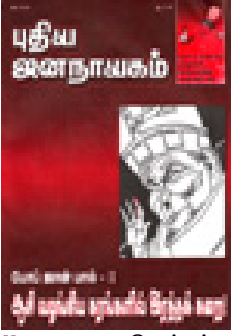


Written by
Wednesday, 18 May 2005 19:35 -



"ஐந்தாம் தமிழ் ப் புத்தாண்டில், 14 வருடங்களுக்கு பிறகு ரஜினி நடித்த "சந்திரமுகி' படமும் கமல் நடித்த "மும்பை எக்ஸ்பிரஸ்' படமும் நேரடியாகக் களத்தில் மோதுவதால் (?) ரசிகர்களிடையே எதிர்பார்ப்பு சூடு பிடிக்கத் தொடங்கி விட்டது. இந்த போட்டியில் விஜய் நடித்த "சச்சின்' படமும் கலந்து கொள்வதால் மும்முனைப் போட்டியில் யார் வெற்றி பெறுவார்கள் என்ற ஆவலும் ரசிகர்கள் மத்தியில் எழுந்து இருக்கிறது" என்று வானொலி, வானொளி மற்றும் சந்தை ஏடுகள் அடங்கிய சயெதி ஊடகக் கும்பல் தமிழ் சினிமா கழிசடகைகளுக்குப் பரிவட்டம் கட்டும் வலையில் மும்முரமாக இறங்கி விட்டன.

"தியடேட்டர்களில் திருவிழாக் கோலம். அலமைமோதும் ரசிகர்கள் கட்டடம், கட்அவுட், பனேர், அலங்கார வளவை, பாலபிஷ்கேம், தனேகாய் உடபைப்பு, பட்டாசு வடிபப்பு, அதிகாலை 4 மணி காட்சியில் ரஜினி ரசிகர்களின் ஆர்வத்தால் ரகளை கல்வீச்சு" என்று தமிழகத்தையே தங்களின் திறந்தவளிக் கழிப் பிடமாகக் கிறாடித்தது, தமிழ் சினிமா ரசிகர்கள் என்ற பொறுக்கிகள் கட்டடம்.

மலத்தை தடவிவிட்டு பணத்தை பறித்து ஓடும் வழிப்பறி திருடர்கள் போல், பதற்றத்தை உருவாக்கி, படத்தை "ரிஸஸ்" சயெது பணத்தைச் சூரூட்டியது தமிழ் சினிமாவின் படபாபாளிகள், மூதலாளிகள் கட்டடம்.

Written by

Wednesday, 18 May 2005 19:35 -

மும்பை எக்ஸ்பிரஸ், ""நாசரின் சின்ன வீ டாக இருந்து கமலஹாசனிடம் தாவுகிற "ஜில் ஜில்" மனிஷா கொய் ராலா சப் பர் ஜிகிடி", ரஜினியின் சந்திரமுகி பற்றி, ""வடிவலேவின் அதிரடி (ஆபாசம்) "காமெடி' கட்டுதல் அம்சம். இவர் (வடிவலே) மனவியையும் ரஜினியையும் இணைத்து சந்தேகப்படும் காட்சிகளில் (நண்பன் மனவியோடு ரஜினி, ஓரே போர்வையில் புகுந்து லட்டி அடிப்பது) தியட்டர் அதிர்கிறது.

விஜய்யின் "சச்சின்" படம் பற்றி, ""இளமகைக்கு ஹரிணி, கவர்ச்சிக்கு மும்பை வரவான பிபாஷாபாசு" என்று, இரட்டை கதாநாயகிகளுடன் ஆபாச கத்து!

இப்படி திரைவிமர்சனங்களிலேயே ஆபாசம் சொட்டுகிறது! தமிழ் புத்தாண்டு அன்று தமிழ் சினிமா கழிசடகைகள் தமிழர்களுக்கு கொடுத்து இருக்கும் புதிய சிந்தனை, "நண்பனின் மனவியிடம் "கடலைபோடு" அதாவது "ஜொள்ளு விடும்"! இதற்குதான், விடியற்காலம் 4 மணிக்கே சென்று வரிசையில் நிற்கிறார்கள் தமிழ் சினிமா ரசிகர்கள்? போதாக் குறைக்கு போலீசு உதையும் புத்தாண்டு பரிசாக அவர்களுக்குக் கிடைத்தது.

சினிமா நடிகர்கள், இயக்குநர்கள் மற்றும் சினிமா முதலாளிகளான தயாரிப்பாளர்கள், திரையரங்கு உரிமையாளர்கள், விநியோகஸ்தர்கள் என்ற கட்டு களவாணி கும்பல் சினிமா ரசிகர்கள் என்ற இலவச குதிரைகள் மீது ஏறி திரைப்படங்கள் மலம் சீரழிவு, ஆபாசம், பிற்போக்கு, மட்டத்தனங்களை தமிழகம் முழுவதும் விதைத்து, அமோக விளைச்சலை அறுவடை செய்கிறது. வரலாறு காணாத வசூல் மழையில் திளகெக்கிறது.

