

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 24 January 2014 10:18 - Last Updated Friday, 24 January 2014 10:24



மறநைத் தப்போராளிகளிற் கூ அஞ்சலி சலைத் தியகற் காக ஓராமாணவனா, தமிழ்ச் சமாதாயத் திற் காக தம் மாயிரன தழந் தவர் களை நினைவூ கலொண்டதற் காக தூய், தந் தயைன் கண் மாண் னாலயே அவர் களின் வாழ் வின் ஒளியை கலொன் றிராக் கிறார் கள். இந்த சர் வாதிகார இலங் கண அரசிற் கதிராக ஓரா சிறை எதிர் ப்பன காட்டினாலாம் கலொல் லப் படைவீர் கள் என் றாப்பயப் படைத் தாவதற் காக ஓராமாணவனகை கலொன் றிராக் கிறார் கள். கதைா, வழக் கூ என் றாப்னோல் உட்கங் களில் வளிவராம் என் பதனால் கள் ளர் களின் மலே பழியபைப் பாட்டா கலொலன சயெத்திராக் கிறார் கள்.

யாழ். உடைவில் பிரதசேதத்தில் வீட்டொன் றினைள் பாகாந் தகலொள் ளயைர் கள் வீட்டில் இராந் தவர் களைக் கடோட்ரியினால் தாக் கி உள் ளனர். 4.12.13 அன் றாநள் ளிரவூ கற் பக பிள் ளயைர் கடோவிலப்படை-உடைவில் கிழக் கசை சுரேந் தகலெல்லத் தாரன சண் மாகநாதன் என் பவரதாவீட்டிலயே இந்தச் சம் பவம் இடம் பிற்றாள் ளதா. இத் தாக் காதலில் 50 வயதாட்டைய சலெல்லத் தாரன சண் மாகநாதன், அவரதா மனவையினான் 45 வயதாட்டைய நாகஸேல் வரி இவர் களதா மகனான 20 வயதாட்டைய யதாசன் ஆகியார் காயமடநைத் தநிலயைல் யாழ் பாதனா வதைத் தியசாலயைல் அனாமதிக் கப் பட்டனர். பின் ளர் யதாசன் மட்டாம் சிகிச் சுலபலனாளிக் காமல் மரணமடநைத் தாள் ளார்.

யாழ் இந்தாக் கலல்லரி மாணவனான யதாசன் கலவிப் பளாதாத் தராதரப் பரீட்டச்சையில் மராத் தாவபீட்டத் திற் கூ சலெல்லக் கட்டிய பிற்றப்ரோகளை எட்டாத் திராந் தார். கடந் தமாவீர் தின் நிகழ் வாக்களின் பாதோ அதில் இவர் ளட்டபாட்டா காட்டியதுன தகவல் கள் காறித் தா இலங் கபைப் பாலனாய் வூப் படைபைப் பிரிவினர் உன்னிப் பாக அவதானித் தாக் கலொண்ட்ராந் தனர் எனவூம் அதன் தகொடர் ச்சியதே இந்தக் கலொலன என சயெத்திகள் இணையைக் களில் வளிவந் திராந் ததா.

யாழ் பன்று வதை தியசாலயைல் நிரந்தர நியமனம் கோரி தலோவிலாளர்கள் மறே களை டபோராட்டங்களாக கா சி.ஆழவளவன் என் பவர் தலமைமை தாங்கினார். பன்று நடந்தபன்று பராத் தித் தாற்றை கற்கோவளம் பகாதியில் உள்ள அவரின் வீட்டின் மீது தாக்காதல் நடந்ததா. அவரின் இராசக்கரவாகனத் திற்காம் தீ வகை கப்பட்டதா. மக்கள் சத்தும் கடேட்டா திரண்டா வரதாக்காதல் நடத்தியவர்கள் ஓடி விட்டார்கள். இல்லாவிட்டால் அங்கம் ஓரா அசம்பாவிதம் நடந்திராகக் காம்.

பிரித்தானிய, அமெரிக்க உளவூர் நிறாவனங்கள் எந்தவிதமான சட்ட அங்கீகாரங்களாம் இல்லாமல் தலோலபைசே உரையொடல் கள், இலது திரனியில் ஊட்கங்களில் அனாப்பப்பட்டம் சபைத்திகளை உளவூர் பார்ப்பதாக அமெரிக்காவின் மான்னாள் உளவாளி எட்வரேட் சினாடேன் வெளிவிட்பிராக்காம் அறிக்கடை ஒன்றா தலெரிவிக்கிறதா. அமெரிக்க தலெரிவிக்காப்பா நிறாவனம் (National Security Agency) Dishfire என்னாம் மனை பொராள் மாலம் 200 மில்லியன் சபைத்திகளை தினமாம் சமேததா வகைக்கிறதா என்றா அந்த அறிக்கடை தலெரிவிக்கிறதா.

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 24 January 2014 10:18 - Last Updated Friday, 24 January 2014 10:24

மறே காநாடாகள் தொழில் நடவடிக்கை உளவுப் பார்க் கின் நதனை நால், இலங்கை அரசு தனக் கூட கவைந்த கலைகளான கலைகளை, கலை எனக்களினாடாக அச்சாறாத் தாகிறது. கலை என அடிக்கப்படுவதைப் பலே பலேய் அந்த இளங்காராத் தலை கலை சியெதிராக கிறார்கள். கலை என நால் இராணுவமாம், அரசு ஓட்டாண்ணிகளாம் தான் என்ற உண்மையை மற்றைப்பதற்காக யாழ் ப்பாணத்தில் கலைவடிடாத்த, காடதை தனம் சியெத் தூவா என்றவனின் காழ்வதை கதை சியெதா விட்டார்களாம் கடமை, கண்ணியம் கட்டாப்பாடா மிகக் கிளைங்கின் காவல் தூறயீனர். பல்லாயிரக்கணக்கில் மாப்படகளாம், காவல் தூறயீனராம் நீ க்கமற நிறநூ தீராக்காம், தடக்கி விழாந்தால் ஓராப்படயீனன் மீ தான் விழவணேட்டாம் என்ற அச்சநிலை இராக்காம் தமிழர் பகாதிகளில் ஏழிட்டாப்பரே கலைண்ட ஓராகாழா எதாவிதமான பிரச்சனையை இல்லாமல் கலைவடிடாத்ததாம் நம பாங்கள்.

தனை நிலங்கையில் தமதா அரசியல் எதிரிகளை அழிப்பதற்காக பாதாள உலகக் காட்டயை பாவித்தா விட்டா பின்பா அவர்களை கலைண்றாசாட்சியங்களை அழித்தார்கள். தங்களதாகட்டாளிகளை, தங்களதா இரகசியங்கள் தமிழ்த்தவர்களை கலைண்றா விட்டா காற்றவாளிகளை விடமாட்டுமே என்றா நியாயவான் கள் வடேம் பாடார்கள். ஆவாக கோஸ்டியிலை கதை சியெதாம் இதுபேன்றத்தோரா நாடகம் தான்.

டவேட் கமரான் யாழ் ப்பாணத்திற்கு வந்தா இலங்கை அரசனை களேவிக்கடேடார். தமிழர்களின் இனப்படாகலை தொடர்பாக உலகநாடாகளின் விசாரணைக் கூட இலங்கை அரசாம் மறாமொழி சபால்லியலே ஆகவணேட்டாம். சர்வத்துசேநாடாகள் உன்னிப்பாக கவனித்தாக்கினர் திராக்கின்றன என்பன தமிழ்மக்களை ஏமாற்றாவதற்கா, பிரச்சனைகளை திசை தீராப்பாவதற்கா சபால்லப்பட்டாம் ஏமாற்றாவார்த்தகைள். இலங்கை அரசாம் மறே காநாடாகளாம் சுரேந்தா நடிக்காம் நாடகங்கள். தமிழ்மக்களின் பிரச்சனைகளை விசாரணைகள், பசேசாவார்த்தகைள் மூலம் தீர்த்தா வபைப்பாரே என்றா சபால்லாவதன் மூலம் மக்களை மெளனமாக இராக்க சபால்லாம் நாடகங்கள். இவை நாடகங்கள் என்பதை வறேயாராம் நிரப்பிக்க தவேயைல்லது. இலங்கையின் கலைவைப்பிரி அரசாம் தனதா மக்கள் விரோத நடவடிக்கைகள் மூலமாம் தினமாம் நிரப்பித்தாக்கினர் பிராக்கிறதா. யாராம் வந்தா தடக்கவில்லது. மக்களின் இடையெறாத பாராட்டங்களின் மூலமே இந்த அரசனை ஒழித்தாக்கட்டிவாழ்வில் அமதையிலை நிலவு வகைக்கமாடியாம்.