

சுகெக்கல் பொழுதின் மறையிரட்டில் மனமலைலாம் கிளாகிளாக கதவுநாதன், வனிதா வீட்டாக காப்ரோய் க்கிளாண்பிராந்தார். வாசலுப்படலயையில் படவரசம் கழுதைகள் கட்பியிராந்தன. வனிதாவின் பாராசன் ஜெயக்காமார் வீட்டில் இராக்கிறார் என்பதன் சிக்னல் அதா. ஏமாற்றத்தோடூவீட்டாதிராமபினார். பிறக்காராநாளிலுப்படலயையிலுகட்பியிராந்தப்வரசம் கழுதையை ஆட்டானேற்றகபித்தாதினிற்றவிட்டதா. காய்ஞுசமாட்டாகம்பிலைவிழுந்ததுபோலதவுநாதன் வீட்டிற்காள்ளேபாய்ந்தார். இன்டகைக்காதிவற்றமையையில்லயைதேஇவரனேவாறார் எண்டாய்ரோசித்தவனிதாநிலமையைவிளங்கிக்கிளாண்டாகள்ளன், கள்ளன் எண்டாகத்தினா. கிழுவயையைகடிச்சா, படவரசனைகடிச்சாகடகைசியில் எண்ணயைகடிச்சிட்டாதுதேஇந்தநாசமாப்பானேஆட்டான்றப்பிகவடாகிழியவலேபாய்ந்தார்தவுநாதன். அப்பாவிஜெயக்காமார் வீட்டிற்காள்ளேகள்ளன்வந்திட்டான் என்றுஅயல்சனங்களிற்காகதக்கைசொல்லிக்கிளாண்பிராந்தார். ஆனாலுஅயல் வீட்டாக்காரர்களிற்காவந்தகள்ளன்யாரனெற்றவிளங்கிவிட்டதா. அன்றமையிலமேயிராந்தப்வரசங்கழுதைதவுநாதனாட்டால்தீட்கிக்கிளாண்டாப்வரசங்கழுதைதவுநாதன் என்றாகியதா.

சரேச்சிலைகலியாணம்மாபிந்தவாடன் வலியிலைமா, கலான்றன, வமேபா, பாளி என்றுநிலம்தராம்தராக்களின்கீழடேதனேர்விராந்தாநடக்காம். சரேச்சிலைவதைத்தாஅறாத்ததுப்போதாது என்றுவலியிலாம் ஓராபிரசங்கம் வசைச்சாவிட்டாதான் அன்னப்பாபபோதகர்சாப்பிடவிடவார். அதிலாம் வழக்கம்பாலுபிராந்தாதுதாரணங்களதைதான்படாபிழுமையாகசொல்லி அறாப்பார். அன்றகைக்காமணமக்களதுங்கள்பறைற்றாரைகவனிப்பதுப்போல, அன்பாசலைத்தாவதுப்போலதாங்களதாணமையின்பறைற்றாரினமீதாம் அன்பாசலைத்தவணேட்டாம் என்பதற்காலைக்காஇராபதாம் அதிகாரத்தன, யதகாராமாகள் இயசோராமசாம்ராச்சியத்திற்காதிராகபசோகிறாரா என்றுஅறிவதற்காகஅவரதைகளேவிகடேத்தைட்டுதைட்டுதைவிட்டார்.

22. இராயனாக்காவரிக்கிளாட்டக்கிறதுநியாயமானால்வாரே, எங்களாக்காச்சொல்லாம் என்றுகடேடார்கள்.

23. அவர்களாட்டயைதந்திரத்தைஅவர்அறிந்தா,நீங்கள் என்னைஎன்சோதிக்கிறீர்கள்?

24. ஓராபணத்தைஎனக்காக்காண்பியாங்கள். இதிலிராக்கிறசொரப்பமாம்மலேழுத்தாம்யாராட்டயைதா என்றுகடேடார். அதற்காஅவர்கள்: இராயனாட்டயைதா என்றார்கள்

25. அதற்கா அவர் : அப் படியானால் , இராயன்டயைத்தை இராயனாக காம் , தவேனாடயைத்தை தவேனாக காம் சலைத் தங்கள் என்றா .

அதா போல உங்கள் தாய் , தகப் பனிற் காரியதை தாய் தகப் பனிற் காம் , மாமன் மாமிக் காரியதை மாமன் மாமியிற் காம் கிளாட்டங்கள் என்றா சிலால் விட்டா ஓரா பரீஸ் விளக் கம் ஒன்றை கிளாட்டத் த சந்தாசத் தாடன் வெற்றிப் பான் னக்கை ஒன்றா பாத் தார் . அப் பயா இதிலை கிளாட்டமைப் படாத் தி வரி வாங் காகிற இராயர் கள் , சீ தனம் வாங் காகிற மாப் பிளையின் ரதைய் , தகப் பனாரோ என்றா ஜியேரத் தினம் மாமா சிலால் விச் சிரிச் சார் .

மாந் திரிக்கை வத்தல் , பரீச் சனை , கஜீ , தோலகட்டி வனை கலந்தா ஊற வதைத் த கற்பப் பாநிறக்கே மிலெல் விய வளை ளை ரிஸீ யா தாளில் காஞ்சு சம் வதைத் தாக கட்டி வராம் . ஆசனை , ஆசயையாய் உரிக் க்கையில் ஏலக் காய் வாசம் மீச் சா மாட்ட வீ சாம் . வாயிலை போட நியீ உராகாவது போல உராகி மதிதாவாக கரயையாம் . வனிதா ஓரா வளை ளிதுத் தட்டிலை கேகே காகளை அடாக் கிளாட்டத் தாக் கிளாண்டா வந்தா . பீவரசம் காழ்கை தவநாதனிற் காம் , பாதகராக் காம் கிளாட்டக் கதுட்டிலை இராந் த கேகே காமாப்பிந் தா விட்டதா . பாதகராக் கா அடாத் ததாக இராந் த வனிதாவின் பாராசன் ஜியேக் காமாரிற் காக கேகே இல் லாமல் பாய் விட்டதா . பாதகரிற் காரியதை பாதகரிற் காம் , தவநாதன் மாமாவிற் காரியதை தவநாதன் மாமாவிற் காம் கிளாட்டத் தீ ங்கள் , ஆனா ஜியேக் காமார் மாமாவிற் காரியதை ஜியேக் காமார் மாமாவிற் காக கிளாட்டக் கவில் லயையே வனிதா மாமி என்றா ஆனந்தன் கடேட்டான் . இவன் எதன் சிலால் லாறான் என் பதனை விளங் கிக் கிளாண்டப் பாதகர் எதா எதாக் கலெல் லாம் பபைளிலை இராந் தா வசனம் சிலால் லாறான் வீ ணாயப் ப் பானேவன் . அதாவாம் பீவரசம் காழ்கை தவநாதனாடை என் னயையாம் என் காதோத் தா விடாக்கிறான் என்றா கதி கலங் கியப்படியை கேகே க்கை விழுஷங் கினார் . அவராக் களென் ன அவசரம் , மாதலிலை மற்றவயையை தானாகே கவனிக் க வணேயாம் என்றா சலேயையை இழாத் தா பாரோத் திக் கிளாண்டா வனிதா மாமி உள்ளடே பானோ .

பள் விக் கட்டத் திற் கா பாகாம் பாதோ கிராபா , ஆனந் தனிடம் "இண்டகைக் கா ஓரா கட்டம் இராக் கா , மற்றவங் களாக் கா சிலால் லாதனே மட்டம் வா" என்றான் . நல்ல அடர் த் தியான தாடி வதைத் த ஓராவர் பசேனார் . இனப் பிரச் சனகைக் கா ளாம் தீ ர் வாகலாம் , ஆனால் அத்தாடன் மக் களின் பிரச் சனகைள் தீ ரப் பாவத்தில் லை , சமதூர் ம் சமாதாயமான நமதா இறாது திலட் சியம் . சாதி ஓட்டக் காமாற்றயை எல் லா திலாழிலாயையாம் சமமாக மதிக் காம் சமாதாயத் திலையே இல் லாமல் சயெப் பாபியாம் . மனிதர் கள் எல் லாரோ ம் ஒன்றா என்றா மதிக் காம் சமாதாயத் திலை தான் பணைகள் விடாதலை அடயை மாபியாம் . இலங் கணில் வறாமலையில் வாட்டம் மலயைக்கத் தமிழரை விட்டா விட்டா ளாம் அமயை மாபியாதா .

Written by பி.இராமாகரன்

Thursday, 18 July 2013 14:35 - Last Updated Thursday, 18 July 2013 14:41

வினிச் சக் திகள் நமக் கூ எதுவாம் சிய் யப் போவதில் லகை. நமது பிரச் சனகளிற் கூ நாமலே பாராட வணே டாம். கருத் தூ மக் களை பற்றி கொண் டால் சக் தியாய் உராவடைக் கூம் என்று பசீனார். ஆனந் தனிற் கூம், கிராபாற் விகாம் தோழர் மணியையாம், அவரதூ பசே சையாம் மிகவாம் பிபித் தூப் போனதூ. பள் ளிக் கூடம் மாபிந் தநரேம் மழைக் கூ இயக் கூ வலேயைகவடே திரிந் தார் கள். கூட் டங் கள் ஓழங் கூ படாத் தூதல், சாவரளாட் பிகள் ஓட் டாதல் என்று பரபரப் பாக திரிந் தார் கள். மற்ற இயக் கக் காரர் கள் இவர் களை பசவொளிகள் என்று பட்டப் பியர் வதை தூ கூப் பிடம் அளவிற் கூ எல் லா பிரச் சனகளையாம் சாவரளாட் பிகளாக எழுதித் தள் ளினார் கள்.

இந் தியா பயிற் சி தரப் பாகிறதூ. ஆட் களை சரேங் கரோ என் றலொரா தகவல் வந் ததூ. ஏகாதிபத் தியம், பிராந் திய வல் லரசூ என்று கததை தூ விட்டா இப் பிடி மாறியிட் பிங் களே என்று மணியிடம் கடே டார் கள். "நாங் கள் எங் கள் நிலமைல் உறாதியாக இராக் கிறோம்". இந் தியா தராகிற பயிற் சியனை நாங் கள் பயன் படாத் தூகிறோமே தவிர, இந் தியா எங் களை பயன் படாத் த மாபியாதூ" என்றார். இவ் வளவூ பரிய வல் லரசனை எங் களதூ சிறிய இயக் கத் தால் பயன் படாத் த மாபியாமா என்ற களே வி ஏக்காலத் தில் இராவராக் கூம் எழுந் தாலாம் பசோமல் இராந் தார் கள்.

மின் னல் மின் னாவதூ பாலே நிகழ் வாகள் விரவொக நடந் தன. இயக் கத் தின் இராணாவத் திற் கூ பலாறாப் பாக இராந் தவர் மாற் றப் பட் டார். சிறயைடபைப் பின் பாரா வலெனி வந் தவர் அந் த பலாறாப் பனை ஏற் றாக் கொண் டார். இலங் கண - இந் திய ஒப் பந் தம் சிய் யப் பட் டதூ. வடக் கூ - கிழக் கூ மாகாணசபனை இயக் கத் தால் நிர் வாகிக் கப் பட் டதூ. கூண் டர் கள், சமாக விராதிகள் பலாறாப் பிற் கூ வந் தார் கள். கொலை சுயை வதற் களின் றகை கூழ் ஓன் று அமகை கப் பட் பிராப் பதாக கதகைள் வலெனி வந் தன. எதிர் த் தவர் கள், களே வி கடே டவர் கள் காணாமல் பானார் கள். கொலை சுயை யப் பட் டார் கள். தமிழ் தசேய இராணாவம் என்ற இந் திய அரசின் பலாம் மனை அமபைப் பிற் கூ இளஞ்சூ கள் பலவந் தமாக பிடிக் கப் பட் டார் கள். பலாறாக் க மாபியாமல் தலவைர் கள் தங் கியிராந் த அச்சோகா விடாதிக் கூ பாயே கடே டாவிட்டா வராகிறனே என்று பானை கிராபா வீ டா திராம் பவில் லகை. "அவனை ஓரா மாற்றயைவதூ கண் ளிலைகே காட் டச் சுலை லடா" என் று கதறிய கிராபாவின் அம் மாவின் கண் களிலைகே தளாம் பிய கண் ளீ ர் நிற் கவயேல் லகை. நம் பிக் ககைள், இலட் சியங் கள் எல் லாம் இழந் தூ பாத் தி பதேவித் தூ பானை ஆனந் தன் தமிழ் தசேய இராணாவத் திற் கூ பிபிபடம் வயதில் உள் ள படெயங் களாக் கூ கிட் டப் பாயே "இராயர் களிற் கூ உரியது இராயர் களே எடாத் தூக் கொள் கிறார் கள்" என்று பிதற் றிக் கொண் டா நின் றான்.