

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

வின் அறிக்கட்டு மீது தா இரயாகரன் இரண்டா பதிவாகள் எழுதிவிட்டார். அறிக்கட்டுயை வரி வரியாகப் பிய ததைப் படோட்டா எதிர் வாதம் செய் வதாகவாம், வாக் கியங் களாக கால தவறான பலாராள் கற்பித் தா வியாக் கியானம் செய் வதாகவாமே அவரதா பதில் அமனை திராக் கிறதா. தனதா காற்றச் சாட்டுத் தீர்பிக் க அவர் தயாராக இல்லை. இணையைத் தில் விவாதம் நடத்தாவதா அரட்டுகை காம், அவதறாக் காம் பயன் படாமே தவிர காற்றம் என்ன, காற்றவாளிகள் யார் என் பதகை கண்டறிய அந்த வழிமாற்றுத் தீர்பிக் க விசாரணையை மான் மொழிந்ததா. நாரேபி விசாரணைகை கா அவர் அஞ் சாகிறார். அதனை மற்பை பதற் காக வளதை தா வளதை தா எழுதாகிறார்.

“ரயாகரனின் காற்றச் சாட்டாகள் ஆதாரமற்றவை, அபான் டமானவை” என்றா அராள் எழிலன், அராள் செழியன், சபாநாவலன் ஆகியோர் கீறாகின் றனர். ரயாகரன் எழுப்பியிராப் பதா பலாய் ககாற்றச் சாட்டா என்றாம் அதா தங் களதா தவிர கீறாகின் றனர், சமீக வாழ் வா, தனிப் பட்ட வாழ் வா ஆகியவற் றதை பாதித் திராக் கிறதா என்றாம் அவர் கள் கீறாகின் றனர். இதா தவிர பான் பகிரங் க விசாரணைகை காத் தயார் என்கின் றனர். இதா காற்றம் சாட்டப்பட்டவர் களின் நிலை.

காற்றம் சாட்டிய இரயாகரன் அதனை நிர்பிக் கத் தயாராக இல்லை. “சம் பவம் உண்மை. அவர் களே அதனை ஏதோ ஓரா வகையில் ஒத்தாக் களொள் கின் றனர்” என்றா மிக அலட்சியமாகப் பசோகிறார். பிரச் சினையைதீ ர் ப் பதற் காம். ம.க.இ.க மான் வதை திராக் காம் இந்த வழிமாற்றுயை காற்றவாளிகளைப் பாதாகாக் கின்ற வழி, என்றாம் “எல்லா சந்தர் ப் பவாதிகளையொம் பிழபைப் பாவாதிகளையொம் பாதாகாக் காம் மாயற் சி” என்றாம் சாட்டாகிறார்.

இப்பிரச் சினையில் காற்றம் சாட்டியவராம், பிறகா காறாக் கா விசாரணை நடத்தியவராம், தீ ர் ப் பா வழங் கியவராம் ரயாகரன் தான். ம.க.இ.க வழங் கியிராப் பதா தீ ர் ப் பா அல்ல. பிரச் சினையைதீ தீ ர் ப் பதற் காம் காற்றமிழ்தை தவரகை கண்டறிவதற் காமான ஓரா வழிமாற்றுதை – அவ்வளவு. “இராதரப் பாம் ஏற்றாக் களொள் எகின் ற ஓரா நடாநிலையாளர் இந்த விசாரணையை நடத்துத்தட்டாம்” என்றா ம.க.இ.க வின் அறிக்கட்டு தவிரிவாகத் தான் காறிப் பிட்டிராக் கிறதா.

இதா இந்தப் பிரச் சினையை ஓட்டிப் பாநங் கள் கண்டாபிடித் திராக் காம் வழிமாற்றுயையொம் அல்ல. எமதா அமடைப் பாத் தடோழர் ஓராவர் தவறிழ்தைத் திராப் பதாக ஊர்மக் கள் யார்னேயொம் காற்றம் சாட்டினால், சம் பந்தப் பட்டவர் களை நாரேல் வதை தா பலர் மான் னிலையில் தான் விசாரிக் கிறாம். அதுவே வழிமாற்றுயைதை தான் இப்பிரச் சினையிலையொம் மான் மொழிந்திராக் கிறாம். இதா இரயாகரனாக் காகவரோ, நாவலனாக் காகவரோ

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

பிரத் தியகேமாகத் உராவாக் கப் பட் ட வழிமாற்ற அல் ல.

“அத் வானி தலமையில் இந் தா பாசிட் டாகள் (மசுதியலை) இபித் தனர் என் பதை, அதற் கா எதிராக பாராட்டாம் மக் கள் நிறைவெண்டாம் என் றா காரோவதா பான் றதா இந் த விடமையை” என் றா கடறி ம.க.இ.க மான் வகை காம் வழிமாற்றயை ரயாகரன் நக் கலடிக் கிறார். அவராட்டயை பாணியிலயேபே பதில் சடில் கிறாமே. அத் வானியின் காற் றத் தன நிரபிப் பதற் கா மக் கள் தயாராகத் தான் இராக் கின் றனர். நீ திமன் ற விசாரணயை எதிர் கடிள் என் எம் தறரியம் இல்லாமல், அத் வானிதான் சட் டத் தின் சந் தா பளாந் தாகளில் தப் பி ஓபி ஓளிகிறார். இதா ரயாகரனாக கா தமிழ்யாதா பாலைம்!

இரயாகரன் மான் வகை காம் வழிமாற்ற என் ன? ஓராவர் மீ தா ஓராவர் ஊழல் காற் றம் சாட்டி, அறிக் கண – மறாப் பறிக் கண விட்டா அரசியல் நடத் தாம் ஓட்டாக் கட் சிகளைப் பாலை இணயைத் தில் அறிக் கபைப் பார், அக் கப் பார் நடத் த அவர் அழகை கிறார். பிரச் சினயையை நாலேல் விசாரித் தா மாபிவோக் கா வராவலோம் என் றா சடில் னவாடனயேபே, தன் னாட்டயை காற் றச் சாட்டனை “அரசியல் ரீ தியாகவாம் எடாக் கலாம், ஊடகவியல் சார் ந் ததாகவாம் எடாக் கலாம்” என் றா விளக் கமளித் தா காற் றத் தன நிரபிக் காம் பளாறாப் பிலிராந் தா கடி சுமாலே இல்லாமல் நழாவாகிறார்.

சனெ் ற மாதும் தில் லதை தீ ட் சிதுர் களாக் கா எதிராகப் பதிவா சிய் யப் பட் டாள் ள ஓரா கிரிமினல் காற் றவழக் கின் உதாரணத் தன இங் கடே காறிப் பிடாக்கிறாமே. சில ஆண் டாகளாக் கா மான் காரோயிலாக் காள் ளா நடபைறே ற ஓரா மர் மமான மரணம் காறித் தா சிதும் பரத் தன சரே் ந் த மார் க் சிஸ்டா கட் சிக் காரார் ஓராவர் வாய் மொழியாக மனிது உரிமைப் பாதாகப் பா மயைத் தின் துரோமூர் களிடம் தமிழிலித் தார். அதபேலோ, சிதும் பரம் நகரத் தின் நக் கீ ரன் நிராபர் இரவா நாரேத் தில் காரோயிலாக் காள் நடபைறேம் காமக் களியாட்டங் கள் காறித் தா பத் திரிக்கையில் அம் பலப் படாத் தியிராந் தார். ஆனால் இவ்வை காறித் தா வழக் கா பதிவா சியெ் யபோலீ சா மறாத் தா வந் ததா. இந் தக் காற் றச் சாட் டாகளை பிரமாண வாக் காமாலமாக (sworn affidavit ) தாக் கல் சியெ் தா, ஓரா சாட் சியமாக மான் நிற் காமாறா அவர் களாகைக் காரோனினோம். அதனால் ஏற் றக் கடில் னனை அவர் கள் சனெ் னனை உயர் நீ தி மன் றத் தில் வாக் காமாலம் தாக் கல் சியெ் தனர். அதன் விளவைாக தற் பாலோ தீ ட் சிதுர் களாக் கா எதிராக கிரிமினல் வழக் காகள் பதிவா சியெ் யப் பட் டிராக் கின் றன.

“எதற் கா வம் பா” என் றா அவர் கள் கராதியிராந் தாலோ, “வழக் கா வாய் தா என் றா காரோட்டாக் காம் பாலீ சா நிலமைத் தாக் காம் அலயை வணே் டாமே” என் றா நினதை் திராந் தாலோ இதா நடந் திராக் காதா. தான் மான் வதை் த காற் றச் சாட் டா காறித் தா, ஓரா பாலீ கம் யனில் டா கட் சி உறாப் பினராம், ஓரா மாதலாளித் தாவ பரபரப் பா பத் திரிக்கையின் நிராபராம் கடில் பிராக் காம் தார் மீ கப் பளாறாப் பாணர் ச் சி இரயாகரனிடம் இராக் கிறதா?

சம் பவம் காறித தூ அவர் அளிக் கின் ற வியாக் கியானத் தன காற் றம் சாட் டப் பட் டவர் கள் ஓப் பாக் களொள் எவணே ட்டமாம். அவர் எழுப் பாம் களே விகளாக் கலெ லாம் பதிலளிக் க வணே ட்டமாம். அவர் கடே காம் ஆவணைப் களயைலெ லாம் சமர் ப் பிக் க வணே ட்டமாம். அப் பாறம் அவர் கடற்றாம் தீ ர் ப் படை ஏற் றாக் களொள் எவணே ட்டமாம். -இதுதான் ரயாகரன் மான் வகை காம் வழிமாற்றை. தமிழராவ் கது தனயைம் ரயாகரனயைம் அது தகயைதுளிரா சர் வத்சே நீ திமன் றமாக அனவைராம் ஏற் றாக் களொள் எஸம் பட் சத் தில் அவரதூ தீ ர் ப் பாக் கா அனவைராம் தலவைணங் கி விடலாம். ஆனால் ஜார் ஜி பாதை தீயைடு உலகம் அவ் வாறு ஏற் றாக் களொள் எவில் லயைடே!

காற்றம் சாட்டூபவராகவும், காற்றக் கால விசாரணை செய்யாம் வகுக்கீ லாகவும், பிறகு நீதிபதியாகவும் ரயாகரனாக இருக்க விரும்பகிறார். இப்பிரச்சினை காற்றித்து 2.9.2010 அன்றா ரயாகரன் மாதனமாதலாக எழுதிய மாதல் கட்டாரமைன் தலபைப் படியாம், தாவகுக் கவரிகளளையோம் கீழ்க்கண்ட தொகைகளோம் :

“…………，…………

30

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

“

“இந்தனி ரூம் கற்பனயைல் வ. நிலும். அண்மயைல் களொடைக் கல் வாங்கல் தளொடர்பாக இந்தியபளைவிசார் பிடித்த காகநாதனன் விடைவிக்க, சபாநாவலன் அவரிடம் இந்தியர்பா 30 இலட்சத் தகைக் கணேரினார். நடந்த சம்பவம் உண்மை. கதை, பறேம், ஊழல், இலஞ்சம்... இதில் சபாநாவலன் சம்மந்தப்பட்டதோ எல்லாம் உண்மை. இதன் பின் னணியில் உலவாம் தகவல்கள் பல. பலிய, பாரட்டை, உண்மை, மடிமறைப்பா என்று அனதைத் தாம் கலந்த தகவல்கள் விளெவர்களின் றதோ. அததைத் தான் இங்காநாம் தளொக்குத் தசூத் து மானகைகின் றரோம்.

கதை, கடத்தல், மிரட்டல், கட்டபை பஞ்சாயத்து... மூலம் பல இலட்சங்கள் சம்பாதிப்பது, இலங்கை அரசியலில் ஓரம் அம்சமாகிவிட்டது. இதற்கான மாமாவலேலை பாரதத்து அரசியல் சமீபத்தை, கட்டபை பஞ்சாயத்து சமீபத்தை பண்ணவதை என்று, இடதைத்துக்காது துளாழில்களாம் பாரட்சி அரசியலாம் கட்டத்துன் சமீகிக்கின்றது. இத்தைத் துன் சபாநாவலன் சமீபத்தார்.”

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

---

இதற்காப் பயெர் கிரிமினல் காற்றச் சாட்டா, அல்லது அரசியல் விமரிசனமா? இந்தக் கிரிமினல் காற்றச் சாட்டை விசாரிப் பதற் காம், காற்றமிழ்தை தவர் களதை தண்டிப் பதற் காம் நாரேல் வராமாறு அழைத் தால், இதனை “அரசியல் ரீ தியாக எப்படி பார்த்தல் என்பதில் வணேட்டாமனெற்றால், அரசியல் ரீ தியாக விளக் கலாம்” என்றாக கூறி துப்பிக் கிறார் ரயாகரன். இதவையிட நாணயமற ஏப்படி சுதா யாராவது களே விப்பட பிராக் கிறீர்களா?

ஓராமனிதன், அவன் மார்க் சியவாதியாக இராக் கட்டாம் அல்லது ஏதனேயும் ஓரா வினங்காயவாதியாக இராக் கட்டாம், அவனதை “திராடன்” என்றாக கூறாவதாம், ஓரா பனின்னை “வசே” என்றாக தீற்றாவதாம் அரசியல் விமரிசனங்களா? மார்க் சியலனினியத்தில் ரயாகரன் அளவாகக் கா எமக் கா ஆழந்த பாலமலை இல்லாததால் இதனகை கிரிமினல் காற்றச் சாட்டா என்றாக பாரிந்து களொண்டிராக் கிறமோம். அதனால் தான் காற்றம் சாட்டாபவர் விசாரணைகைக் கா வந்து தனது காற்றத்தை நிரப்பிக்க வணேட்டாம் என்றாம் காரோக்கிறமோம்.

நாவலன், எழிலன் காறித்த எங்கள் மதிப்பீட்டா என்னவாக இராந்தாலாம், இந்த விசாரணை, நடஞ்சிலையானதாகவாம், வளிப்பட்டயையானதாகவாம் இராக் கவணேட்டாம் என்பதனால் தான் “பகிராவுக் க விசாரணை” என்ற வழிமாற்றயை ம.க.இ.க மான் வதைத் தது. ஆனால் இதயை ஓராகாற்றமாக்கி, ம.க.இ.கவாக்காம் உள்நாரோக்கம் கற்பிக்கிறார் ரயாகரன்.

“பாலிகள் பற்றிய எம் பார்வயையும், அதுத விமர்சனம் சமீப்யாம் மாற்றயையும் தவறானது என்ற அரசியல் கண்ணோட்டம் தான், தீர்மானகரமாக எமக் கா எதிரான ம.க.இ.க.வின் நிலையாக மாறாகின்றது என்றாக கர்த்தி வராகின்றாரோம். அனதைத் தாம் அரசியல் என்ற வகையில், இந்த விசாரணையையும் தற்சமீலை விசாரணையை என்பதைல்ல”

“பாலிகள் பற்றிய பார்வயையில் அவராக்காம் ம.க.இ.க வாக்காம் கர்த்து வறேபாட்டா” என்றா இரயாகரன் கூறாவதற்காம், தற்போது நாவலன் உள்ளிட்டாரே மீது அவர்மான் வதைத் தாள்ள காற்றச் சாட்டாக்காம் என்ன தளொடர்பா? அரசியல் ரீ தியான கர்த்து வறேபாட்டை கணக்காத தீர்த்தாக களொள்ளத்தான் விசாரணை என்ற ஆலோசனயை (அல்லது சமீப்சியலை) மான் வதைத் திராப்பதாக இரண்டாக்காம் மாடிச் சாப் பாடைகிறார் ரயாகரன். அல்லது அவராடயை கர்த்து தின்படி ம.க.இ.க பாலி ஆதாரவா என்பதால், பாலி ஆதாரவாளர்களதைத் தப்பிக்க வகைக் கம.க.இ.க தந்திரம் சமீப்கிறது என்றாக காற்றம் சாட்டாகிறார். இதாதான் அவரது கூற்றின் பலாராள். பிரச்சினயைதைத் தீர்ப்புப்பதற்கா நாரேம்யையானதளரா வழிமாற்றயை மான் வதைத் திராக்காம் ஓராபாரட்சிகர அம்பைப்பன இதவையிடக் கவேலமான மாற்றயையில் யாரனேயும் இழிவாபடாதது மாடியாமா?

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

இத் தன்யைம் சிரைலியதற் காப் பிறகா, இந் தியா வராவதில் தனக் கா உள்ள பிரச் சினகைள், சிக் கல் கள் பற்றி அவர் எதற் காக விளக் கவணேட்டம்? பகிரங் க விசாரணை என் பதலை, “காற் றவாளிகளைக் காப் பாற் றாவதற் கான ம.க.இ.க வின் சதித் திட்டம்” என் பதாகச் சித் தரித் தா, “வரமாபியாதா” என் றா நிலை எட்டத் தவர் “விசா இல் லாததால் வர இயலாத் நிலை”, “கதை சமீய யப் பட்டம் அபாயம்” ஆகியவை பற்றியிலெல் லாம் எதற் காக விளக் கம் அளிக் க வணேட்டம்? அனாதாபம் தடேவதற் கா? “மரண் தண் டனகை காத் தயார், சிற்றைத் தண் டனகை காத் தயார்” என் றா நாவலனாக் கா சவால் விட்டா அவர் எழாதியவற் றனை ஓராமாறுதை அவருமே எ வாசித் தாப் பார்த் தல் நலம்.

காகநாதன்யைம், ஜியபாலன்யைம், ரயாகரன்யைம் விராந் தாக் கா வராந் தி அழகை கிறோம்? அல் லதா ம.க.இ.க வாக் கா வறேஷ வலேலை இல் லயை? இன்யைத் தில் இக் காற் றச் சாட்டலை மாதலில் எழாப் பியவர் காகநாதன் அல் ல, ரயாகரன். அவராட்டைய வார்த் தகைளையை மேற்கொள் காட்டாகிறோம்.

“(காகநாதனை) நான் தெளைப்பேசி மூலம் தெளிடர்பா கிராண்ட் பாதோதான், உங் களை கடத் தியதாக கட்டாகின் றனருமேயார் என் றா கடே கின் றரோம். அப் படி யாராம் கடத் தவில் லை என் றத்டன், இதா தனிப் பட்ட விவகாரம் என் றாம், இதனை எழாதுவதறை தான் விராம் பவில் லை என் றார். நாம் எழாது உள்ளதலை துளிவூபட்டத் தியாம், இதில் நடந் தவற் றனை பற்றியாம் உரையாடினாலோம்”

இவ் வாறா தன் னாட்டைய சிரைல் நாவலன், சமீலன், எழிலன் ஆகியாரே மீ தா காற் றச் சாட்டலை எழாப் பியவர் ரயாகரன். காகநாதனதை தடேப் பிடித் தா தனதா காற் றச் சாட்டாக் கா விவரம் திரட் பியவர் ரயாகரன். எனவதோன் காகநாதனை அழறைத் தா வராவதறாம் ரயாகரனின் பொறுப் பா என் றா கட்டாகிறோம்.

தான் சாமத் திய காற் றச் சாட்டலை நிரப்பிக் க வணேட்டம் என் ற தார் மீ கப் பொறுப் பா, நாரே மனையோ இரயாகரனாக் கா இல் லை. களே விகளாக் காம் விசாரணைகளாக் காம் அப் பாற் பட்ட “பானிதத் திராஹ்ரா” வாக அவர் தன் னகை கராதிக் கிராண்டிராப் பதயை அவரதா வாதுவுகள் காட்டாகின் றன. அவர் மீ தா மதிப் பாம் அபிமானமாம் கிராண்டிராந் த பல துளோழர் கள் மத் தியிலாம் கட்ட அவர் மதிப் பிழந் தா வராகிறார். ஓரா அம்பைப் பா என் பதா பல லாயிரம் துளோழர் களைக் கிராண்டதா என் ற மதிப் பா, மக் களாக் காப் பொறுப் பாக இருப் பதா என் ற கம் யினிஸ் டாக் காரிய பணிவாரோ அவரிடம் இல் லை. சாயபரிசீ லனலை அற் ற தன் னகங் காரமாம், ஆணவமாமே அவரதா பதில் மாழாவதறாம் விரவிக் கிடக் கிறதா.

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

பணத் தபை் பறிகளொட்டத் ததாகக் கடறாம் காகநாதன், ஊடக தராமம் காறித் தா பரீாம் கவலை வளியிட்ட “தசேம் நிறே” ஐயெபாலன் ஆகியாரிடமிராந் தா எமக் கா எவ் வித பதிலாம் வரவில் லன.

அதனேநரேத் தில் “வீ பியாவகை் களொட்டா, ஆபியாவகை் களொட்டா” என் றா பலர் பின் னோட்டமிடாகிறார் கள். “அவன் தங் கள் தரப் பா நியாயத் தலை நிறாவாவதற் கான ஆதாரங் கள்” என் பதா காற் றம் சாட்டப் பட்டவர் களின் கராத் தா. விசாரணையின் பாரோதா அதனால் அவர் கள் வளியிடலாம். காற் றம் சாட்டாபவர் கள் தங் களையை காற் றச் சாட்டலை நிரபிப் பதற் கா காற் றம் சாட்டப் பட்டவர் களிடமிருந்து ஆதாரம் கடே காம் கலேக் கடத் தலை இப்பாரோதாதான் பார் ககிறாம். இதா ஓரா பாசிஸ்ட் நீ திமன் றத் தில் கடை காணமாடியாத நீ தி வழங் கா மாற்யைக அல் லவா இராக் கிறதா !

“விசாரணைக் காப் பளொறாப் பறே காம் நடஞ்சிலையைளர் கள் தமதா மாடிவசை செலால் லட்டாம். “ஆள் கடத் திப் பணம் பறித் தார் கள்” என் ற காற் றச் சாட்டா நிரபிக் கப் பட்டாம் பட்சத் தில், நாவலன், அராள் எழிலன், அராள் சமீயன் ஆகியாரே மீ தா கிரிமினல் காற் ற வழக் கா பதிவூ சயெய் நாங் களமே மான் நின் றா ஏற் பாடா சயெய் கிறாம்” என் றா ம.க.இ.க வளியிப் பட்டயைக் பளொறாப் பறே றாக் களொண்டபின் னராம், காற் றம் சாட்டாம் இரயாகரன் நழாவாவதறாம், மற் றவர் கள் மவானம் சாதிப் பதாம், அவர் கள் சார்பில் சிலர் அவதறாகப் பின் னோட்டம் பாரோவதறாம், இந் த மொத்த விவகாரம் காறித் தாம் எமக் கா சந் தகேத் தலை ஏற் பட்டாத் தாகிறதா.

இரயாகரனிடம் பதில் களைம் அவர் புதிலளிக் காம் மாற்யையாம் அவரிடம் நரே மதை இல் லன என் பதுயைகே காட்டாகின் றன. ம.க.இ.க வின் பத் திரிக்கைகளையையாம், ஓலி, ஓளித் தகடாகளையையாம் பாலத் திலாம் இணையைத் திலாம் தான் எடாத் தாச் சனென் றதயையாம், நாவலன் “திடே ர் மார் ககிறாக் கியவாதி” என் றாம் அவர் அபிக் கபோட்டிட்டாக் காட்டாம் நாகே கமலென் ன? அவர் மார் ககிறாக் கியவாதியாக இராக் கட்டாம் அல் லதா மாதலாளித் தாவு ஜனநாயகவாதியாக இராக் கட்டாம், அதாவா பிரச் சினை?

விசாரணை என் றா மான் மொழிந் தவாடனாலே, “காற் றவாளிகளதை் தப் பவகை் கம.க.இ.க மாயற் சிக் கிறதா” என் றா மாத் திரிகை காத் தாகிறார் ரயாகரன். அவர் இந் தக் காற் றச் சாட்டலை ஷாப் பியிராப் பதற் கலே வறே மறவொன நாகே கங் கள் இராக் கின் றனவாரே என் ற வலாவான சந் தகேத் ததை தான் அவரதா அணாக்கமாற்றை ஏற் பட்டாத் தாகிறதா.

இந் தப் பிரச் சினை காறித் தா அவர் நடத் தியிராக் காம் விசாரணை, ம.க.இ.க வாக் கா அவர் அளித் திராக் காம் பதில் ஆகியவற் றிலிராந் தா அவராடயை மனோபாவம் காறித் தா ஓரா சித் திரம் கிடகை கிறதா. நாவலனாக் கா எதிரான ஓரா காற் றச் சாட்டா பற் றிக்

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

களே விப்பட வெட்டனலே, “ஆகா கிடதை ததா வாய் பபா” என்றா அவர் மகிழ் ந் திராக் கிறார் . காகநாதனின் யரோக் கியதனை என்ன என் பதா பற்றிக் கட்டக் கவலபை படாமல் அவரதை தபேப் பிடித் தா விவரம் கடேட்டா, “கடத் தல் , தரகாவலேலை, மாமாவலேலை, கட்டப் பஞ் சாயத் தா” என்றா எழாதிவிட்டார் . “காற் றத் தலை நிரப்பித் தா காற் றவாளிகளாக காதன்டன்கை பறீற்றாத தரலாம் -வாராங் கள்” என்றா அழைத் தால் ஓடி ஓளிகிறார் .

விவகாரம் இத் தன்கை தூரம் பரோகாம் என்றா அவர் எதிர் பார்க் கவில் லை என்று தெரிகிறதா. கட்டப் பஞ் சாயத் தா சமீத் தகாற் றத் தாக் காக நாவலன் , எழிலன் , சமீயன் ஆகியரோதை தன்பிக் கவணேட்டம் என்றலை லாம் அவர் கரோவயேல் லை. அதா அவரதா நாரோக் கமாம் அல்ல. அவர் கடேப் பதா தன் னாட்டயை சந்நிதியில் ஓரா சாயவிமரிசனம் . ஓரா மழைப் பலான சாயவிமரிசனத் தலை அவர் கள் வளிமிட்டிராந் தாலாம் , உடனலே அதன்பை “பெராந் தன் மயைட்டன்” ரயாகரன் அங்கீ கரிது திராக் கக் கட்டம் . ஓராவளே அவர் கள் சாயவிமரிசனம் சமீத் தகாற் தால் பாலம் பயெர் உலகத் தின் பாகழ் பறீற்ற காழாயடிச் சண்ட்டை வரலாறு நில , இன்னொரா அத்தியாயமாக இதா சனேந் திராக் காம் .

ம.க.இ.க இப்பிரச் சின்னையில் நாழனைதா இதன்கை ஓரா மாடிவனை நாரோக் கித் தள் ளாம் என்றா ரயாகரன் எதிர் பார்க் கவில் லை பரோலாம் . அதனால் தான் தான் பின் வாங் காவதை மறகை காம் பரோட்டா, “ம.க.இ.க காற் றவாளிகளபை பாதாகாக் க மாயற் சிக் கிறதா” என்றா அவதீறா சமீத் கிறார் . “நாங் கள் சளை வதில் நம் பிக் கணையில் லையா? எங் கள்கை பகிரங் க விசாரணைக் கா அழைகை கிரீ ர் களே” என்றா நாவலன்னோ அராள் எழிலன்னோ , அராள் சமீயன்னோ எங் களிடம் கடேப்பிராக் கலாம் . அவர் கள் அவ் வாறா கடேக் கவில் லை.

ஆனால் அவர் கள்கை காட்டிலாம் நுடெநாளாக எம் மாடன் துளொடர்பில் இராப் பவராம் , ம.க.இ.க வின் அரசியலில் உடன் பாட்டா இராப் பதாகக் கட்டறாபவராமான ரயாகரன் , அவராக் கா உவப் பில் லாத ஓரா வழிமாற்றயை நாங் கள் மான் வதை தவட்டனலே, காற் றவாளிகளபை பாதாகாக் க மாயல் வதாகக் கட்டி, ம.க.இ.க வின் மீ தா எதிர் க காற் றம் சாட்டாகிறார் . அரசியல் உள்நாரோக் கமாம் கற்பிக் கிறார் .

கராத் தா வறேபாட்டா வராம் சந் தர் ப் பங் களில் ஓராவர் எப் படிநடந் தா களொள் கிறார் . என் பதாதான் அவரதா ஜெனநாயகப் பண் பாக் காம் , தோழமன உணர் வாக் காம் , நாரே மகை காம் உரை கல் லாக இராக் கிறதா . அந் த வகையில் ரயாகரன் தன் னை நிரப்பித் தாக் களொண்டிராக் கிறார் . அவ் வளவுகே.

மறே களொண்டா இப்பிரச் சின்னையில் நாரேத் தலை வீ ணபிக் க நாங் கள் விராம் பவில் லை. நாரே மயைன மாற்றயையில் ஓரா தீ ர் வதை மான் வதை தோம் . அதை ரயாகரன் ஏற் கவில் லை. அவர் தன் சளாந் த வழிமாற்றயைபை பின் பற் றட்டம் . அவரிடராந் தா நாங் கள் விலகிக்

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 05 October 2010 18:53 - Last Updated Tuesday, 05 October 2010 19:05

---

களாள் கிறாம் :

என்ன

வினாவை ஒரு விடையொன்றை எடுத்து,

விடையொன்றை.

<http://www.vinavu.com/2010/10/05/split/>