்

15.05.2011