



'ஐந்தாம் பருவம்' பாகங்கள் பின்புள்ள எல்லாம் தமிழா? 'ஹாண்டில் பார், சபின, ரிம், டயர், பியூப்' என்பதெல்லாம் தமிழா? அது தமிழா? இது தமிழா? என்று எகிறுகிறார் ஜயோ. தமிழ் மொழியைத் துச்சமாக மதிக்கும் அவரின் திமிரைப் புதிதாக விளக்க வேண்டியதில்லை. ஆனால், இராமதாசின் தமிழ்ப் பற்றோ மலிவான நகைச்சுவை நாடகம் போல நடக்கிறது.

இப்போது தலைபுரத்தில் (ராமதாசின் பண்ணை வீட்டில்) சூத்தத் தமிழ் வாசனதான் வீசுகிறது. 'எனது வீட்டில் ராஜா என்று ஒரு பையன் இருக்கிறான். அவனை இப்போது 'ராசா' என்றுதான் அழைக்கிறேன். அதுபோல'

சோப்பு எடுத்து வா என்று சொல்ல மாட்டேன், 'வழலகைக் கட்பி' எடுத்துவா என்றுதான் சொல்வனே" என்று கஹி தன்னுடைய கட்டத்தையே பெரும் சிரிப்பலையில் ஆழ்த்தி ரசிக்கிறார், இராமதாசு. தன்னுடைய மகள் கவிதாவை ஆங்கில வழிக் கல்வியில் படிக்க வைத்து, பட்டம் சட்டிவிட்டு மடையில் தமிழுக்கு நடுக்கிறார். மடையில் மகள் ஆங்கில வார்த்தைகளைக் கலந்து பச்சும் போது குறுக்கிட்டு ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் 100 ரூபாய் அபராதம் விதித்து, அங்கிலப் பலத்த கரவொலி சிரிப்பொலியை ஏற்படுத்துகிறார்.

'செம்மொழிச் செம்மல்' ததால். திருமாவளவனின் தாய் தமிழ் நாட்டமும், ராமதாசுக்கு சளதைத்ததல்ல!

திடீர் ரென ஒருநாள், சனென்னை உதயம் திரையரங்கில் 50 பரூடன் வரிசையில் நின்றார், திருமாவளவன். 'தமிழ் பெயர் சட்டம்' படங்களை ஆதரிப்பதற்காகவும், தமிழ் படத் தயாரிப்பாளர்களை ஊக்கப்படுத்துவதற்காகவும் தமிழ் பெயர் சட்டம் படங்களைப் பார்க்க தமிழ் பாதாகாப்பு இயக்கத்தினர் முடிவு செய்துள்ளோம்" என்றார். மூதல் கட்டமாக, 'உள்ளக் கடத்தல்' என்ற தய தமிழ் தலைப்புள்ள படத்தை பார்த்தார். ஆக, 'ஓரிஜினல்' தமிழ் சினிமாவை விஞ்சும் அளவுக்கு இப்போது 'தமிழ் பாதாகாப்பு இயக்கம்' தமிழ் ரசிகர்களை மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்துகிறது.

சனென்ற ஆண்டு, ஆகஸ்டு மாதம் தம் கட்சியின் 'தாய்மணம்' ஏட்டில் இராமதாசைப் பற்றி திருமாவளவன் சொன்னது இது: 'இராமதாசு தமிழகத்தின் நலனுக்காக நடிகர்களை எதிர்ப்பதாகத் தெரியவில்லை. தனது மகன் (அன்புமணி) கொல்லப்படுமாறு பதவியைப் பிடித்ததாக நடிகர் விஜயகாந்த் சூட்டிக் காட்டியதால்தான் அவர் கொதித்தழுவந்தார். ரஜினிகாந்த், விஜயகாந்த் இருவரையும் எதிர்த்த இராமதாசு உடனேயே சமரமாகிவிட்டதாக அறிக்கை விடுகிறார். அப்படியென்றால், அவர்கள் இருவரும் ராமதாசின் கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொண்டார்களா என்ன? இதன் பின்னணியை தமிழ் மக்கள் உணர்வதேண்டும். ஆக இராமதாசின் எதிர்ப்பு சூயஸ்நலமானது!" என்று நீண்ட பிரசங்கம் நடத்தியவர், இப்போது இராமதாசின் பின்னால் பின்னையைப் போல புதுங்கிக் கொள்வதை சுகமாக உணர்கிறார். ஆனால், வசனம் மட்டும் வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், விருமாண்டி, திருப்பாச்சி அளவுக்கு பட்டையை கிளப்புகிறார்.

ஆனால், இந்த எரிமலைகள் பக்கத்திலேயே 'கமேரா'வை வைத்து, 'பி.எப்.' படப்பிடிப்பு நடத்தியதை கதாநாயகன் எஸ்.ஜே. சூர்யா தினத்தந்தி நிரூபரிடம் எந்த பதற்றமும் இல்லாமல் கிறியிருப்பதை கண்கள்.

""நேற்று நான் படப்பிடிப்பை நடத்திக் கொண்டிருந்த போது (15.2.05) விடுதலைச் சிறுத்தகைகள் இயக்கத்தை சேர்ந்த சிலர் கும்பலாக வந்து, படத்தின் பெயரை மாற்ற

Written by

Sunday, 20 March 2005 20:41 -

---

வணேட்டும் என்று கஹினார்கள். இதுபற்றி(!?) தங்கள் தலவைர் திருமாவளவனுடன் பசேும்பபி கஹினார்கள்.

நான் அவருக்கு பபோன் சயெத்தனே. லனை கிடகைக்கவில்லை. (லனை கிடதைத்தால், கிளமைகஸ் த்ரிந்து விடும்மே!) அததைத் தொடர்ந்து அந்த இயக்கத்ததைச் சரேந்தவர்கள் மாலையில் வருவதாகக் கஹிச் சனென்று விட்டார்கள்" என்றார்.

என்ன அதிசயம் இது! எரிமலைகள் "ஐஸ்கிரீம்" களாக உருகிச் சினைந்துள்ளது! "பி.எப்." கதை உண்மையிலேயே அவர்களை "பெஸ்ட் பிரண்ட்" டுகளாகி விட்டதா?